

<p>NEL CONTESTO DELLA PROGRAMMAZIONE CURRICULARE DI MULTIMEDIALITA' INSERISCO UdA FLIPPED 4CAL/1.2</p> <p>ESSA CONTRIBUISCE ALLA DEFINIZIONE DEL MODULO 4CAL/1</p>	<p>4CAL/1</p> <p>PRODOTTO: PPT “COMUNICHIAMO LE NOSTRE PASSIONI”</p>
--	--

ISTITUTO	C.F.P. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO		FANO (PU)	
Settore	Istruzione e Formazione Professionale		Indirizzo		Operatore Riparazione Veicoli a Motore Operatore Elettrico Tecnico Elettrico/Tecnico Rip. Veicoli a Motore	
A.S.	2023 – 2024	Disciplina	MULTIMEDIALITA'		Classe	IiI° IeFP
Periodo	Inizio	MARZO 2024	Fine		Periodo	

Sezione n. 1- Anagrafica UdA MULTIMEDIALITA' 4CAL/1 – Progettazione Macro					
UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
MULTIMEDIA LITA' ORE : 15	ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE STRUMENTI ESPRESSIVI DIVERSI DALLA PAROLA TRA LORO INTEGRATI ED AUTONOMI RICONOSCENDO I DIVERSI CODICI ED INDIVIDUANDO GLI STRUMENTI CARATTERIZZANTI IL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO.	RICONOSCERE I DIVERSI CODICI E STRUMENTI COMUNICATIVI PROPRI DELLE COMUNICAZIONI NON VERBALI E UTILIZZARLI IN RELAZIONE AI DIVERSI CONTESTI COGLIERE GLI STRUMENTI CHE	LETTURA ED UTILIZZO DELL'IMMAGINE, USO DELLE PRINCIPALI FIGURE RETORICHE CARATTERI DELL'ELEMENTO SONORO	MULTIMEDIALITA'	TUTTE

		CARATTERIZZANO IL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO ED INTERPRETARE IL MESSAGGIO ATTRAVERSO DIVERSI CODICI, FINALITA’ COGLIERE GLI STRUMENTI CHE CARATTERIZZANO IL LINGUAGGIO DELL’OPERA D’ARTE ED IL VALORE DEL PATRIMONIO ARTISTICO ED AMBIENTALE		
--	--	---	--	--

Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA

La sfida: agli allievi verrà chiesto di predisporre una presentazione in PPT in cui inseriranno delle immagini, corredate da un commento, su quelle che sono le loro passioni.

Il lavoro sarà valutato considerando la capacità degli allievi di:

- 1. saper costruire un testo sintatticamente corretto**
- 2. saper riconoscere i momenti più significativi della propria vita**
- 3. creatività nella costruzione dell’elaborato richiesto**

LANCIO DELLA SFIDA IN CLASSE.

Dopo aver mostrato agli allievi alcuni video illustrativi, verrà spiegato loro il prodotto finale dell’elaborato richiesto.

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

Processo di lavoro						
n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	1	LE BASI DELLA COMUNICAZIONE	AULA	<p>PORTARE I RAGAZZI A RIFLETTERE SU COME LA COMUNICAZIONE AGISCE NELLA SOCIETA'. CENNI SCIENTIFICI, STORICI E DIDATTICI</p> <p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE ALLA LETTURA E FORNISCE LE INFORMAZIONI NECESSARIE</p> <p>FAVORIRE LA COMPRESIONE DI UN TESTO E DELLE SUE CARATTERISTICHE</p> <p>PROPONE TESTI DA VISIONARE</p>	<p>DIDATTICA INTERATTIVA</p> <p>FLIP TEACHING</p> <p>ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM</p> <p>USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI</p> <p>PROVE PRATICHE</p>	<p>INVIARE MAIL</p> <p>ALLEGARE FILE</p> <p>CONOSCERE LE REGOLE DI SCRITTURA DI UNA MAIL</p> <p>REALIZZA TESTI CHE RISPETTANO I CRITERI DI TESTUALITA'</p> <p>ESEMPI IN CLASSE</p> <p>ESERCIZI A CASA</p>
2	2	LA RIVOLUZIONE CULTURALE: IL TESTO DIGITALE	AULA	<p>FAVORIRE LA CONOSCENZA DELLA RIVOLUZIONE CULTURALE ATTRAVERSO IL TESTO DIGITALE</p> <p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE E FORNIRE LE INFORMAZIONI NECESSARIE</p> <p>PROPONE TESTI DA VISIONARE</p>	<p>DIDATTICA INTERATTIVA</p> <p>FLIP TEACHING</p> <p>ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM</p> <p>USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI</p> <p>PROVE PRATICHE</p>	<p>SAPER UTILIZZARE IL PROGRAMMA PER CREARE PRESENTAZIONI</p> <p>CONOSCERE LE REGOLE DELLA COMUNICAZIONE</p> <p>SAPER SINTETIZZARE UN ARGOMENTO</p> <p>REALIZZA TESTI CHE RISPETTANO I CRITERI DI TESTUALITA'</p> <p>ESEMPI IN CLASSE</p> <p>ESERCIZI A CASA</p>
	2	COME CERCANO LE FONTI INTERNET	AULA	<p>FAVORIRE LA RICERCA DI FONTI SUL WEB</p> <p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE E FORNIRE LE INFORMAZIONI NECESSARIE</p> <p>PROPONE TESTI DA VISIONARE</p>		
	5	COME SI SCRIVE UNA TESINA AL COMPUTER	AULA	<p>FAVORIRE LE INFORMAZIONI NECESSARIE ALLA STESURA DI UNA TESINA SU COMPUTER</p> <p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE E FORNIRE LE INFORMAZIONI NECESSARIE</p> <p>PROPONE TESTI DA VISIONARE</p>		

	2	COME SI FA UN PRESENTAZIONE IN POWER POINT	AULA	<p>ESPORRE LE BASI DI UTILIZZO DEL PROGRAMMA GRATUITO DI CREAZIONE POWER POINT</p> <p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE E FORNIRE LE INFORMAZIONI NECESSARIE</p> <p>PROPONE TESTI DA VISIONARE</p>	<p>DIDATTICA INTERATTIVA</p> <p>FLIP TEACHING</p> <p>ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM</p> <p>USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI</p> <p>PROVE PRATICHE</p>	<p>SAPER UTILIZZARE IL PROGRAMMA PER CREARE PRESENTAZIONI</p> <p>CONOSCERE LE REGOLE DELLA COMUNICAZIONE</p> <p>SAPER SINTETIZZARE UN ARGOMENTO</p> <p>REALIZZA TESTI CHE RISPETTANO I CRITERI DI TESTUALITA'</p> <p>ESEMPI IN CLASSE</p> <p>ESERCIZI A CASA</p>
	2	LE E-MAIL, LE CHAT E I SOCIAL NETWEEK	AULA	<p>FAVORIRE LA CONOSCENZA DEI SISTEMI DI COMUNICAZIONE ONLINE PIU' DIFFUSI</p> <p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE E FORNIRE LE INFORMAZIONI NECESSARIE</p> <p>PROPONE TESTI DA VISIONARE</p> <p>PRESENTAZIONE DEL LE CARATTERISTICHE PRINCIPALIO DELLE E-MAIL</p>		
	1	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	INTERROGAZIONE ORALE O VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	<p>ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO SCRITTO</p> <p>ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI</p>

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO :

- COMPRESIONE DELLE INFORMAZIONI;
- ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE;
- ORGANIZZAZIONE LOGICA DELLE INFORMAZIONI;
- USO CORRETTO DEL “CODICE LINGUA”.

POTRANNO ESSERE EFFETTUATE INOLTRE VERIFICHE MULTIMEDIALI CHE SARANNO DI DIVERSE TIPOLOGIE:

- PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI IN WORD E/O DOCUMENTI DI GOOGLE;
- PRODUZIONE DI PPT;
- PRODUZIONE DI E-MAIL.

NELLA VALUTAZIONE FINALE, SI TERRÀ CONTO ANCHE DELLA CONTINUITÀ DELL'IMPEGNO, DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, DELLA CAPACITÀ DI AUTOCORREZIONE.

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof.ssa Valentina Bernabucci – Multimedialità - Classe III Sezione A/B – A.S.

2023/2024 LIBRO DI TESTO: A. Odorisio “LA LINGUA ITALIANA ” – EDITRICE SAN MARCO

- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO
- PRODURRE ELABORATI SEMPLICI SU UN ARGOMENTO PROPOSTO.
- INTUIRE CHIARAMENTE LE LINEE DI SVILUPPO E CONNESSIONI LOGICHE, PERCEPENDO L’ESTREMA VARIETÀ DEGLI ELEMENTI CHE DETERMINANO L’ARGOMENTO TRATTATO

OBIETTIVI MINIMI PER UNA VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA:

- SAPER ESPORRE IN MODO COMPRESIBILE UN ARGOMENTO STUDIATO
- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE TESTO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO

Note per assistenza tecnica

Data
Fano, 30/09/2023

Firma Prof.ssa.....

PER APPROVAZIONE

IL DIRETTORE
Prof. Roberto Giorgi