

<p>NEL CONTESTO DELLA PROGRAMMAZIONE CURRICULARE DI FISICA INSERISCO UdA FLIPPED 4CAL/1.2 ESSA CONTRIBUISCE ALLA DEFINIZIONE DEL PRODOTTO di fine MODULO 1</p>	<h2 style="margin: 0;">4CAL/1</h2> <p style="margin: 5px 0;">- PRODOTTO: PPT "COMUNICHIAMO LE NOSTRE PASSIONI"</p> <p style="margin: 10px 0;">PRODOTTO U.D.A. INTERDISCIPLINARE: "LINGUAGGIO GRAFICO"</p>
---	--

ISTITUTO	C.F.P. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO	FANO (PU)	
Settore	ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE		Indirizzo	riparatori veicoli a motore	
A.S.	2025-2026	Disciplina	4CAL/1	Classe	2ORVM
Periodo	Inizio	SETTEMBRE 2025	Fine	MAGGIO 2026	

Sezione n. 1- Anagrafica UdA MULTIMEDIALITA' 4CAL/1 – Progettazione Macro					
UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
MULTIMEDIALITA' ORE : 10	PRODURRE TESTI UTILIZZANDO LINGUAGGI MULTIMEDIALI	COMPNDERE I DELLA COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA. ELABORARE PRODOTTI MULTIMEDIALI (TESTI, IMMAGINI, SUONI,	PRINCIPALI COMPONENTI STRUTTURALI ED ESPRESSIVE DI UN PRODOTTO AUDIOVISIVO. SEMPLICI APPLICAZIONI PER L'ELABORAZIONE AUDIO E VIDEO. USO ESSENZIALE DELLA COMUNICAZIONE TELEMATICA. PRESENTAZION E DI UNITÀ DI PROGETTO MEDIANTE APPLICATIVI DI	MULTIMEIDIALITA'	TUTTE

UDA INTERDISCIPLINARE "La regola liberatoria" ORE: 5		ECC.), ANCHE CON TECNOLOGIE DIGITALI.	DIVERSA TIPOLOGIA. UTILIZZO DEI SOFTWARE COME PREZI, POWER POINT PER ASSOCIARE TESTO, GRAFICA, VIDEO, AUDIO AD UN PRODOTTO MULTIMEDIALE. DIFFUSIONE DI UN PRODOTTO MULTIMEDIALE E SUO EDITING.			
Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA						
Sezione 2 Progettazione Micro						
Compito assegnato agli studenti						
INDIVIDUARE LE PROPRIE PASSIONI LAVORATIVE E CREARE UN PRODOTTO CHE SAPPIA COMUNICARLE AGLI ALTRI						
Processo di lavoro						
n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	3	CONCETTI BASE	AULA	IL DOCENTE AVVIERA' I RAGAZZI SUI CONCETTI DI MULTIMEDIA, MEDIA E STRUMENTI MULTIMEDIALI PRESENTAZIONE PRODOTTO FINALE	BRAINSTORMING SCHEDE DIDATTICHE	COMPILAZIONE SCHEDE CONDIVISIONE DELLE PROPRIE IDEE
2	2	CREARE PRESENTAZIONI	AULA	IL DOCENTE INSEGNERA' LE BASI DI UTILIZZO DEL PROGRAMMA GRATUITO DI CREAZIONE POWER POINT	SCHEDE DI LAVORO ASCOLTO PROVE PRATICHE	SAPER UTILIZZARE IL PROGRAMMA PER CREARE PRESENTAZIONI CONOSCERE LE REGOLE DELLA COMUNICAZIONE

					VISIONE VIDEO	SAPER SINTETIZZARE UN ARGOMENTO
3	5	UDA INTERDISCIPLINARE “La regola Liberatoria”	AULA	IL DOCENTE PORTERA’ I RAGAZZI A RIFLETTERE SUL TEMA: “ IL CANONE (REGOLA) TI PERMETTE DI ESPRIMERTI E DI COMUNICARE AL MEGLIO”	ASCOLTO DISCUSSIONE BRAINSTORMING ATTIVITÀ PRATICHE VISIONE DI VIDEO	RIFLESSIONI PERSONALI ATTIVITA’ PRATICHE INFORMATICHE CONDIVISIONE IDEE CREAZIONE DI UN PROGETTO FINALE
4	2	LE BASI DELLA COMUNICAZIONE	AULA	PORTARE I RAGAZZI A RIFLETTERE SU COME LA COMUNICAZIONE AGISCE NELLA SOCIETA’. CENNI SCIENTIFICI, STORICI E DIDATTICI	SCHEDE DI LAVORO PROVE PRATICHE LAVORO DI GRUPPO INFOGRAFICHE	CAPACITÀ DI COLLABORAZIONE RICONOSCERE I TIPI DI COMUNICAZIONE
5	3	LINGUAGGIO GRAFICO	AULA	IL DOCENTE SPIEGHERA’ LE BASI DI COMUNICAZIONE GRAFICA, DI COMPOSIZIONE FOTOGRAFICA E DI CREAZIONE DI VOLANTINI PROFESSIONALI	SCHEDE DI LAVORO PROVE PRATICHE ASCOLTO VISIONE DI VIDEO	SAPERE UTILIZZARE I SOFTWARE GRAFICI CONOSCERE LE REGOLE DI COMPOSIZIONE GRAFICA SAPERE COMUNICARE UNA PROPRIA IDEA ATTRAVERSO LE IMMAGINI.

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA

IL PRODOTTO FINALE DELL’UDA MULTIMEDIALITA’ VERRA’ VALUTATO TENENDO CONTO DELL’IMPEGNO PROFUSO E DALLA COMPLETEZZA DEL POWER POINT FINALE.

Note per assistenza tecnica

SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA 4CAL/1.2 FLIPPED– Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
---------------------------	--------------	---------	------------	---------------------------	------------------------

LINGUAGGIO GRAFICO ORE 2	RICONOSCERE I DIVERSI CODICI E STRUMENTI COMUNICATIVI PROPRI DELLE COMUNICAZIONI NON VERBALI	LETTURA ED UTILIZZO DELL’IMMAGINE	CONDIVISIONE DELLE ASPETTATIVE	MULTIMEDIALITA’	MULTIMEDIALITA’
---	--	-----------------------------------	--------------------------------	-----------------	-----------------

Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla UdA

Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla UdA

Il docente riadatta tempi e modalità di svolgimento della UdA in base ai feedback ricevuti

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

GLI ALUNNI DOVRANNO PROGETTARSI

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	LINGUAGGIO GRAFICO	AULA	IL DOCENTE SPIEGHERA’ LE BASI DI COMUNICAZIONE GRAFICA, DI COMPOSIZIONE FOTOGRAFICA E DEL LINGUAGGIO DIETRO ALLE IMMAGINI DELL’ARTE.	LAVORO INDIVIDUALE	LAVORO PER CASA

La Sfida: Ai ragazzi si chiederà di redigere una FOTOGRAFIA sulla loro passione seguendo delle regole grafiche ben precise.

Il file word finale sarà valutato considerando la capacità degli allievi di:

1. Comprendere gli esercizi proposti;
2. Comprendere i video;
3. comprendere che lavoro voler fare

LANCIO DELLA SFIDA IN CLASSE

Agli studenti viene proposta, per casa, la visione di un video

Insieme in classe verranno poi eseguiti i PPT

RIPASSO SUL QUADERNO DEGLI ARGOMENTI DELLA SFIDA

Data
Fano, 30/09/2025

Firma Prof.....

PER APPROVAZIONE

IL DIRETTORE
Prof. Roberto Giorgi