

<b>NEL CONTESTO DELLA PROGRAMMAZIONE CURRICULARE DI FISICA INSERISCO UdA FLIPPED 4CAL/1.2 ESSA CONTRIBUISCE ALLA DEFINIZIONE DEL PRODOTTO di fine MODULO 1</b>			<h1 style="margin: 0;">4CAL/1</h1> <p style="margin: 0;">- PRODOTTO: PPT "COMUNICHIAMO LE NOSTRE PASSIONI"</p> <p style="margin: 0;">PRODOTTO U.D.A. INTERDISCIPLINARE: "LINGUAGGIO GRAFICO"</p>		
<b>ISTITUTO</b>	<b>C.F.P. DON LUIGI ORIONE</b>		<b>SEDE ISTITUTO</b>		<b>FANO (PU)</b>
<b>Settore</b>	<b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE</b>		<b>Indirizzo</b>		<b>operatore elettrico</b>
<b>A.S.</b>	<b>2022-2023</b>	<b>Disciplina</b>	<b>4CAL/1</b>		<b>Classe</b> <b>30E</b>
<b>Periodo</b>	<b>Inizio</b>	<b>SETTEMBRE 2022</b>	<b>Fine</b>		<b>MAGGIO 2023</b>

Sezione n. 1- Anagrafica UdA MULTIMEDIALITA' 4CAL/1.1 – Progettazione Macro					
UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<b>MULTIMEDIA LITA'</b>  <b>ORE : 10</b>	Essere in grado di utilizzare strumenti espressivi diversi dalla parola tra loro integrati ed autonomi riconoscendo i diversi codici ed individuando gli strumenti caratterizzanti il linguaggio audiovisivo.	RICONOSCERE I DIVERSI CODICI E STRUMENTI COMUNICATIVI PROPRI DELLE COMUNICAZIONI NON VERBALI E UTILIZZARLI IN RELAZIONE AI DIVERSI CONTESTI. COGLIERE GLI STRUMENTI CHE CARATTERIZZANO IL LINGUAGGIO	LETTURA ED UTILIZZO DELL'IMMAGINE, USO DELLE PRINCIPALI FIGURE RETORICHE. CARATTERI DELL'ELEMENTO SONORO.	MULTIMEIDIALITA'	TUTTE

			AUDIOVISIVO ED INTERPRETARE IL MESSAGGIO ATTRAVRSO DIVERSI CODICI, FINALITA’. COGLIE GLI STRUMENTI CHE CARATTERIZZANO IL LINGUAGGIO DELL’OPERA D’ARTE ED IL VALORE DEL PATRIMONIO ARTISTICO ED AMBIENTALE.			
<b>Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA</b>						
<b>Sezione 2 Progettazione Micro</b>						
<b>Compito assegnato agli studenti</b>						
INDIVIDUARE LE PROPRIE PASSIONI LAVORATIVE E CREARE UN PRODOTTO CHE SAPPIA COMUNICARLE AGLI ALTRI						
<b>Processo di lavoro</b>						
n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	CONOSCIAMO LE MAIL	AULA	VERRANNO PRESENTATE LE CARATTERISTICHE PRINCIPALIO DELLE MAIL, DALL’INVIARE UNA MAIL PROFESSIONALE ALL’INSERIRE UN ALLEGATO.	SCHEDI DI LAVORO PROVE PRATICHE	INVIARE MAIL ALLEGARE FILE CONOSCERE LE REGOLE DI SCRITTURA DI UNA MAIL
2	3	CREARE PRESENTAZIONI	AULA	IL DOCENTE INSEGNERA’ LE BASI DI UTILIZZO DEL PROGRAMMA GRATUITO DI CREAZIONE POWER POINT	SCHEDI DI LAVORO ASCOLTO PROVE PRATICHE	SAPER UTILIZZARE IL PROGRAMMA PER CREARE PRESENTAZIONI CONOSCERE LE REGOLE DELLA COMUNICAZIONE

					VISIONE VIDEO	SAPER SINTETIZZARE UN ARGOMENTO
3	3	LE BASI DELLA COMUNICAZIONE	AULA	PORTARE I RAGAZZI A RIFLETTERE SU COME LA COMUNICAZIONE AGISCE NELLA SOCIETA’. CENNI SCIENTIFICI, STORICI E DIDATTICI	SCHEDA DI LAVORO PROVE PRATICHE LAVORO DI GRUPPO INFOGRAFICHE	CAPACITÀ DI COLLABORAZIONE RICONOSCERE I TIPI DI COMUNICAZIONE

**Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA**

IL PRODOTTO FINALE DELL’UDA MULTIMEDIALITA’ VERRA’ VALUTATO TENENDO CONTO DELL’IMPEGNO PROFUSO E DALLA COMPLETEZZA DEL POWER POINT FINALE.

**Note per assistenza tecnica**

**SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA 14 A Ac Flipped/1.2– Progettazione Macro**

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<b>LINGUAGGIO GRAFICO</b> <b>ORE 2</b>	RICONOSCERE I DIVERSI CODICI E STRUMENTI COMUNICATIVI PROPRI DELLE COMUNICAZIONI NON VERBALI	LETTURA ED UTILIZZO DELL’IMMAGINE	CONDIVISIONE DELLE ASPETTATIVE	MULTIMEDIALITA’	MULTIMEDIALITA’

**Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla UdA**

**Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla UdA**

**Il docente riadatta tempi e modalità di svolgimento della UdA in base ai feedback ricevuti**

Sezione 2 Progettazione Micro

**Compito assegnato agli studenti**

GLI ALUNNI DOVRANNO PROGETTARSI

**Processo di lavoro**

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	LINGUAGGIO GRAFICO	AULA	IL DOCENTE SPIEGHERA’ LE BASI DI COMUNICAZIONE GRAFICA, DI COMPOSIZIONE FOTOGRAFICA E DEL LINGUAGGIO DIETRO ALLE IMMAGINI DELL’ARTE.	LAVORO INDIVIDUALE	LAVORO PER CASA

**La Sfida:** Ai ragazzi si chiederà di redigere una FOTOGRAFIA sulla loro passione seguendo delle regole grafiche ben precise.

Il file word finale sarà valutato considerando la capacità degli allievi di:

1. Comprendere gli esercizi proposti;
2. Comprendere i video;
3. comprendere che lavoro voler fare

**LANCIO DELLA SFIDA IN CLASSE**

Agli studenti viene proposta, per casa, la visione di un video

Insieme in classe verranno poi eseguiti i PPT

**RIPASSO SUL QUADERNO DEGLI ARGOMENTI DELLA SFIDA**

Fano, lì 30 settembre 2022

Firma

Prof./Prof.ssa.....

PER APPROVAZIONE

IL DIRETTORE

Prof. Roberto Giorgi