

NEL CONTESTO DELLA PROGRAMMAZIONE CURRICULARE DI FISICA INSERISCO UdA FLIPPED 4CAL/1.2 ESSA CONTRIBUISCE ALLA DEFINIZIONE DEL PRODOTTO di fine MODULO 1			<h1 style="margin: 0;">4CAL/1</h1> <p style="margin: 0;">- PRODOTTO: PPT “COMUNICHIAMO LE NOSTRE PASSIONI”</p> <p style="margin: 0;">PRODOTTO U.D.A. INTERDISCIPLINARE: “LINGUAGGIO GRAFICO</p>		
ISTITUTO	C.F.P. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO		FANO (PU)
Settore	ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE		Indirizzo		riparatori veicoli a motore
A.S.	2022-2023	Disciplina	4CAL/1		Classe 3ORVM
Periodo	Inizio	SETTEMBRE 2022		Fine	MAGGIO 2023

Sezione n. 1- Anagrafica UdA MULTIMEDIALITA’ 4CAL/1.1 – Progettazione Macro					
UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
MULTIMEDIA LITA’ ORE : 10	ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE STRUMENTI ESPRESSIVI DIVERSI DALLA PAROLA TRA LORO INTEGRATI ED AUTONOMI RICONOSCENDO I DIVERSI CODICI ED INDIVIDUANDO GLI STRUMENTI CARATTERIZZANTI IL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO.	RICONOSCERE I DIVERSI CODICI E STRUMENTI COMUNICATIVI PROPRI DELLE COMUNICAZIONI NON VERBALI E UTILIZZARLI IN RELAZIONE AI DIVERSI CONTESTI. COGLIERE GLI STRUMENTI CHE CARATTERIZZANO IL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO ED	LETTURA ED UTILIZZO DELL’IMMAGINE, USO DELLE PRINCIPALI FIGURE RETORICHE. CARATTERI DELL’ELEMENTO SONORO.	MULTIMEIDIALITA’	TUTTE

				INTERPRETARE IL MESSAGGIO ATTRAVERSO DIVERSI CODICI, FINALITA'. COGLIE GLI STRUMENTI CHE CARATTERIZZANO IL LINGUAGGIO DELL'OPERA D'ARTE ED IL VALORE DEL PATRIMONIO ARTISTICO ED AMBIENTALE.		
Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA						
Sezione 2 Progettazione Micro						
Compito assegnato agli studenti						
INDIVIDUARE LE PROPRIE PASSIONI LAVORATIVE E CREARE UN PRODOTTO CHE SAPPIA COMUNICARLE AGLI ALTRI						
Processo di lavoro						
n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	CONOSCIAMO LE MAIL	AULA	VERRANNO PRESENTATE LE CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELLE MAIL, DALL'INVIARE UNA MAIL PROFESSIONALE ALL'INSERIRE UN ALLEGATO.	SCHEDI DI LAVORO PROVE PRATICHE	INVIARE MAIL ALLEGARE FILE CONOSCERE LE REGOLE DI SCRITTURA DI UNA MAIL
2	3	CREARE PRESENTAZIONI	AULA	IL DOCENTE INSEGNERA' LE BASI DI UTILIZZO DEL PROGRAMMA GRATUITO DI CREAZIONE POWER POINT	SCHEDI DI LAVORO ASCOLTO PROVE PRATICHE VISIONE VIDEO	SAPER UTILIZZARE IL PROGRAMMA PER CREARE PRESENTAZIONI CONOSCERE LE REGOLE DELLA COMUNICAZIONE SAPER SINTETIZZARE UN ARGOMENTO

3	3	LE BASI DELLA COMUNICAZIONE	AULA	PORTARE I RAGAZZI A RIFLETTERE SU COME LA COMUNICAZIONE AGISCE NELLA SOCIETA’. CENNI SCIENTIFICI, STORICI E DIDATTICI	SCHEDA DI LAVORO PROVE PRATICHE LAVORO DI GRUPPO INFOGRAFICHE	CAPACITÀ DI COLLABORAZIONE RICONOSCERE I TIPI DI COMUNICAZIONE
---	---	-----------------------------	------	---	--	---

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA

IL PRODOTTO FINALE DELL’UDA MULTIMEDIALITA’ VERRA’ VALUTATO TENENDO CONTO DELL’IMPEGNO PROFUSO E DALLA COMPLETEZZA DEL POWER POINT FINALE.

Note per assistenza tecnica

SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA 14 A Ac Flipped/1.2– Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
LINGUAGGIO GRAFICO ORE 2	RICONOSCERE I DIVERSI CODICI E STRUMENTI COMUNICATIVI PROPRI DELLE COMUNICAZIONI NON VERBALI	LETTURA ED UTILIZZO DELL’IMMAGINE	CONDIVISIONE DELLE ASPETTATIVE	MULTIMEDIA LITA’	MULTIMEDIA LITA’

Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla UdA

Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla UdA

Il docente riadatta tempi e modalità di svolgimento della UdA in base ai feedback ricevuti

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

GLI ALUNNI DOVRANNO PROGETTARSI						
Processo di lavoro						
n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	LINGUAGGIO GRAFICO	AULA	IL DOCENTE SPIEGHERA’ LE BASI DI COMUNICAZIONE GRAFICA, DI COMPOSIZIONE FOTOGRAFICA E DEL LINGUAGGIO DIETRO ALLE IMMAGINI DELL’ARTE.	LAVORO INDIVIDUALE	LAVORO PER CASA
<p>La Sfida: Ai ragazzi si chiederà di redigere una FOTOGRAFIA sulla loro passione seguendo delle regole grafiche ben precise.</p> <p>Il file word finale sarà valutato considerando la capacità degli allievi di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere gli esercizi proposti; 2. Comprendere i video; 3. comprendere che lavoro voler fare <p>LANCIO DELLA SFIDA IN CLASSE Agli studenti viene proposta, per casa, la visione di un video Insieme in classe verranno poi eseguiti i PPT</p> <p>RIPASSO SUL QUADERNO DEGLI ARGOMENTI DELLA SFIDA</p>						

Fano, lì 30 settembre 2022

Firma
 Prof./Prof.ssa.....

PER APPROVAZIONE

IL DIRETTORE
 Prof. Roberto Giorgi