

NEL CONTESTO DELLA PROGRAMMAZIONE CURRICULARE DI STORIA INSERISCO:

- LA UDA FLIPPED 1.1. NELL’AMBITO DELLA UDA 6CAS/1.2 CONTRIBUENDONE ALLA DEFINIZIONE DEL PRODOTTO DELLA STESSA
- LA UDA FLIPPED 1.2 NELL’AMBITO DELLA UDA 6CAS/1.3 ESSA CONTRIBUISCE ALLA DEFINIZIONE DEL PRODOTTO DELLA STESSA

MODULO 6 CAS/1 STORIA

UDA FLIPPED 1.1 – GLI ALLIEVI DOVRANNO EFFETTUARE UNA RICERCA SU UN PERSONAGGIO STORICO DELL’ANTICA GRECIA E DELL’ANTICA ROMA

UDA FLIPPED 1.2 – GLI ALLIEVI DOVRANNO EFFETTUARE UNA RICERCA SU UN PERSONAGGIO STORICO DI EPOCA MEDIEVALE

ISTITUTO	C.F.P. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO	FANO (PU)	
Settore	ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE		Indirizzo	Operatore Riparazione Veicoli a Motore Operatore Elettrico	
A.S.	2025-2026	Disciplina	STORIA	Classe	I° IeFP
Periodo	Inizio	SETTEMBRE 2025	Fine	GIUGNO 2026	

Sezione n. 1 - Anagrafica UdA ACCOGLIENZA 6CAS/1 – Progettazione Macro					
UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
ACCOGLIENZA ORE: 3	COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA	INSTAURARE UN CLIMA DI BENESSERE ALL'INTERNO DELLA COMUNITA'	RACCONTO DI SÉ STESSI ATTRAVERSO L'ESPRESSIONE DEI PROPRI INTERESSI PERSONALI E DEL PROPRIO VISSUTO	AREA DELLA LINGUA ITALIANA STORIA	LINGUA INGLESE STORIA

Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA						
Sezione 2 Progettazione Micro						
Compito assegnato agli studenti						
Processo di lavoro						
n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	3	Quo vadis baby? Oltre ogni dubbio	AULA	PROPOSTA DI DOMANDE RELATIVE AL DUBBIO E ALL'ERRORE VISTO COME POSSIBILITA' DI CRESCITA, PER STIMOLARE RIFLESSIONI NEI RAGAZZI.	CIRCLE TIME, RIFLESSIONI SCRITTE, ELABORATO ELETTRONICO	RISPOSTA AD ALMENO 5 DOMANDE TRA QUELLE PROPOSTE, PRIMA IN FORMA SCRITTA, POI IN FORMA ORALE. CREAZIONE DI UN ELABORATO RELATIVO AL TEMA TRATTATO COMPOSTO DA UNA BREVE RIFLESSIONE, UNO SLOGAN E UN'IMMAGINE.
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA						
Il voto finale sarà composto dalla media dei voti del questionario e del progetto banner.						
Note per assistenza tecnica						

SEZIONE N. 1 - Anagrafica Uda COS'E' LA STORIA 6 CAS/1.1 – Progettazione Macro					
UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti

<p>COS’E’ LA STORIA? INDAGANDO ORE: 1</p>	<p>UTILIZZA LA STORIA, LE SCIENZE SOCIALI E L'ECONOMIA PER COMPRENDERE LA COMPLESSITA' DEI FENOMENI SOCIALI</p> <p>COGLIERE ANALOGIE E DIVERSITA' IN UNA DIMENSIONE SINCRONICA FRA EPOCHE, AREE GEOGRAFICHE E CULTURALI</p>	<p>SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO, SAPER ORGANIZZARE E CLASSIFICARE DATI, LEGGERE E INTERPRETARE MATERIALE ICONOGRAFICO, INTERPRETARE E REALIZZARE GRAFICI E TABELLE RICONOSCERE I SEGNI DELLA STORIA NEI MUTAMENTI SOCIO-CULTURALI. RICONOSCERE L'EVOLUZIONE GEOSTORICA DEGLI AVVENIMENTI PIÙ IMPORTANTI DEL GLOBO RICONOSCERE ATTORNO A SÉ I SEGNI DEI MUTAMENTI STORICI COLLOCARE GLI AVVENIMENTI PIÙ IMPORTANTI UTILIZZANDO LA LINEA DEL TEMPO. UTILIZZARE IL LESSICO E GLI STRUMENTI DEL LINGUAGGIO STORIOGRAFICO</p>	<p>DEFINIZIONE DI STORIA E DEL METODO STORIOGRAFICO NASCITA ED ETIMOLOGIA DEL TERMINE CITAZIONI SULLA STORIA LE FONTI E LE SCIENZE AUSILIARIE TEMPO E SPAZIO STORICO L'EVOLUZIONE DELL'UNIVERSO E DELL'UOMO EVO ANTICO/MEDIOEVO MODERNO/CONTEMPORANEO LA COMPARSA DELL'UOMO E LE TAPPE DEL SUO SVILUPPO</p>	<p>AREA STORICO-SOCIALE</p>	<p>AREA LINGUISTICA DIRITTO</p>	
<p>Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA</p>						
<p>Sezione 2 Progettazione Micro</p>						
<p>Compito assegnato agli studenti</p>						
<p>COSTRUZIONE DI UNA LINEA DEL TEMPO PERSONALE CON LE TAPPE PIU' IMPORTANTI DELLA PROPRIA VITA I TEST D'INGRESSO CONSIDERATI SUFFICIENTI VERRANNO VALUTATI TENENDO CONTO DEL RISULTATO MA ANCHE DELL'IMPEGNO PROFUSO</p>						
<p>Processo di lavoro</p>						
n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
<p>Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA</p>						
<p>SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO: COMPrensione DELLE INFORMAZIONI; NELLA VALUTAZIONE FINALE, SI TERRÀ CONTO ANCHE DELLA CONTINUITÀ DELL'IMPEGNO, DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, DELLA CAPACITÀ DI AUTOCORREZIONE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE DOCUMENTO STORICO 						

- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO
- STABILIRE RELAZIONI TRA VARI FENOMENI UTILIZZANDO DOCUMENTI STORICI
- PRODURRE ELABORATI SEMPLICI SU UN ARGOMENTO PROPOSTO.
- INTUIRE CHIARAMENTE LE LINEE DI SVILUPPO E CONNESSIONI LOGICHE, PERCEPENDO L’ESTREMA VARIETÀ DEGLI ELEMENTI CHE DETERMINANO LA CONOSCENZA STORICA

OBIETTIVI MINIMI PER UNA VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA:

- SAPER ESPORRE IN MODO COMPRENSIBILE UN ARGOMENTO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO

Note per assistenza tecnica

SEZIONE N. 1 - Anagrafica Uda LA CIVILTÀ GRECA 6 CAS/1.2 – Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
LA CIVILTÀ GRECA ORE: 15	UTILIZZA LA STORIA, LE SCIENZE SOCIALI E L'ECONOMIA PER COMPRENDERE LA COMPLESSITÀ DEI FENOMENI SOCIALI COGLIERE ANALOGIE E DIVERSITÀ IN UNA DIMENSIONE SINCRONICA FRA EPOCHE, AREE GEOGRAFICHE E CULTURALI	AVER ACQUISITO IL SENSO DELLA DIMENSIONE STORICA DEGLI EVENTI E DEL LORO CONCATENARSI STABILIRE RELAZIONI TRA I VARI FENOMENI UTILIZZANDO DOCUMENTI STORICI USARE ATLANTE STORICO E CARTINA USARE IL LESSICO E GLI STRUMENTI DEL LINGUAGGIO STORIOGRAFICO ESSERE CONSAPEVOLE DEL COMPLESSO DI FATTORI CHE INTERVENGONO NEI PROCESSI DI STABILIZZAZIONE E DI MODIFICAZIONE DELLA REALTÀ STORICA SAPER OPERARE SINTESI DEI FATTI STORICI ESAMINATI	LA POLIS ARISTOCRAZIA/DEMOCRAZIA SPARTA ATENE GUERRE PERSIANE CULTURA GRECA GUERRA DEL PELOPONNESO ALESSANDRO MAGNO	AREA STORICO- SOCIALE	AREA DELLA LINGUA ITALIANA DIRITTO- ECONOMIA
Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA					

Sezione 2 Progettazione Micro						
Compito assegnato agli studenti						
<p>La sfida: agli allievi verrà chiesto di costruire un prodotto multimediale (PowerPoint) in cui dovranno svolgere una ricerca su un personaggio storico dell'Antica Grecia. Nel lavoro proposto potranno essere inserite immagini, video, recensioni trovate su internet. Il lavoro sarà valutato considerando la capacità degli allievi di:</p> <ol style="list-style-type: none"> saper cercare le informazioni attinenti all'argomento richiesto e saperle riproporre in modo corretto (no copia-incolla) saper ricercare le curiosità e proporle in un prodotto multimediale creatività nella costruzione dell'elaborato richiesto 						
Processo di lavoro						
n.	Ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	15	LA POLIS ARISTOCRAZIA/DEMOCRAZIA SPARTA ATENE GUERRE PERSIANE CULTURA GRECA GUERRA DEL PELOPONNESO ALESSANDRO MAGNO	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE FORNISCE AGLI STUDENTI UN METODO DI STUDIO DA SEGUIRE CHE PREVEDE L'USO DI SCHEMI E CARTINE GEOGRAFICHE INVITA A COMPRENDERE LLO SVILUPPO DIACRONICO E SINCRONICO DELLE CIVILTÀ INVITA GLI STUDENTI A METTERE A CONFRONTO LE VARIE CIVILTÀ	DIDATTICA INTERATTIVA ATTRAVERSO L'USO DI IMMAGINI STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI DOCUMENTI STORICI COOPERATIVE LEARNING BRAIN STORMING	REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI CONFRONTA LE CIVILTÀ COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI IDENTIFICA LA CIVILTÀ ATTUALE LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE SCHEMATIZZA LE PAGINE DI STUDIO ASSEGNATO DEL LIBRO DI TESTO RISPONDE ALLE DOMANDE SULLE PAGINE DI STUDIO DEL LIBRO DI TESTO
2	1	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	INTERROGAZIONE ORALE O VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO SCRITTO ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA						
<p>SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO: COMPrensione DELLE INFORMAZIONI; ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE. POTRANNO ESSERE EFFETTUATE INOLTRE VERIFICHE SCRITTE CHE SARANNO DI DIVERSE TIPOLOGIE: RICERCHE STORICHE</p>						

<p>SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE; QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA.</p> <p>NELLA VALUTAZIONE FINALE, SI TERRÀ CONTO ANCHE DELLA CONTINUITÀ DELL’IMPEGNO, DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, DELLA CAPACITÀ DI AUTOCORREZIONE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE DOCUMENTO STORICO • SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO • STABILIRE RELAZIONI TRA VARI FENOMENI UTILIZZANDO DOCUMENTI STORICI • PRODURRE ELABORATI SEMPLICI SU UN ARGOMENTO PROPOSTO. • INTUIRE CHIARAMENTE LE LINEE DI SVILUPPO E CONNESSIONI LOGICHE, PERCEPENDO L’ESTREMA VARIETÀ DEGLI ELEMENTI CHE DETERMINANO LA CONOSCENZA STORICA <p>OBIETTIVI MINIMI PER UNA VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SAPER ESPORRE IN MODO COMPrensIBILE UN ARGOMENTO STUDIATO • SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE DOCUMENTO STORICO • SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO • 			
Note per assistenza tecnica			

Sezione n. 1 - Anagrafica UdA LA CIVILTÀ ROMANA 6CAS/1.3 – Progettazione Macro					
UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<p>ROMA: ASCESA DECLINO</p> <p style="text-align: right;">E</p> <p>ORE: 15</p>	<p>UTILIZZA LA STORIA, LE SCIENZE SOCIALI E L'ECONOMIA PER COMPRENDERE LA COMPLESSITA' DEI FENOMENI SOCIALI</p> <p>ESSERE IN GRADO DI COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITA' DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA EPOCHE E IN UNA DIMENSIONE SINCRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA AREE GEOGRAFICHE E CULTURALI</p>	<p>COLLOCA I FATTI STORICI SULL'ASSE DEL TEMPO</p> <p>DESCRIVE IL CAMBIAMENTO</p> <p>RELAZIONA SULLA STORIA</p>	<p>LE PERIODIZZAZIONI FONDAMENTALI DELL'IMPERO ROMANO.</p> <p>IL TARDO IMPERO (LA CRISI, DIOCLEZIANO, COSTANTINO E GIUSTINIANO)</p> <p>I REGNI ROMANO BARBARICI</p> <p>I PRINCIPALI FENOMENI STORICI E LE COORDINATE SPAZIO-TEMPO CHE LI DETERMINANO</p>	<p>STORIA</p>	<p>LINGUA INGLESE</p> <p>STORIA</p>

--	--	--	--	--	--

Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

La sfida: agli allievi verrà chiesto di costruire un prodotto multimediale (PowerPoint) in cui dovranno svolgere una ricerca su un personaggio storico dell’Antica Roma. Nel lavoro proposto potranno essere inserite immagini, video, recensioni trovate su internet. Nel lavoro proposto potranno essere inserite immagini, video, recensioni trovate su internet. Il lavoro sarà valutato considerando la capacità degli allievi di:

- 1. saper cercare le informazioni attinenti all’argomento richiesto e saperle riproporre in modo corretto (no copia-incolla)**
- 2. saper ricercare le curiosità e proporle in un prodotto multimediale**
- 3. creatività nella costruzione dell’elaborato richiesto**

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	7	ROMA: ASCESA	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L’INTERESSE PERSONALE FORNISCE AGLI STUDENTI UN METODO DI STUDIO DA SEGUIRE CHE PREVEDE L’USO DI SCHEMI E CARTINE GEOGRAFICHE INVITA A COMPRENDERE LLO SVILUPPO DIACRONICO E SINCRONCO DELLE CIVILTA’ INVITA GLI STUDENTI A METTERE A CONFRONTO LE VARIE CIVILTA’ IL DOCENTE ILLUSTRRA GLI ARGOMENTI CON VIDEO, LETTURE PARTECIPATE ED IMMAGINI	DIDATTICA INTERATTIVA ATTAVERSO L’USO DI IMMAGINI STRATEGIE PER L’ASCOLTO ATTIVO DI DOCUMENTI STORICI COOPERATIVE LEARNING BRAIN STORMING	REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI CONFRONTA LE CIVILTA’ COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI IDENTIFICA LA CIVILTA’ ATTUALE LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL’INSEGNANTE SCHEMATIZZA LE PAGINE DI STUDIO ASSEGNATO DEL LIBRO DI TESTO RISPONDE ALLE DOMANDE SULLE PAGINE DI STUDIO DEL LIBRO DI TESTO

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE Prof. Lorenzo Parroni – Storia Classe I Sezione OE/ORVM– A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO:” – “REPORT DEL TEMPO”, G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi

2	3	LA VITA AI TEMPI DEI ROMANI	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE FORNISCE AGLI STUDENTI UN METODO DI STUDIO DA SEGUIRE CHE PREVEDE L'USO DI SCHEMI E CARTINE GEOGRAFICHE INVITA A COMPRENDERE LLO SVILUPPO DIACRONICO E SINCRONCO DELLE CIVILTA' INVITA GLI STUDENTI A METTERE A CONFRONTO LE VARIE CIVILTA' IL DOCENTE ILLUSTRRA GLI ARGOMENTI CON VIDEO, LETTURE PARTECIPATE ED IMMAGINI</p>	<p>DIDATTICA INTERATTIVA ATTAVERSO L'USO DI IMMAGINI STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI DOCUMENTI STORICI COOPERATIVE LEARNING BRAIN STORMING</p>	<p>REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI CONFRONTA LE CIVILTA'</p> <p>COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI IDENTIFICA LA CIVILTA' ATTUALE</p> <p>LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE</p> <p>RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE</p> <p>SCHEMATIZZA LE PAGINE DI STUDIO ASSEGNATO DEL LIBRO DI TESTO</p> <p>RISPONDE ALLE DOMANDE SULLE PAGINE DI STUDIO DEL LIBRO DI TESTO</p>
3	4	ROMA: DECLINO. IL TARDO IMPERO	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE FORNISCE AGLI STUDENTI UN METODO DI STUDIO DA SEGUIRE CHE PREVEDE L'USO DI SCHEMI E CARTINE GEOGRAFICHE INVITA A COMPRENDERE LLO SVILUPPO DIACRONICO E SINCRONCO DELLE CIVILTA' INVITA GLI STUDENTI A METTERE A CONFRONTO LE VARIE CIVILTA' IL DOCENTE ILLUSTRRA GLI ARGOMENTI CON VIDEO, LETTURE PARTECIPATE ED IMMAGINI</p>	<p>DIDATTICA INTERATTIVA ATTAVERSO L'USO DI IMMAGINI STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI DOCUMENTI STORICI COOPERATIVE LEARNING BRAIN STORMING</p>	<p>REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI CONFRONTA LE CIVILTA'</p> <p>COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI IDENTIFICA LA CIVILTA' ATTUALE</p> <p>LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE</p> <p>RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE</p> <p>SCHEMATIZZA LE PAGINE DI STUDIO ASSEGNATO DEL LIBRO DI TESTO</p> <p>RISPONDE ALLE DOMANDE SULLE PAGINE DI STUDIO DEL LIBRO DI TESTO</p>
4	1	VERIFICA	AULA	INTERROGAZIONE ORALE IN COOPERATIVE LEARNING	LAVORO PERSONALE	STUDIO PERSONALE

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO:
 COMPRESIONE DELLE INFORMAZIONI;
 ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE.
 POTRANNO ESSERE EFFETTUATE INOLTRE VERIFICHE SCRITTE CHE SARANNO DI DIVERSE TIPOLOGIE:
 RICERCHE STORICHE
 SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE;

QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA.

NELLA VALUTAZIONE FINALE, SI TERRÀ CONTO ANCHE DELLA CONTINUITÀ DELL’IMPEGNO, DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, DELLA CAPACITÀ DI AUTOCORREZIONE.

- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE DOCUMENTO STORICO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO
- STABILIRE RELAZIONI TRA VARI FENOMENI UTILIZZANDO DOCUMENTI STORICI
- PRODURRE ELABORATI SEMPLICI SU UN ARGOMENTO PROPOSTO.
- INTUIRE CHIARAMENTE LE LINEE DI SVILUPPO E CONNESSIONI LOGICHE, PERCEPENDO L’ESTREMA VARIETÀ DEGLI ELEMENTI CHE DETERMINANO LA CONOSCENZA STORICA

OBIETTIVI MINIMI PER UNA VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA:

- SAPER ESPORRE IN MODO COMPRESIBILE UN ARGOMENTO STUDIATO
- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE DOCUMENTO STORICO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO

Note per assistenza tecnica

Sezione n. 1 - Anagrafica **UdA IL MEDIOEVO 6CAS/1.4 – Progettazione Macro**

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
IL PERIODO MEDIEVALE E IL RINASCIMENTO ORE: 14	UTILIZZA LA STORIA, LE SCIENZE SOCIALI E L'ECONOMIA PER COMPRENDERE LA COMPLESSITA' DEI FENOMENI SOCIALI ESSERE IN GRADO DI COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITA' DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA EPOCHE E IN UNA DIMENSIONE SINCRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA AREE GEOGRAFICHE E CULTURALI	RICONOSCERE LE DIMENSIONI DEL TEMPO E DELLO SPAZIO ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE DI EVENTI STORICI E DI AREE GEOGRAFICHE COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO IN RELAZIONE AGLI USI, ALLE ABITUDINI, AL VIVERE QUOTIDIANO NEL CONFRONTO CON LA	IL PERIODO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	AREA STORICO-SOCIALE	DIRITTO

				PROPRIA ESPERIENZA PERSONALE			
Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA							
Sezione 2 Progettazione Micro							
Compito assegnato agli studenti							
Processo di lavoro							
n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti	
1	3	IL MEDIOEVO – STRUTTURE PRODUTTIVE E DEMOGRAFIA	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE</p> <p>FORNISCE AGLI STUDENTI UN METODO DI STUDIO DA SEGUIRE CHE PREVEDE L'USO DI SCHEMI E CARTINE GEOGRAFICHE</p> <p>INVITA A COMPRENDERE LLO SVILUPPO DIACRONICO E SINCRONCO DELLE CIVILTA'</p> <p>INVITA GLI STUDENTI A METTERE A CONFRONTO LE VARIE CIVILTA'</p> <p>IL DOCENTE ILLUSTRRA GLI ARGOMENTI CON VIDEO, LETTURE PARTECIPATE ED IMMAGINI</p> <p>SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI PRINCIPALI ATTRAVERSO LA VISIONE DI VIDEO</p>	<p>DIDATTICA INTERATTIVA ATTAVERSO L'USO DI IMMAGINI</p> <p>STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI DOCUMENTI STORICI</p> <p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>BRAIN STORMING</p>	<p>REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI CONFRONTA LE CIVILTA'</p> <p>COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI IDENTIFICA LA CIVILTA' ATTUALE</p> <p>LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE</p> <p>RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE</p> <p>SCHEMATIZZA LE PAGINE DI STUDIO ASSEGNATO DEL LIBRO DI TESTO</p> <p>RISPONDE ALLE DOMANDE SULLE PAGINE DI STUDIO DEL LIBRO DI TESTO</p>	

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE Prof. Lorenzo Parroni – Storia Classe I Sezione OE/ORVM– A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO:” – “REPORT DEL TEMPO”, G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi

2	3	IL SISTEMA FEUDALE (IL FEUDALESIMO) E LA MAGNA CHARTA	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE</p> <p>FORNISCE AGLI STUDENTI UN METODO DI STUDIO DA SEGUIRE CHE PREVEDE L'USO DI SCHEMI E CARTINE GEOGRAFICHE</p> <p>INVITA A COMPRENDERE LLO SVILUPPO DIACRONICO E SINCRONCO DELLE CIVILTA'</p> <p>INVITA GLI STUDENTI A METTERE A CONFRONTO LE VARIE CIVILTA'</p> <p>IL DOCENTE ILLUSTRRA GLI ARGOMENTI CON VIDEO, LETTURE PARTECIPATE ED IMMAGINI</p> <p>SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI PRINCIPALI ATTRAVERSO LA VISIONE DI VIDEO</p>	<p>DIDATTICA INTERATTIVA ATTAVERSO L'USO DI IMMAGINI</p> <p>STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI DOCUMENTI STORICI</p> <p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>BRAIN STORMING</p>	<p>REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI CONFRONTA LE CIVILTA'</p> <p>COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI IDENTIFICA LA CIVILTA' ATTUALE</p> <p>LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE</p> <p>RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE</p> <p>SCHEMATIZZA LE PAGINE DI STUDIO ASSEGNATO DEL LIBRO DI TESTO</p> <p>RISPONDE ALLE DOMANDE SULLE PAGINE DI STUDIO DEL LIBRO DI TESTO</p>
3	1	COMUNI, SIGNORIE E PRINCIPATI – L'ITALIA FRA XIV E XVI SECOLO: QUADRO DEI MUTAMENTI GEOPOLITICI	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE</p> <p>FORNISCE AGLI STUDENTI UN METODO DI STUDIO DA SEGUIRE CHE PREVEDE L'USO DI SCHEMI E CARTINE GEOGRAFICHE</p> <p>INVITA A COMPRENDERE LLO SVILUPPO DIACRONICO E SINCRONCO DELLE CIVILTA'</p> <p>INVITA GLI STUDENTI A METTERE A CONFRONTO LE VARIE CIVILTA'</p> <p>IL DOCENTE ILLUSTRRA GLI ARGOMENTI CON VIDEO, LETTURE PARTECIPATE ED IMMAGINI</p> <p>SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI PRINCIPALI ATTRAVERSO LA VISIONE DI VIDEO</p>	<p>DIDATTICA INTERATTIVA ATTAVERSO L'USO DI IMMAGINI</p> <p>STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI DOCUMENTI STORICI</p> <p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>BRAIN STORMING</p>	<p>REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI CONFRONTA LE CIVILTA'</p> <p>COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI IDENTIFICA LA CIVILTA' ATTUALE</p> <p>LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE</p> <p>RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE</p> <p>SCHEMATIZZA LE PAGINE DI STUDIO ASSEGNATO DEL LIBRO DI TESTO</p> <p>RISPONDE ALLE DOMANDE SULLE PAGINE DI STUDIO DEL LIBRO DI TESTO</p>
4	2	LA COSTRUZIONE DELLO SPAZIO EUROPEO (XI – XIII sec.)	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE</p> <p>FORNISCE AGLI STUDENTI UN METODO DI STUDIO DA SEGUIRE CHE PREVEDE L'USO DI SCHEMI E CARTINE GEOGRAFICHE</p> <p>INVITA A COMPRENDERE LLO SVILUPPO DIACRONICO E SINCRONCO DELLE CIVILTA'</p> <p>INVITA GLI STUDENTI A METTERE A CONFRONTO LE VARIE CIVILTA'</p>	<p>DIDATTICA INTERATTIVA ATTAVERSO L'USO DI IMMAGINI</p> <p>STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI DOCUMENTI STORICI</p> <p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>BRAIN STORMING</p>	<p>REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI CONFRONTA LE CIVILTA'</p> <p>COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI IDENTIFICA LA CIVILTA' ATTUALE</p> <p>LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE</p> <p>RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE</p>

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE Prof. Lorenzo Parroni – Storia Classe I Sezione OE/ORVM– A.S. 2025/2026
LIBRO DI TESTO:” – “REPORT DEL TEMPO”, G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi

				<p>IL DOCENTE ILLUSTRRA GLI ARGOMENTI CON VIDEO, LETTURE PARTECIPATE ED IMMAGINI</p> <p>SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI PRINCIPALI ATTRAVERSO LA VISIONE DI VIDEO</p>		<p>SCHEMATIZZA LE PAGINE DI STUDIO ASSEGNATO DEL LIBRO DI TESTO</p> <p>RISPONDE ALLE DOMANDE SULLE PAGINE DI STUDIO DEL LIBRO DI TESTO</p>
5	2	LE INVENZIONI	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE</p> <p>FORNISCE AGLI STUDENTI UN METODO DI STUDIO DA SEGUIRE CHE PREVEDE L'USO DI SCHEMI E CARTINE GEOGRAFICHE</p> <p>INVITA A COMPRENDERE LLO SVILUPPO DIACRONICO E SINCRONCO DELLE CIVILTA'</p> <p>INVITA GLI STUDENTI A METTERE A CONFRONTO LE VARIE CIVILTA'</p> <p>IL DOCENTE ILLUSTRRA GLI ARGOMENTI CON VIDEO, LETTURE PARTECIPATE ED IMMAGINI</p> <p>SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI PRINCIPALI ATTRAVERSO LA VISIONE DI VIDEO</p>	<p>DIDATTICA INTERATTIVA ATTAVERSO L'USO DI IMMAGINI</p> <p>STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI DOCUMENTI STORICI</p> <p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>BRAIN STORMING</p>	<p>REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI CONFRONTA LE CIVILTA'</p> <p>COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI IDENTIFICA LA CIVILTA' ATTUALE</p> <p>LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE</p> <p>RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE</p> <p>SCHEMATIZZA LE PAGINE DI STUDIO ASSEGNATO DEL LIBRO DI TESTO</p> <p>RISPONDE ALLE DOMANDE SULLE PAGINE DI STUDIO DEL LIBRO DI TESTO</p>
6	2	UMANESIMO E RINASCIMENTO	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE</p> <p>FORNISCE AGLI STUDENTI UN METODO DI STUDIO DA SEGUIRE CHE PREVEDE L'USO DI SCHEMI E CARTINE GEOGRAFICHE</p> <p>INVITA A COMPRENDERE LLO SVILUPPO DIACRONICO E SINCRONCO DELLE CIVILTA'</p> <p>INVITA GLI STUDENTI A METTERE A CONFRONTO LE VARIE CIVILTA'</p> <p>IL DOCENTE ILLUSTRRA GLI ARGOMENTI CON VIDEO, LETTURE PARTECIPATE ED IMMAGINI</p> <p>SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI PRINCIPALI ATTRAVERSO LA VISIONE DI VIDEO</p>	<p>DIDATTICA INTERATTIVA; FINALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ; COOPERATIVE LEARNING; BRAIN STORMING</p>	<p>REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI CONFRONTA LE CIVILTA'</p> <p>COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI IDENTIFICA LA CIVILTA' ATTUALE</p> <p>LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE</p> <p>RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE</p> <p>SCHEMATIZZA LE PAGINE DI STUDIO ASSEGNATO DEL LIBRO DI TESTO</p> <p>RISPONDE ALLE DOMANDE SULLE PAGINE DI STUDIO DEL LIBRO DI TESTO</p>
7	1	VERIFICA FINALE	AULA	INTERROGAZIONE ORALE O VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	<p>ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO SCRITTO</p> <p>ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI</p>

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA

SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO:

- COMPrensione DELLE INFORMAZIONI;
- ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE.

POTRANNO ESSERE EFFETTUATE INOLTRE VERIFICHE SCRITTE CHE SARANNO DI DIVERSE TIPOLOGIE:

- RICERCHE STORICHE
- SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE;
- QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA.

NELLA VALUTAZIONE FINALE, SI TERRÀ CONTO ANCHE DELLA CONTINUITÀ DELL’IMPEGNO, DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, DELLA CAPACITÀ DI AUTOCORREZIONE.

- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE DOCUMENTO STORICO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO
- STABILIRE RELAZIONI TRA VARI FENOMENI UTILIZZANDO DOCUMENTI STORICI
- PRODURRE ELABORATI SEMPLICI SU UN ARGOMENTO PROPOSTO.
- INTUIRE CHIARAMENTE LE LINEE DI SVILUPPO E CONNESSIONI LOGICHE, PERCEPENDO L’ESTREMA VARIETÀ DEGLI ELEMENTI CHE DETERMINANO LA CONOSCENZA STORICA

OBIETTIVI MINIMI PER UNA VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA:

- SAPER ESPORRE IN MODO COMPrensIBILE UN ARGOMENTO STUDIATO
- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE DOCUMENTO STORICO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO

Note per assistenza tecnica

SEZIONE N. 1 - Anagrafica UdA L’ETA’ MODERNA 6 CAS/1.5 – Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
L’ETÀ MODERNA LE SCOPERTE GEOGRAFICHE ORE: 4	UTILIZZA LA STORIA, LE SCIENZE SOCIALI E L’ECONOMIA PER COMPrensERE LA COMPLESSITA’ DEI FENOMENI SOCIALI ESSERE IN GRADO DI COMPrensERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITA’ DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA EPOCHE E IN UNA DIMENSIONE SINCRONICA	COLLOCA I FATTI STORICI SULL’ASSE DEL TEMPO DESCRIVE IL CAMBIAMENTO RELAZIONA SULLA STORIA	LE SCOPERTE GEOGRAFICHE ESPLORAZIONI E NUOVE ABITUDINI LA CONQUISTA	STORIA	DIRITTO ITALIANO INGLESE

		ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA AREE GEOGRAFICHE E CULTURALI			LE GRANDI POTENZE SI SPARTISCONO IL MONDO			
Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA								
Sezione 2 Progettazione Micro								
Compito assegnato agli studenti								
Processo di lavoro								
n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti		
1	2	LE SCOPERTE GEOGRAFICHE	AULA	<p>FORNISCE INDICAZIONI PER COMPRENDERE LE TAPPE DELLE SCOPERTE GEOGRAFICHE E LA CONQUISTA DEI MEDESIMI TERRITORI</p> <p>INDICA IL FILO ROSSO CHE UNISCE IL COLONIALISMO E L'IMMIGRAZIONE MODERNA SPIEGA IN CLASSE E DA' INDICAZIONI PER RIASSUMERE GLI ARGOMENTI</p> <p>PROIETTA ALLA LAVAGNA UN CARTINA DEI VIAGGI E GLI ALUNNI INDIVIDUANO LA DESTINAZIONE E IL TRAGITTO</p> <p>SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI PRINCIPALI ATTRAVERSO LA VISIONE DI VIDEO</p>	LEZIONE FRONTALE CON IL SUPPORTO DI IMMAGINI DIDATTICA DIGITALE	<p>REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>CONSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI CONFRONTA LE CIVILTA' ATTUALE</p> <p>CONSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI IDENTIFICA LA CIVILTA' ATTUALE</p> <p>LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE</p> <p>RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE</p> <p>SCHEMATIZZA LE PAGINE DI STUDIO ASSEGNATO DEL LIBRO DI TESTO</p> <p>RISPONDE ALLE DOMANDE SULLE PAGINE DI STUDIO DEL LIBRO DI TESTO</p>		
2	1	COLONIZZAZIONE E CENNI SULLA DECOLONIZZAZIONE	AULA	<p>FORNISCE LE INDICAZIONI PER COMPRENDERE LE TAPPE PRINCIPALI DELLA COLONIZZAZIONE E LA DECOLONIZZAZIONE DOPO IL 1945 E DI CONSEGUENZA IL FENOMENO DELL'EMIGRAZIONE E DELL'IMMIGRAZIONE</p> <p>SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI PRINCIPALI ATTRAVERSO LA VISIONE DI VIDEO</p>	LEZIONE FRONTALE CON IL SUPPORTO DI IMMAGINI DIDATTICA DIGITALE	<p>REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>CONSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI CONFRONTA LE CIVILTA' ATTUALE</p> <p>CONSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI IDENTIFICA LA CIVILTA' ATTUALE</p> <p>LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE</p> <p>RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE</p>		

						SCHEMATIZZA LE PAGINE DI STUDIO ASSEGNATO DEL LIBRO DI TESTO RISPONDE ALLE DOMANDE SULLE PAGINE DI STUDIO DEL LIBRO DI TESTO	
3	1	VERIFICA FINALE	AULA	INTERROGAZIONE ORALE O VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO SCRITTO ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI	

SEZIONE N. 1 - Anagrafica UdA RIFORMA E CONTRORIFORMA/GUERRE DI RELIGIONE E CRISI 6 CAS/1.6 – Progettazione Macro						
UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti	
RIFORMA E CONTRORIFORMA – GUERRE DI RELIGIONE E CRISI ORE: 5	UTILIZZA LA STORIA, LE SCIENZE SOCIALI E L'ECONOMIA PER COMPRENDERE LA COMPLESSITA' DEI FENOMENI SOCIALI ESSERE IN GRADO DI COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITA' DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA EPOCHE E IN UNA DIMENSIONE SINCRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA AREE GEOGRAFICHE E CULTURALI	INDIVIDUARE I PRINCIPALI CAMBIAMENTI NELL'AMBITO DELLA RELIGIONE CATTOLICA IN SEGUITO ALLA RIFORMA E ALLA CONTRORIFORMA COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO DELL'ASSETTO EUROPEO IN RELAZIONE ALLE VICISSITUDINI DEL PERIODO STORICO CINQUECENTESCO	RIFORMA E CONTRORIFORMA: CAUSE E CONSEGUENZE GUERRE DI RELIGIONE E CRISI: CAUSE E CONSEGUENZE	STORIA	DIRITTO ITALIANO INGLESE	
Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA						
Sezione 2 Progettazione Micro						
Compito assegnato agli studenti						

Processo di lavoro						
n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	RIFORMA E CONTRORIFORMA	AULA	FORNISCE LE INDICAZIONI PER COMPNDERE LE CAUSE E LE CONSEGUENZE DELLA RIFORMA LUTERANA E DELLA CONTRORIFORMA SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI PRINCIPALI ATTRAVERSO LA VISIONE DI VIDEO	DIDATTICA INTERATTIVA; FINALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ; COOPERATIVE LEARNING; BRAIN STORMING	REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI CONFRONTA LE CIVILTÀ' COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI IDENTIFICA LA CIVILTÀ' ATTUALE LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE SCHEMATIZZA LE PAGINE DI STUDIO ASSEGNATO DEL LIBRO DI TESTO RISPONDE ALLE DOMANDE SULLE PAGINE DI STUDIO DEL LIBRO DI TESTO
2	2	GUERRE DI RELIGIONE E CRISI	AULA	FORNISCE LE INDICAZIONI PER COMPNDERE LE CAUSE E LE CONSEGUENZE DELLE GUERRE DI RELIGIONE E LA NASCITA DEL NUOVO ASSETTO POLITICO EUROPEO SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI PRINCIPALI ATTRAVERSO LA VISIONE DI VIDEO	COMPRESIONE ED ANALISI DI ENUNCIATI, LEZIONE FRONTALE CON IL SUPPORTO DI IMMAGINI	REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI CONFRONTA LE CIVILTÀ' COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI IDENTIFICA LA CIVILTÀ' ATTUALE LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE SCHEMATIZZA LE PAGINE DI STUDIO ASSEGNATO DEL LIBRO DI TESTO RISPONDE ALLE DOMANDE SULLE PAGINE DI STUDIO DEL LIBRO DI TESTO
3	1	VERIFICA FINALE	AULA	INTERROGAZIONE ORALE O VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO SCRITTO ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA						
SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO: COMPRESIONE DELLE INFORMAZIONI; ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE. POTRANNO ESSERE EFFETTUATE INOLTRE VERIFICHE SCRITTE CHE SARANNO DI DIVERSE TIPOLOGIE: RICERCHE STORICHE						

<p>SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE; QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA.</p> <p>NELLA VALUTAZIONE FINALE, SI TERRÀ CONTO ANCHE DELLA CONTINUITÀ DELL’IMPEGNO, DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, DELLA CAPACITÀ DI AUTOCORREZIONE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE DOCUMENTO STORICO • SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO • STABILIRE RELAZIONI TRA VARI FENOMENI UTILIZZANDO DOCUMENTI STORICI • PRODURRE ELABORATI SEMPLICI SU UN ARGOMENTO PROPOSTO. • INTUIRE CHIARAMENTE LE LINEE DI SVILUPPO E CONNESSIONI LOGICHE, PERCEPENDO L’ESTREMA VARIETÀ DEGLI ELEMENTI CHE DETERMINANO LA CONOSCENZA STORICA <p>OBIETTIVI MINIMI PER UNA VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SAPER ESPORRE IN MODO COMPRESIBILE UN ARGOMENTO STUDIATO • SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE DOCUMENTO STORICO • SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO 		
Note per assistenza tecnica		

SEZIONE N. 1 - Anagrafica - UDA LA RIVOLUZIONE AMERICANA E LA RIVOLUZIONE FRANCESE 6 CAS/1.7 – Progettazione Macro					
UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<p>IL '600 E IL '700 - LA RIVOLUZIONE AMERICANA E LA RIVOLUZIONE FRANCESE</p> <p>ORE: 5</p>	<p>UTILIZZA LA STORIA, LE SCIENZE SOCIALI E L'ECONOMIA PER COMPRENDERE LA COMPLESSITA' DEI FENOMENI SOCIALI</p> <p>ESSERE IN GRADO DI COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITA' DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA EPOCHE E IN UNA DIMENSIONE SINCRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA AREE GEOGRAFICHE E CULTURALI</p>	<p>INDIVIDUARE I PRINCIPALI MEZZI-STRUMENTI CHE HANNO CARATTERIZZATO L'INNOVAZIONE TECNICO – SCIENTIFICA NEL CORSO DELLA STORIA</p> <p>COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO IN RELAZIONE AGLI USI, ALLE ABITUDINI, AL VIVERE QUOTIDIANO NEL CONFRONTO CON LA PROPRIA ESPERIENZA PERSONALE</p>	<p>LA RIVOLUZIONE AMERICANA: CAUSE E CONSEGUENZE</p> <p>LA RIVOLUZIONE FRANCESE: CAUSE E CONSEGUENZE</p>	<p>STORIA</p>	<p>DIRITTO ITALIANO INGLESE</p>

Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA						
Sezione 2 Progettazione Micro						
Compito assegnato agli studenti						
Processo di lavoro						
n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	LA RIVOLUZIONE AMERICANA	AULA	FORNISCE LE INDICAZIONI PER COMPRENDERE LE CAUSE E LE CONSEGUENZE DELLA RIVOLUZIONE AMERICANA SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI PRINCIPALI ATTRAVERSO LA VISIONE DI VIDEO	DIDATTICA INTERATTIVA; FINALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ; COOPERATIVE LEARNING; BRAIN STORMING	REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI CONFRONTA LE CIVILTÀ' COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI IDENTIFICA LA CIVILTÀ' ATTUALE LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE SCHEMATIZZA LE PAGINE DI STUDIO ASSEGNATO DEL LIBRO DI TESTO RISPONDE ALLE DOMANDE SULLE PAGINE DI STUDIO DEL LIBRO DI TESTO
2	2	LA RIVOLUZIONE FRANCESE	AULA	FORNISCE LE INDICAZIONI PER COMPRENDERE LE CAUSE E LE CONSEGUENZE DELLA RIVOLUZIONE FRANCESE SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI PRINCIPALI ATTRAVERSO LA VISIONE DI VIDEO	COMPRENSIONE ED ANALISI DI ENUNCIATI, LEZIONE FRONTALE CON IL SUPPORTO DI IMMAGINI	REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI CONFRONTA LE CIVILTÀ' COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI IDENTIFICA LA CIVILTÀ' ATTUALE LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE SCHEMATIZZA LE PAGINE DI STUDIO ASSEGNATO DEL LIBRO DI TESTO RISPONDE ALLE DOMANDE SULLE PAGINE DI STUDIO DEL LIBRO DI TESTO

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”
 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE Prof. Lorenzo Parroni – Storia Classe I Sezione OE/ORVM– A.S. 2025/2026
 LIBRO DI TESTO:” – “REPORT DEL TEMPO”, G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi

3	1	VERIFICA FINALE	AULA	INTERROGAZIONE ORALE O VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO SCRITTO ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA						
<p>SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO: COMPrensione DELLE INFORMAZIONI; ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE. POTRANNO ESSERE EFFETTUATE INOLTRE VERIFICHE SCRITTE CHE SARANNO DI DIVERSE TIPOLOGIE: RICERCHE STORICHE SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE; QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA.</p> <p>NELLA VALUTAZIONE FINALE, SI TERRÀ CONTO ANCHE DELLA CONTINUITÀ DELL'IMPEGNO, DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, DELLA CAPACITÀ DI AUTOCORREZIONE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE DOCUMENTO STORICO ● SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO ● STABILIRE RELAZIONI TRA VARI FENOMENI UTILIZZANDO DOCUMENTI STORICI ● PRODURRE ELABORATI SEMPLICI SU UN ARGOMENTO PROPOSTO. ● INTUIRE CHIARAMENTE LE LINEE DI SVILUPPO E CONNESSIONI LOGICHE, PERCEPENDO L'ESTREMA VARIETÀ DEGLI ELEMENTI CHE DETERMINANO LA CONOSCENZA STORICA <p>OBIETTIVI MINIMI PER UNA VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● SAPER ESPORRE IN MODO COMPrensIBILE UN ARGOMENTO STUDIATO ● SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE DOCUMENTO STORICO ● SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO 						
Note per assistenza tecnica						

Data
 Fano, 30/9/2025

Firma Prof.....

PER APPROVAZIONE

IL DIRETTORE
 Prof. Roberto Giorgi

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE Prof. Lorenzo Parroni – Storia Classe I Sezione OE/ORVM– A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO:” – “REPORT DEL TEMPO”, G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi