

MODULO 3 CAL/1 - PRODOTTO: COSTRUZIONE DI UN POWER POINT IN CUI GLI ALLIEVI PRESENTERANNO UN CONFRONTO TRA L'ARTE GRECA E L'ARTE ROMANA

ISTITUTO	C.F.P. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO	FANO (PU)	
Settore	Istruzione e Formazione Professionale		Indirizzo	Operatore Riparazione Veicoli a Motore Operatore Elettrico Operatore Rip. Veicoli a Motore	
A.S.	2025/2026	Disciplina	STORIA DELL'ARTE	Classe	I-II-III OE I-II-III ORVM
Periodo	Inizio	SETTEMBRE 2025	Fine	GENNAIO 2026	

Sezione n. 1- Anagrafica Uda L'ARTE GRECA 3CAS/1.1 – Progettazione Macro					
UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
RICONOSCE LE OPERE D'ARTE DEL PROPRIO TERRITORIO ORE : 15	APPREZZARE IL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	RICONOSCERE ALCUNE OPERE DEL TERRITORIO RISPETTARE I BENI CULTURALI E AMBIENTALI A PARTIRE DAL PROPRIO TERRITORIO DISTINGUERE E ANALIZZARE IL SIGNIFICATO DELLE VARIE PAROLE DEL LINGUAGGIO DELL'ARTE	LE PAROLE: ETIMOLOGIA E SIGNIFICATO APPARTENENTI AL LINGUAGGIO SETTORIALE DELL'ARTE	AREA DELLA LINGUA ITALIANA	- STORIA - DIRITTO ED ECONOMIA

		UTILIZZARE LA RETE E GLI STRUMENTI INFORMATICI NELLE ATTIVITA' DI STUDIO, RICERCA E APPROFONDIMENTO			
--	--	---	--	--	--

Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA

La sfida: agli allievi verrà chiesto di costruire un prodotto multimediale (PowerPoint) in cui dovranno riportare le opere d'arte legate alla civiltà greca e alla Magna Grecia e alla civiltà romana. Nel lavoro proposto potranno essere inserite immagini, video, recensioni trovate su internet. Il lavoro sarà valutato considerando la capacità degli allievi di:

1. saper cercare le informazioni attinenti all'argomento richiesto e saperle riproporre in modo corretto (no copia-incolla)
2. saper ricercare le curiosità e proporle in un prodotto multimediale
3. creatività nella costruzione dell'elaborato richiesto

LANCIO DELLA SFIDA IN CLASSE.

Dopo aver mostrato agli allievi un prodotto multimediale (video) sull'arte greca comparandola all'arte romana, verrà spiegato loro il prodotto che dovrà emergere dalla loro ricerca.

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	COME SI STUDIA UN'OPERA D'ARTE	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE</p> <p>FORNISCE AGLI STUDENTI UN METODO DI STUDIO DA SEGUIRE CHE PREVEDE L'USO DI SCHEMI</p> <p>INVITA A COMPRENDERE LO SVILUPPO DIACRONICO E SINCRONICO DELLE CIVILTÀ</p> <p>INVITA GLI STUDENTI A METTERE A CONFRONTO LE VARIE CIVILTÀ</p> <p>IL DOCENTE ILLUSTRRA GLI ARGOMENTI CON VIDEO, LETTURE PARTECIPATE ED IMMAGINI</p>	<p>DIDATTICA INTERATTIVA ATTRAVERSO L'USO DI IMMAGINI</p> <p>STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI DOCUMENTI STORICI</p> <p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>BRAIN STORMING</p>	<p>REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE</p> <p>RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE</p> <p>ESERCITAZIONI A CASA</p>

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE - Prof. Alberto Pompucci – Arte Classe I-II-III OE/ ORVM– A.S. 2025/2026

2	1	IL LINGUAGGIO DELL'ARTE	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE</p> <p>FORNISCE AGLI STUDENTI UN METODO DI STUDIO DA SEGUIRE CHE PREVEDE L'USO DI SCHEMI</p> <p>INVITA A COMPRENDERE LO SVILUPPO DIACRONICO E SINCRONICO DELLE CIVILTÀ'</p> <p>INVITA GLI STUDENTI A METTERE A CONFRONTO LE VARIE CULTURE</p> <p>IL DOCENTE ILLUSTRARGLI ARGOMENTI CON VIDEO, LETTURE PARTECIPATE ED IMMAGINI</p>	<p>DIDATTICA INTERATTIVA ATTRAVERSO L'USO DI IMMAGINI</p> <p>STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI DOCUMENTI STORICI</p> <p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>BRAIN STORMING</p>	<p>REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE</p> <p>RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE</p> <p>ESERCITAZIONI A CASA</p>
3	6	L'ANTICA GRECIA: ARCHITETTURA - SCULTURA	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE</p> <p>FORNISCE AGLI STUDENTI UN METODO DI STUDIO DA SEGUIRE CHE PREVEDE L'USO DI SCHEMI</p> <p>INVITA A COMPRENDERE LO SVILUPPO DIACRONICO E SINCRONICO DELLE CIVILTÀ'</p> <p>INVITA GLI STUDENTI A METTERE A CONFRONTO LE VARIE CULTURE</p> <p>IL DOCENTE ILLUSTRARGLI ARGOMENTI CON VIDEO, LETTURE PARTECIPATE ED IMMAGINI</p>	<p>DIDATTICA INTERATTIVA ATTRAVERSO L'USO DI IMMAGINI</p> <p>STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI DOCUMENTI STORICI</p> <p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>BRAIN STORMING</p>	<p>REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE</p> <p>RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE</p> <p>ESERCITAZIONI A CASA</p>
4	6	L'ANTICA ROMA: ARCHITETTURA - SCULTURA - PITTURA	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE</p> <p>FORNISCE AGLI STUDENTI UN METODO DI STUDIO DA SEGUIRE CHE PREVEDE L'USO DI SCHEMI</p> <p>INVITA A COMPRENDERE LO SVILUPPO DIACRONICO E SINCRONICO DELLE CIVILTÀ'</p> <p>INVITA GLI STUDENTI A METTERE A CONFRONTO LE VARIE CULTURE</p> <p>IL DOCENTE ILLUSTRARGLI ARGOMENTI CON VIDEO, LETTURE PARTECIPATE ED IMMAGINI</p>	<p>DIDATTICA INTERATTIVA ATTRAVERSO L'USO DI IMMAGINI</p> <p>STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI DOCUMENTI STORICI</p> <p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>BRAIN STORMING</p>	<p>REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE</p> <p>RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE</p> <p>ESERCITAZIONI A CASA</p>
5	1	VERIFICA	AULA	INTERROGAZIONE ORALE IN COOPERATIVE LEARNING	LAVORO PERSONALE	STUDIO PERSONALE

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO :

- COMPrensione delle informazioni;
- ACQUISIZIONE delle informazioni e loro rielaborazione attraverso la riflessione.

POTRANNO ESSERE EFFETTUATE INOLTRE VERIFICHE SCRITTE CHE SARANNO DI DIVERSE TIPOLOGIE:

- RICERCHE STORICHE
- SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE;

QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA;
PRODOTTO MULTIMEDIALE.

NELLA VALUTAZIONE FINALE, SI TERRÀ CONTO ANCHE DELLA CONTINUITÀ DELL’IMPEGNO, DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, DELLA CAPACITÀ DI AUTOCORREZIONE.

- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE DOCUMENTO STORICO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO
- STABILIRE RELAZIONI TRA VARI FENOMENI UTILIZZANDO DOCUMENTI STORICI
- PRODURRE ELABORATI SEMPLICI SU UN ARGOMENTO PROPOSTO.
- INTUIRE CHIARAMENTE LE LINEE DI SVILUPPO E CONNESSIONI LOGICHE, PERCEPENDO L’ESTREMA VARIETÀ DEGLI ELEMENTI CHE DETERMINANO LA CONOSCENZA STORICA

OBIETTIVI MINIMI PER UNA VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA:

- SAPER ESPORRE IN MODO COMPRESIBILE UN ARGOMENTO STUDIATO
- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE DOCUMENTO STORICO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO

Note per assistenza tecnica

Data
Fano, 30/09/2025

Firma Prof.ssa.....

PER APPROVAZIONE

IL DIRETTORE
Prof. Roberto Giorgi