

**MODULO/ UFC 6CAS/1 - PRODOTTO: DA ROMOLO ALLA 1^ RIVOLUZIONE INDUSTRIALE****COLLOCA GLI AVVENIMENTI SULLA LINEA DEL TEMPO E CONOSCE I PRINCIPALI PERSONAGGI STORICI DEL PERIODO TRATTATO****UDA FLIPPED - SEZIONE 2 – I PERSONAGGI CHE HANNO FATTO LA STORIA**

<b>ISTITUTO</b>	<b>C.F.P. DON LUIGI ORIONE</b>		<b>SEDE ISTITUTO</b>	<b>FANO (PU)</b>	
<b>Settore</b>	<b>Istruzione e Formazione Professionale</b>		<b>Indirizzo</b>	<b>RIPARATORI VEICOLI A MOTORE E OPERATORE ELETTRICO</b>	
<b>A.S.</b>	<b>2020/2021</b>	<b>Disciplina</b>	<b>STORIA</b>	<b>Classe</b>	<b>II IeFP</b>
<b>Periodo</b>	<b>Inizio</b>	<b>SETTEMBRE 2020</b>	<b>Fine</b>	<b>MAGGIO 2021</b>	

**Sezione n. 0- Anagrafica UdA RIPASSO 6CAS/1 – Progettazione Macro**

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<b>ACCOGLIENZA /RIPASSO</b> <b>ORE : 10</b>	UTILIZZA LA STORIA, LE SCIENZE SOCIALI E L'ECONOMIA PER COMPRENDERE LA COMPLESSITA' DEI FENOMENI SOCIALI  COGLIERE ANALOGIE E DIVERSITA' IN UNA DIMENSIONE SINCRONICA FRA EPOCHE, AREE GEOGRAFICHE E CULTURALI	INSTAURARE UN CLIMA DI BENESSERE AL'INTERNO DELLA COMUNITA' STABILIRE RELAZIONI TRA I FENOMENI UTILIZZANDO DOCUMENTI STORICI	RIPASSO DELL'ATTIVITA' FORMATIVA SVOLTA LO SCORSO ANNO ALLA LUCE DI UNA CO-PRESENZA (QUINDI DI UN RISCONTRO DIRETTO) IMPEDITA DAL LOCKDOWN	STORIA	LINGUA ITALIANA LINGUA INGLESE

**Sezione 0 Progettazione Micro****Compito assegnato agli studenti: schematizzazione dei periodi storici precedentemente affrontati**

Processo di lavoro						
n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	1	PROGETTO ACCOGLIENZA - COSA TIENE VIVA LA SCUOLA?	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE ATTRAVERSO LA LA VISIONE DI UN TRAILER TRATTO DAL FILM "UN SOGNO PER DOMANI" E DISCUSSIONE SU ALCUNE DOMANDE IN CUI L'ALLIEVO SARA' INVITATO A RIFLETTERE SULL'OPPORTUNITA' DATA DAL MONDO SCUOLA E DALLA FIGURA DELL'INSEGNANTE</p> <p>PROPONE LA COMPILAZIONE DI UNA "CARTA DI IDENTITA'" PREDISPOSTA AD HOC IN CUI L'ALLIEVO RACCONTA ALCUNE FASI DELLA SUA VITA, ALCUNI SUOI INTERESSI E DESIDERI FUTURI</p> <p>FAVORIRE LA SOCIALIZZAZIONE FACENDO PRESENTARE I SINGOLI ALUNNI ALLA CLASSE ATTRAVERSO LA LETTURA DEL LAVORO SVOLTO SULLA "CARTA DI IDENTITA'"</p>	<p>VISIONE DI UN FILMATO BRAIN STORMING</p> <p>SCRITTURA</p> <p>ESPOSIZIONE ORALE</p>	<p>COMPILAZIONE DI UNA CARTA D'IDENTITA' IN CUI LO STUDENTE AVRA' LA POSSIBILITA' DI RIFLETTERE SU QUELLI CHE SONO I PROPRI INTERESSI</p>
2	8	RITORNO AL PASSATO	AULA	<p>COLLOCA I FATTI STORICI SULL'ASSE DEL TEMPO</p> <p>DESCRIVE IL CAMBIAMENTO</p> <p>RELAZIONA SULLA STORIA</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>ESPOSIZIONE ORALE</p>	<p>LETTURA DELLA PROPRIA PORZIONE DI PROGRAMMA</p> <p>A CASA RIPASSA GLI ARGOMENTI DELLE DISPENSE</p>
1	1	TEST D'INGRESSO	AULA	<p>TEST ORALE PER VALUTARE LA COMPETENZA SPAZIO TEMPORALE ATTRAVERSO LA LETTURA DELLA LINEA DEL TEMPO</p>	LAVORO PERSONALE	ELABORAZIONE DELLA VERIFICA
<b>Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA</b>						
<p>QUESTIONARI A RISPOSTA MULTIPLA, DI RIEMPIMENTO E DI COLLEGAMENTO</p> <p>I TEST D'INGRESSO CONSIDERATI SUFFICIENTI VERRANNO VALUTATI TENENDO CONTO DEL RISULTATO MA ANCHE DELL'IMPEGNO PROFUSO</p>						

UdA (Titolo/Mon te ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<b>ROMA DA CAPUT MUNDI K.O. ORE : 10</b>	UTILIZZA LA STORIA, LE SCIENZE SOCIALI E L'ECONOMIA PER COMPRENDERE LA COMPLESSITA' DEI FENOMENI SOCIALI  ESSERE IN GRADO DI COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITA' DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA EPOCHE E IN UNA DIMENSIONE SINCRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA AREE GEOGRAFICHE E CULTURALI	COLLOCA I FATTI STORICI SULL'ASSE DEL TEMPO  DESCRIVE IL CAMBIAMENTO  RELAZIONA SULLA STORIA	LE PERIODIZZAZIONI FONDAMENTALI DELL'IMPERO ROMANO.  IL TARDO IMPERO (LA CRISI, DIOCLEZIANO, COSTANTINO E GIUSTINIANO)  I REGNI ROMANO BARBARICI  I PRINCIPALI FENOMENI STORICI E LE COORDINATE SPAZIO-TEMPO CHE LI DETERMINANO.	STORIA	LINGUA INGLESE  STORIA

### Sezione 2 Progettazione Micro

**Compito assegnato agli studenti: gli studenti si dividono il materiale per l'interrogazione**

#### Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	3	ROMA CAPUT MUNDI	AULA	IL DOCENTE ILLUSTRA GLI ARGOMENTI CON VIDEO, LETTURE PARTECIPATE ED IMMAGINI	ASCOLTO BRAIN STORMING	LETTURA DELLA PROPRIA PORZIONE DI PROGRAMMA
2	3	LA VITA AI TEMPI DEI ROMANI	AULA	IL DOCENTE ILLUSTRA GLI ARGOMENTI CON VIDEO, LETTURE PARTECIPATE ED IMMAGINI	ASCOLTO BRAIN STORMING	A CASA RIPASSA GLI ARGOMENTI DELLE DISPENSE

3	2	ROMA K.O. IL TARDO IMPERO	AULA	PROPONE UN RIPASSO DEGLI ARGOMENTI CON VIDEO, LETTURE PARTECIPATE ED IMMAGINI	ASCOLTO ATTIVO E LAVORO DI GRUPPO PER LA DIVISIONE DEGLI APPUNTI	A CASA RIPASSA GLI ARGOMENTI DELLE DISPENSE
4	2	VERIFICA	AULA	INTERROGAZIONE ORALE IN COOPERATIVE LEARNING	LAVORO PERSONALE	STUDIO PERSONALE

### Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO :

COMPRESIONE DELLE INFORMAZIONI;  
ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE.

VERRANNO EFFETTUATE INOLTRE VERIFICHE SCRITTE CHE SARANNO DI DIVERSE TIPOLOGIE:

RICERCHE STORICHE  
SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE;  
QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA.

NELLA VALUTAZIONE FINALE, SI TERRÀ CONTO ANCHE DELLA CONTINUITÀ DELL'IMPEGNO, DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, DELLA CAPACITÀ DI AUTOCORREZIONE.

- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE DOCUMENTO STORICO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO
- STABILIRE RELAZIONI TRA VARI FENOMENI UTILIZZANDO DOCUMENTI STORICI
- PRODURRE ELABORATI SEMPLICI SU UN ARGOMENTO PROPOSTO.
- INTUIRE CHIARAMENTE LE LINEE DI SVILUPPO E CONNESSIONI LOGICHE, PERCENDO L'ESTREMA VARIETÀ DEGLI ELEMENTI CHE DETERMINANO LA CONOSCENZA STORICA

**OBIETTIVI MINIMI PER UNA VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA:**

- SAPER ESPORRE IN MODO COMPRESIBILE UN ARGOMENTO STUDIATO
- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE DOCUMENTO STORICO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO

### SEZIONE N. 2- Anagrafica UDA 2 MEDIOEVO E RINASCIMENTO 6 CAS/1 1.2– Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
---------------------------	--------------	---------	------------	---------------------------	------------------------

<b>IL PERIODO MEDIEVALE E IL RINASCIMENTO</b>  <b>ORE :10</b>	UTILIZZA LA STORIA, LE SCIENZE SOCIALI E L'ECONOMIA PER COMPRENDERE LA COMPLESSITA' DEI FENOMENI SOCIALI  ESSERE IN GRADO DI COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITA' DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA EPOCHE E IN UNA DIMENSIONE SINCRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA AREE GEOGRAFICHE E CULTURALI	RICONOSCERE LE DIMENSIONI DEL TEMPO E DELLO SPAZIO ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE DI EVENTI STORICI E DI AREE GEOGRAFICHE  COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO IN RELAZIONE AGLI USI, ALLE ABITUDINI, AL VIVERE QUOTIDIANO NEL CONFRONTO CON LA PROPRIA ESPERIENZA PERSONALE	IL PERIODO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	AREA STORICO-SOCIALE	DIRITTO
---	---	--	---------------------------------------	----------------------	---------

### Sezione 2 Progettazione Micro

#### Compito assegnato agli studenti: linea del tempo e mappa dei principali avvenimenti oggetto di studio

#### Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	IL MEDIOEVO – STRUTTURE PRODUTTIVE E DEMOGRAFIA: IL SISTEMA FEUDALE	AULA	IL DOCENTE ILLUSTRA GLI ARGOMENTI CON VIDEO, LETTURE PARTECIPATE ED IMMAGINI	DIDATTICA INTERATTIVA; FINALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ; COOPERATIVE LEARNING; BRAIN STORMING	REALIZZAZIONE QUADERNO SCOLASTICO LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE ESPOSIZIONE ORALE SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI PRINCIPALI ATTRAVERSO LA VISIONE DI VIDEO
2	1	LA RICERCA DELL'UNIFORMITA' RELIGIOSA NELL'EUROPA MODERNA – MARTIN LUTERO	AULA	IL DOCENTE ILLUSTRA GLI ARGOMENTI CON VIDEO, LETTURE PARTECIPATE ED IMMAGINI	DIDATTICA INTERATTIVA; FINALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ; COOPERATIVE LEARNING; BRAIN STORMING	REALIZZAZIONE QUADERNO SCOLASTICO LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE ESPOSIZIONE ORALE SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI PRINCIPALI ATTRAVERSO LA VISIONE DI VIDEO

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE - Prof. ssa Valentina Bernabucci – Italiano Classe II Sezione A/B– A.S. 2020/2021

LIBRO DI TESTO: Dispensa

3	1	COMUNI, SIGNORIE E PRINCIPATI – L'ITALIA FRA XIV E XVI SECOLO: QUADRO DEI MUTAMENTI GEOPOLITICI	AULA	IL DOCENTE ILLUSTRRA GLI ARGOMENTI CON VIDEO, LETTURE PARTECIPATE ED IMMAGINI	DIDATTICA INTERATTIVA; FINALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ; COOPERATIVE LEARNING; BRAIN STORMING	REALIZZAZIONE QUADERNO SCOLASTICO LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE ESPOSIZIONE ORALE SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI PRINCIPALI ATTRAVERSO LA VISIONE DI VIDEO
4	2	LA COSTRUZIONE DELLO SPAZIO EUROPEO (XI – XIII sec.)	AULA	IL DOCENTE ILLUSTRRA GLI ARGOMENTI CON VIDEO, LETTURE PARTECIPATE ED IMMAGINI	DIDATTICA INTERATTIVA; FINALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ; COOPERATIVE LEARNING; BRAIN STORMING	REALIZZAZIONE QUADERNO SCOLASTICO LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE ESPOSIZIONE ORALE SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI PRINCIPALI ATTRAVERSO LA VISIONE DI VIDEO
5	2	LE INVENZIONI	AULA	IL DOCENTE ILLUSTRRA GLI ARGOMENTI CON VIDEO, LETTURE PARTECIPATE ED IMMAGINI	DIDATTICA INTERATTIVA; FINALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ; COOPERATIVE LEARNING; BRAIN STORMING	REALIZZAZIONE QUADERNO SCOLASTICO LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE ESPOSIZIONE ORALE SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI PRINCIPALI ATTRAVERSO LA VISIONE DI VIDEO

6	1	UMANESIMO E RINASCIMENTO	AULA	IL DOCENTE ILLUSTRAGLI ARGOMENTI CON VIDEO, LETTURE PARTECIPATE ED IMMAGINI	DIDATTICA INTERATTIVA; FINALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ; COOPERATIVE LEARNING; BRAIN STORMING	REALIZZAZIONE QUADERNO SCOLASTICO LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE ESPOSIZIONE ORALE SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI PRINCIPALI ATTRAVERSO LA VISIONE DI VIDEO
7	1	VERIFICA FINALE	AULA	INTERROGAZIONE ORALE O VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO SCRITTO ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI

### Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO :

COMPRESIONE DELLE INFORMAZIONI;

ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE.

VERRANNO EFFETTUATE INOLTRE VERIFICHE SCRITTE CHE SARANNO DI DIVERSE TIPOLOGIE:

RICERCHE STORICHE

SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE;

QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA.

NELLA VALUTAZIONE FINALE, SI TERRÀ CONTO ANCHE DELLA CONTINUITÀ DELL'IMPEGNO, DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, DELLA CAPACITÀ DI AUTOCORREZIONE.

- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE DOCUMENTO STORICO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO
- STABILIRE RELAZIONI TRA VARI FENOMENI UTILIZZANDO DOCUMENTI STORICI
- PRODURRE ELABORATI SEMPLICI SU UN ARGOMENTO PROPOSTO.
- INTUIRE CHIARAMENTE LE LINEE DI SVILUPPO E CONNESSIONI LOGICHE, PERCENDO L'ESTREMA VARIETÀ DEGLI ELEMENTI CHE DETERMINANO LA CONOSCENZA STORICA

#### **OBIETTIVI MINIMI PER UNA VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA:**

- SAPER ESPORRE IN MODO COMPRESIBILE UN ARGOMENTO STUDIATO
- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE DOCUMENTO STORICO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO

<b>SEZIONE N. 3- Anagrafica Uda 3 L'ETA' MODERNA 6 CAS/1 1.3– Progettazione Macro</b>						
UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti	
<b>L'ETÀ MODERNA LE SCOPERTE GEOGRAFICHE ORE : 5</b>	UTILIZZA LA STORIA, LE SCIENZE SOCIALI E L'ECONOMIA PER COMPRENDERE LA COMPLESSITA' DEI FENOMENI SOCIALI  ESSERE IN GRADO DI COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITA' DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA EPOCHE E IN UNA DIMENSIONE SINCRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA AREE GEOGRAFICHE E CULTURALI	COLLOCA I FATTI STORICI SULL'ASSE DEL TEMPO  DESCRIVE IL CAMBIAMENTO  RELAZIONA SULLA STORIA	LE SCOPERTE GEOGRAFICHE  ESPLORAZIONI E NUOVE ABITUDINI  LA CONQUISTA  LE GRANDI POTENZE SI SPARTISCONO IL MONDO	STORIA	DIRITTO ITALIANO INGLESE	
<b>Sezione 2 Progettazione Micro</b>						
<b>Compito assegnato agli studenti: mappa coloniale del mondo</b>						
<b>Processo di lavoro</b>						
n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	LE SCOPERTE GEOGRAFICHE	AULA	FORNISCE INDICAZIONI PER COMPRENDERE LE TAPPE DELLE SCOPERTE GEOGRAFICHE E LA CONQUISTA DEI MEDESIMI TERRITORI  INDICA IL FILO ROSSO CHE UNISCE IL COLONIALISMO E L'IMMIGRAZIONE MODERNA SPIEGA IN CLASSE E DA' INDICAZIONI PER RIASSUMERE GLI ARGOMENTI PROIETTA ALLA LAVAGNA UN CARTINA DEI VIAGGI E GLI ALUNNI INDIVIDUANO LA DESTINAZIONE E IL TRAGITTO	LEZIONE FRONTALE CON IL SUPPORTO DI IMMAGINI DIDATTICA DIGITALE	REALIZZAZIONE QUADERNO SCOLASTICO LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE ESPOSIZIONE ORALE SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI PRINCIPALI



2	2	COLONIZZAZIONE E CENNI SULLA DECOLONIZZAZIONE	AULA	FORNISCE LE INDICAZIONI PER COMPRENDERE LE TAPPE PRINCIPALI DELLA COLONIZZAZIONE E LA DECOLONIZZAZIONE DOPO IL 1945 E DI CONSEGUENZA IL FENOMENO DELL'EMIGRAZIONE E DELL'IMMIGRAZIONE	LEZIONE FRONTALE CON IL SUPPORTO DI IMMAGINI DIDATTICA DIGITALE	REALIZZAZIONE QUADERNO SCOLASTICO LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE ESPOSIZIONE ORALE
3	1	VERIFICA FINALE	AULA	INTERROGAZIONE ORALE O VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO SCRITTO ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI

### Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO :

COMPRESIONE DELLE INFORMAZIONI;

ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE.

NELLA VALUTAZIONE FINALE, SI TERRÀ CONTO ANCHE DELLA CONTINUITÀ DELL'IMPEGNO, DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, DELLA CAPACITÀ DI AUTOCORREZIONE.

- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE DOCUMENTO STORICO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO
- STABILIRE RELAZIONI TRA VARI FENOMENI UTILIZZANDO DOCUMENTI STORICI
- PRODURRE ELABORATI SEMPLICI SU UN ARGOMENTO PROPOSTO.
- INTUIRE CHIARAMENTE LE LINEE DI SVILUPPO E CONNESSIONI LOGICHE, PERCEPENDO L'ESTREMA VARIETÀ DEGLI ELEMENTI CHE DETERMINANO LA CONOSCENZA STORICA

#### OBIETTIVI MINIMI PER UNA VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA:

- SAPER ESPORRE IN MODO COMPRESIBILE UN ARGOMENTO STUDIATO
- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE DOCUMENTO STORICO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO

### SEZIONE N. 4 - Anagrafica UDA FLIPPED I PERSONAGGI CHE HANNO FATTO LA STORIA 6 CAS/1 1.5– Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<b>I PERSONAGGI CHE HANNO FATTO LA STORIA</b> <b>ORE : 5</b>	UTILIZZA LA STORIA, LE SCIENZE SOCIALI E L'ECONOMIA PER COMPRENDERE LA COMPLESSITA' DEI FENOMENI SOCIALI  ESSERE IN GRADO DI	COLLOCA I PERSONAGGI STORICI SULL'ASSE DEL TEMPO  DESCRIVE IL CAMBIAMENTO  RELAZIONA SULLA STORIA	BIOGRAFIA DI PERSONAGGI CHE HANNO FATTO LA STORIA DAI ROMANI AL PERIODO DELLE SCOPERTE GEOGRAFICHE	STORIA	DIRITTO ITALIANO INGLESE

		COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITA' DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA EPOCHE E IN UNA DIMENSIONE SINCRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA AREE GEOGRAFICHE E CULTURALI				
<b>Sezione 2 Progettazione Micro</b>						
<b>Compito assegnato agli studenti: redazione di un carta di identità dei principali personaggi storici della storia (dai Romani al periodo delle scoperte geografiche)</b>						
<b>Processo di lavoro</b>						
n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	1	I PERSONAGGI CHE HANNO FATTO LA STORIA	AULA	SPIEGAZIONE DELL'ATTIVITA' DA SVOLGERE CONSEGNAANDO LORO UNA CARTA D'IDENTITA' COSTRUITA AD HOC	LEZIONE FRONTALE CON IL SUPPORTO DI IMMAGINI DIDATTICA DIGITALE	REALIZZAZIONE QUADERNO SCOLASTICO LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE ESPOSIZIONE ORALE SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI PRINCIPALI
2	3	VERIFICA FINALE	AULA	INTERROGAZIONE ORALE O VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO SCRITTO ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI
<b>Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA</b>						
<p>SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO :</p> <p>COMPRESIONE DELLE INFORMAZIONI; ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE.</p> <p>NELLA VALUTAZIONE FINALE, SI TERRÀ CONTO ANCHE DELLA CONTINUITÀ DELL'IMPEGNO, DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, DELLA CAPACITÀ DI AUTOCORREZIONE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE DOCUMENTO STORICO</li> <li>• SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO</li> <li>• STABILIRE RELAZIONI TRA VARI FENOMENI UTILIZZANDO DOCUMENTI STORICI</li> <li>• PRODURRE ELABORATI SEMPLICI SU UN ARGOMENTO PROPOSTO.</li> <li>• INTUIRE CHIARAMENTE LE LINEE DI SVILUPPO E CONNESSIONI LOGICHE, PERCEPENDO L'ESTREMA VARIETÀ DEGLI ELEMENTI CHE DETERMINANO LA CONOSCENZA STORICA</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI PER UNA VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SAPER ESPORRE IN MODO COMPRESIBILE UN ARGOMENTO STUDIATO</li> </ul>						

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE - Prof. ssa Valentina Bernabucci – Italiano Classe II Sezione A/B– A.S. 2020/2021

LIBRO DI TESTO: Dispensa

- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE DOCUMENTO STORICO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO

Data  
Fano, 14/10/2020

Firma