

**MODULO 1 CAL/1 - PRODOTTO: ACCOGLIENZA: “QUO VADIS BABY? OLTRE OGNI DUBBIO” – GLI ALLIEVI DOVRANNO PRODURRE UN ELABORATO SUL TEMA DEL DUBBIO E DELL'ERRORE VISTO COME POSSIBILITÀ DI CRESCITA COMPOSTO DA UNA BREVE RIFLESSIONE, UNO SLOGAN E UN'IMMAGINE**

<b>ISTITUTO</b>	<b>C.F.P. DON LUIGI ORIONE</b>		<b>SEDE ISTITUTO</b>	<b>FANO (PU)</b>	
<b>Settore</b>	<b>Istruzione e Formazione Professionale</b>		<b>Indirizzo</b>	<b>Operatore Riparazione Veicoli a Motore Operatore Elettrico</b>	
<b>A.S.</b>	<b>2025 - 2026</b>	<b>Disciplina</b>	<b>ITALIANO</b>	<b>Classe</b>	<b>III° IeFP</b>
<b>Periodo</b>	<b>Inizio</b>	<b>SETTEMBRE 2025</b>	<b>Fine</b>	<b>OTTOBRE 2025</b>	

Sezione n. 1 - Anagrafica <b>UdA ACCOGLIENZA/RIPASSO 1CAL/1.1 – Progettazione Macro</b>					
UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<b>ACCOGLIENZA - RIPASSO</b> <b>ORE: 4</b>	RIELABORARE IN FORMA SCRITTA UN PROPRIO PENSIERO IN SEGUITO A RIFLESSIONI ORALI FATTE IN CLASSE	PERVENIRE AD UNA MAGGIORE CONSAPEVOLEZZA CIRCA LA CONOSCENZA DI SE STESSI, LE PROPRIE AMICIZIE, LEGAMI FAMILIARI E DINAMICHE DI SCUOLA	PROPOSTA DI DOMANDE RELATIVE AL DUBBIO E ALL'ERRORE VISTO COME POSSIBILITA' DI CRESCITA, PER STIMOLARE RIFLESSIONI NEI RAGAZZI.	AREA DELLA LINGUA ITALIANA	LINGUA INGLESE
<b>Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA</b>					
Sezione 2 Progettazione Micro					
<b>Compito assegnato agli studenti</b>					

<b>Processo di lavoro</b>						
<b>n.</b>	<b>ore</b>	<b>Titolo</b>	<b>Contesto</b>	<b>Attività docente</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Prestazioni studenti</b>
1	2	PROGETTO QUO VADIS BABY? OLTRE OGNI DUBBIO	AULA	PROPOSTA DI DOMANDE RELATIVE AL RAPPORTO UOMO-MACCHINA E ALL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE, PER STIMOLARE RIFLESSIONI NEI RAGAZZI.	CIRCLE TIME, RIFLESSIONI SCRITTE, ELABORATO ELETTRONICO	RISPOSTA AD ALMENO 4 DOMANDE TRA QUELLE PROPOSTE, PRIMA IN FORMA SCRITTA, POI IN FORMA ORALE.  CREAZIONE DI UN ELABORATO RELATIVO AL TEMA TRATTATO COMPOSTO DA UNA BREVE RIFLESSIONE, UNO SLOGAN E UN'IMMAGINE.
2	2	RIPASSO	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE, ATTRAVERSO ESERCITAZIONI SCRITTE, DEL RIPASSO DEL PROGRAMMA DELL'ANNO PRECEDENTE	ASCOLTO ATTIVO BRAIN STORMING DIDATTICA INTERATTIVA	REALIZZAZIONE QUADERNO SCOLASTICO  REALIZZAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI  SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE E A CASA
<b>Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA</b>						
IL PRODOTTO FINALE DEL PROGETTO ACCOGLIENZA VERRA' VALUTATO TENENDO CONTO DELL'IMPEGNO PROFUSO. LA RISPOSTA ALLE DOMANDE RELATIVE AL PROGETTO ACCOGLIENZA SARA' VALUTATA TENENDO CONTO DELLE SINGOLE PECULIARITA' DI CIASCUN ALLIEVO.						
<b>Note per assistenza tecnica</b>						

<b>SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA IL TESTO NARRATIVO E I GENERI LETTERARI 1/CAL1.2 – Progettazione Macro</b>					
<b>UdA 1 (Titolo/Monte ore)</b>	<b>Competenza/e</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Disciplina di riferimento</b>	<b>Discipline concorrenti</b>

<p><b>TESTI VERBALI LETTERARI</b></p> <p><b>IL TESTO NARRATIVO E I GENERI LETTERARI</b></p> <p><b>ORE: 16</b></p>	<p>COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA, IN CONTESTI PERSONALI, PROFESSIONALI E DI VITA</p> <p>ESPORRE INFORMAZIONI ED ARGOMENTAZIONI IN DIVERSE SITUAZIONI. PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI COMUNICATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA CON PROPRIETA' DI LINGUAGGIO, COMPRENDENDO LE IDEE PRINCIPALI E RICONOSCENDONE I CODICI COMUNICATIVI</p>	<p>SA PRENDERE APPUNTI DA UNA SPIEGAZIONE, SA FARE UNA SINTESI SCRITTA, ALLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE</p> <p>DISTINGUE TRA I VARI ELEMENTI DEL TESTO NARRATIVO</p> <p>COMPRENDE LE IDEE PRINCIPALI E SECONDARIE DI UNA CONVERSAZIONE</p> <p>POSSIEDE PROPRIETA' DI LINGUAGGIO</p> <p>AFFRONTA SITUAZIONI COMUNICATIVE DIVERSE</p> <p>CONOSCERE LE TECNICHE DELL'ESPOSIZIONE ORALE E DI LETTURA, DI COMUNICAZIONE FORMALE</p> <p>SVILUPPARE CAPACITÀ DI SINTESI E ANALISI E COMPARAZIONE TRA I DIVERSI TESTI</p>	<p>CARATTERISTICHE LE SEQUENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● FABULA E INTRECCIO</li> <li>● LE AZIONI</li> <li>● I PERSONAGGI</li> <li>● AUTORE E NARRATORE</li> <li>● TEMPO E SPAZIO</li> <li>● COME SI STUDIA IL CONTESTO</li> <li>● COME SI FA UN SAGGIO BREVE</li> </ul> <p>LETTURA CONSAPEVOLE AD ALTA VOCE E A MENTE</p> <p>TECNICHE DELL'ESPOSIZIONE ORALE RIFERITE A FATTI DI VITA PROFESSIONALE ED EVENTI LEGATI AL PROPRIO RUOLO DI STUDENTI E DI CITTADINO</p> <p>CONVERSAZIONI FORMALI</p> <p>STRUTTURE FORMALI PER LA REDAZIONE DI UNA COMUNICAZIONE</p> <p>MESSAGGI O COMUNICAZIONI IN UN CONTESTO PROFESSIONALE ED EVENTI LEGATI HA IL PROPRIO RUOLO DI STUDENTE E DI CITTADINO CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLA LORO CHIAREZZA</p> <p>SINTESI DI COMMENTI DI EVENTI SOCIALMENTE CONDIVISI</p> <p>ANALOGIE DIVERSITÀ TRA DIVERSI TESTI</p>	<p>AREA DELLA LINGUA ITALIANA</p>	<p>INGLESE</p>
---	---	--	--	-----------------------------------	----------------

					LETTURA DI UN TESTO SCELTO		
<b>Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA</b>							
<b>Sezione 2 Progettazione Micro</b>							
<b>Compito assegnato agli studenti</b>							
<b>Processo di lavoro</b>							
n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti	
1	8	IL TESTO NARRATIVO E I GENERI LETTERARI	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE ALLA LETTURA E FORNISCE LE INFORMAZIONI NECESSARIE</p> <p>FAVORIRE LA COMPrensIONE DI UN TESTO E DELLE SUE CARATTERISTICHE</p> <p>PROPONE TESTI DA LEGGERE</p>	<p>STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI SEMPLICI TIPI DI TESTI ORALI. FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM</p> <p>USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI</p>	<p>REALIZZAZIONE QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>REALIZZAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI</p> <p>SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE E A CASA</p> <p>REALIZZA TESTI CHE RISPETTANO I CRITERI DI TESTUALITA'</p> <p>SAPER REALIZZARE TESTI CHIARI, CORRETTI ORGANICI SIA DI ORDINE PERSONALE CHE DI ATTUALITÀ</p>	
2	2	LE SEQUENZE LA FABULA E L'INTRECCIO I PERSONAGGI E IL NARRATORE	AULA	<p>INDICA LA TIPOLOGIA DELLE SEQUENZA E DA INDICAZIONI SULLA DIFFERENZA TRA FABULA E INTRECCIO</p> <p>INDICA LE TIPOLOGIE DI PERSONAGGI DI UN TESTO NARRATIVO</p>	<p>STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI SEMPLICI TIPI DI TESTI ORALI. FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM</p> <p>USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI</p>	<p>REALIZZAZIONE QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>REALIZZAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI</p> <p>SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE E A CASA</p> <p>REALIZZA TESTI CHE RISPETTANO I CRITERI DI TESTUALITA'</p> <p>SAPER REALIZZARE TESTI CHIARI, CORRETTI ORGANICI SIA DI ORDINE PERSONALE CHE DI ATTUALITÀ</p>	

3	3	COME SI STUDIA UNA AUTORE, UN MOVIMENTO CULTURALE E UN CONTESTO  COME SI FA UN SAGGIO BREVE	AULA	FORNISCE INDICAZIONI SCHEMATIZZATE DELLE INFORMAZIONI DA SELEZIONARE PER STUDIARE UN AUTORE, UN MOVIMENTO CULTURALE E UN CONTESTO STORICO	STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI SEMPLICI TIPI DI TESTI ORALI. FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI	REALIZZAZIONE QUADERNO SCOLASTICO REALIZZAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI  SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE E A CASA REALIZZA TESTI CHE RISPETTANO I CRITERI DI TESTUALITA'  SAPER REALIZZARE TESTI CHIARI, CORRETTI ORGANICI SIA DI ORDINE PERSONALE CHE DI ATTUALITÀ
3	2	LE FIGURE RETORICHE	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE  FORNISCE LE INFORMAZIONI NECESSARIE	STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI SEMPLICI TIPI DI TESTI ORALI. FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI	REALIZZAZIONE QUADERNO SCOLASTICO REALIZZAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI  SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE E A CASA REALIZZA TESTI CHE RISPETTANO I CRITERI DI TESTUALITA'  SAPER REALIZZARE TESTI CHIARI, CORRETTI ORGANICI SIA DI ORDINE PERSONALE CHE DI ATTUALITÀ
4	1	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	INTERROGAZIONE ORALE E VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO SCRITTO  ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI

**Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA**

SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO:

COMPRESIONE DELLE INFORMAZIONI;  
ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE;  
ORGANIZZAZIONE LOGICA DELLE INFORMAZIONI;  
USO CORRETTO DEL “CODICE LINGUA”.

POTRANNO ESSERE EFFETTUATE INOLTRE VERIFICHE SCRITTE CHE SARANNO DI DIVERSE TIPOLOGIE:

QUESTIONARI A RISPOSTA CHIUSA TIPO SCELTE MULTIPLE;  
SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE;  
PRODUZIONE DI UN TEMA;  
QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA.

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Lorenzo Parroni – Italiano Classe III Sezione OE/ORVM – A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: A. Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO

NELLA VALUTAZIONE FINALE, SI TERRÀ CONTO ANCHE DELLA CONTINUITÀ DELL'IMPEGNO, DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, DELLA CAPACITÀ DI AUTOCORREZIONE.

- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO
- PRODURRE ELABORATI SEMPLICI SU UN ARGOMENTO PROPOSTO.
- INTUIRE CHIARAMENTE LE LINEE DI SVILUPPO E CONNESSIONI LOGICHE, PERCEPENDO L'ESTREMA VARIETÀ DEGLI ELEMENTI CHE DETERMINANO L'ARGOMENTO TRATTATO

**OBIETTIVI MINIMI PER UNA VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA:**

- SAPER ESPORRE IN MODO COMPRESIBILE UN ARGOMENTO STUDIATO
- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE TESTO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO

**Note per assistenza tecnica**

**NEL CONTESTO DELLA PROGRAMMAZIONE CURRICULARE DI ITALIANO INSERISCO LA UDA FLIPPED 1.1**

**ESSA CONTRIBUISCE ALLA DEFINIZIONE DEL PRODOTTO DI INIZIO MODULO 1CAL/2**

**MODULO 1 CAL/2** PRODOTTO UDA FLIPPED – GLI ALLIEVI DOVRANNO REALIZZARE DEI PANNELLI ILLUSTRATIVI, FRUTTO DELLE RICERCHE E DELLE RIFLESSIONI MATURATE DURANTE LE ATTIVITÀ

**NEL CONTESTO DELLA PROGRAMMAZIONE CURRICULARE DEL MODULO 1CAL/2 SI INSERISCE L'UDA INTERDISCIPLINARE “BECOMING HUMAN - CONOSCERE PER RIFLETTERE”**

ISTITUTO	C.F.P. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO	FANO (PU)	
Settore	Istruzione e Formazione Professionale		Indirizzo	Operatore Riparazione Veicoli a Motore Operatore Elettrico	
A.S.	2025 - 2026	Disciplina	ITALIANO	Classe	III° IeFP
Periodo	Inizio	SETTEMBRE 2025	Fine	GENNAIO 2026	

SEZIONE N. 1- Anagrafica <b>UdA GLI AUTORI E LE ORIGINI DELLA LINGUA ITALIANA 1CAL/2.1</b> – Progettazione Macro					
UdA 1 (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<b>GLI AUTORI E LE ORIGINI DELLA LINGUA ITALIANA</b>  <b>ORE: 15</b>	COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA, IN CONTESTI PERSONALI, PROFESSIONALI E DI VITA ESPORRE INFORMAZIONI ED ARGOMENTAZIONI IN DIVERSE SITUAZIONI. PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI COMUNICATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA CON PROPRIETA' DI LINGUAGGIO, COMPRENDENDO LE IDEE PRINCIPALI E RICONOSCENDONE I CODICI COMUNICATIVI	SA PRENDERE APPUNTI DA UNA SPIEGAZIONE, SA FARE UNA SINTESI SCRITTA, ALLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE  DISTINGUE TRA I VARI ELEMENTI DEL TESTO NARRATIVO  COMPRENDE LE IDEE PRINCIPALI E SECONDARIE DI UNA CONVERSAZIONE  POSSIEDE PROPRIETA' DI LINGUAGGIO  AFFRONTA SITUAZIONI COMUNICATIVE DIVERSE  CONOSCERE LE TECNICHE DELL'ESPOSIZIONE ORALE E DI LETTURA, DI COMUNICAZIONE FORMALE  SVILUPPARE CAPACITÀ DI SINTESI E ANALISI E COMPARAZIONE TRA I DIVERSI TESTI	LE ORIGINI DELLA LINGUA  IL “PADRE” DELLA LINGUA ITALIANA: DANTE ALIGHIERI  GIOVANNI BOCCACCIO E IL “DECAMERON”	AREA DELLA LINGUA ITALIANA	INGLESE
<b>Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA</b>					
<p><b>La sfida: agli allievi verrà chiesto di costruire dei pannelli illustrativi composto da parole, frasi, immagini e brevi riflessioni che esprimano le proprie idee relativamente ai temi proposti. Il lavoro sarà valutato considerando l’impegno e la capacità degli allievi di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proporre contenuti coerenti ai temi proposti</li> <li>- esprimere in maniera chiara e corretta i propri pensieri</li> </ul>					

**LANCIO DELLA SFIDA IN CLASSE.**

**Dopo aver proposto agli allievi alcune letture e riflessioni si chiede loro di preparare a casa un contenuto da inserire in un PPT che poi esporranno brevemente in classe.**

## Sezione 2 Progettazione Micro

**Compito assegnato agli studenti****Processo di lavoro**

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	1	LE ORIGINI DELLA LINGUA ITALIANA: DAL LATINO ALLE LINGUE VOLGARI	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE ALLA LETTURA E FORNISCE LE INFORMAZIONI NECESSARIE</p> <p>FAVORIRE LA COMPrensIONE DI UN TESTO E DELLE SUE CARATTERISTICHE</p> <p>PROPONE TESTI DA LEGGERE</p>	<p>STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI SEMPLICI TIPI DI TESTI ORALI.</p> <p>FLIP TEACHING</p> <p>ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM</p> <p>USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI</p>	<p>REALIZZAZIONE QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>REALIZZAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI</p> <p>SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE E A CASA</p> <p>REALIZZA TESTI CHE RISPETTANO I CRITERI DI TESTUALITA'</p> <p>SAPER REALIZZARE TESTI CHIARI, CORRETTI ORGANICI SIA DI ORDINE PERSONALE CHE DI ATTUALITÀ</p>
2	2	IL DUECENTO E IL TRECENTO STORICO: IL VOLGARE FIORENTINO	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE ALLA LETTURA E FORNISCE LE INFORMAZIONI NECESSARIE</p> <p>FAVORIRE LA COMPrensIONE DI UN TESTO E DELLE SUE CARATTERISTICHE</p> <p>PROPONE TESTI DA LEGGERE</p>	<p>STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI SEMPLICI TIPI DI TESTI ORALI.</p> <p>FLIP TEACHING</p> <p>ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM</p> <p>USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI</p>	<p>REALIZZAZIONE QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>REALIZZAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI</p> <p>SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE E A CASA</p> <p>REALIZZA TESTI CHE RISPETTANO I CRITERI DI TESTUALITA'</p> <p>SAPER REALIZZARE TESTI CHIARI, CORRETTI ORGANICI SIA DI ORDINE PERSONALE CHE DI ATTUALITÀ</p>

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Lorenzo Parroni – Italiano Classe III Sezione OE/ORVM – A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: A. Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO

3	2	L'UMANESIMO	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE ALLA LETTURA E FORNISCE LE INFORMAZIONI NECESSARIE</p> <p>FAVORIRE LA COMPrensIONE DI UN TESTO E DELLE SUE CARATTERISTICHE</p> <p>PROPONE TESTI DA LEGGERE</p>	<p>STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI SEMPLICI TIPI DI TESTI ORALI. FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI</p>	<p>REALIZZAZIONE QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>REALIZZAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI</p> <p>SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE E A CASA</p> <p>REALIZZA TESTI CHE RISPETTANO I CRITERI DI TESTUALITA'</p> <p>SAPER REALIZZARE TESTI CHIARI, CORRETTI ORGANICI SIA DI ORDINE PERSONALE CHE DI ATTUALITÀ</p>
4	4	DANTE ALIGHIERI E LA DIVINA COMMEDIA	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE ALLA LETTURA E FORNISCE LE INFORMAZIONI NECESSARIE</p> <p>FAVORIRE LA COMPrensIONE DI UN TESTO E DELLE SUE CARATTERISTICHE</p> <p>PROPONE TESTI DA LEGGERE</p> <p>PRESENTA LA FIGURA DEL "SOMMO POETA" E LA SUA OPERA PRINCIPALE</p>	<p>STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI SEMPLICI TIPI DI TESTI ORALI. FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI</p>	<p>REALIZZAZIONE QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>REALIZZAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI</p> <p>SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE E A CASA</p> <p>REALIZZA TESTI CHE RISPETTANO I CRITERI DI TESTUALITA'</p> <p>SAPER REALIZZARE TESTI CHIARI, CORRETTI ORGANICI SIA DI ORDINE PERSONALE CHE DI ATTUALITÀ</p>
5	3	GIOVANNI BOCCACCIO E LA NOVELLA	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE ALLA LETTURA E FORNISCE LE INFORMAZIONI NECESSARIE</p> <p>FAVORIRE LA COMPrensIONE DI UN TESTO E DELLE SUE CARATTERISTICHE</p> <p>PROPONE TESTI DA LEGGERE</p> <p>PRESENTA LA FIGURA DELL'AUTORE E LA SUA OPERA PRINCIPALE</p>	<p>STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI SEMPLICI TIPI DI TESTI ORALI. FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI</p>	<p>REALIZZAZIONE QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>REALIZZAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI</p> <p>SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE E A CASA</p> <p>REALIZZA TESTI CHE RISPETTANO I CRITERI DI TESTUALITA'</p> <p>SAPER REALIZZARE TESTI CHIARI, CORRETTI ORGANICI SIA DI ORDINE PERSONALE CHE DI ATTUALITÀ</p>
6	2	IL QUATTROCENTO E IL CINQUECENTO	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE ALLA LETTURA E FORNISCE LE INFORMAZIONI NECESSARIE</p> <p>FAVORIRE LA COMPrensIONE DI UN TESTO E DELLE SUE CARATTERISTICHE</p> <p>PROPONE TESTI DA LEGGERE</p>	<p>STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI SEMPLICI TIPI DI TESTI ORALI. FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI</p>	<p>REALIZZAZIONE QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>REALIZZAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI</p> <p>SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE E A CASA</p> <p>REALIZZA TESTI CHE RISPETTANO I CRITERI DI TESTUALITA'</p> <p>SAPER REALIZZARE TESTI CHIARI, CORRETTI ORGANICI SIA DI ORDINE PERSONALE CHE DI ATTUALITÀ</p>
7	1	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	<p>INTERROGAZIONE ORALE E VERIFICA SCRITTA</p>	<p>LAVORO PERSONALE</p>	<p>ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO SCRITTO</p> <p>ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI</p>

### Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA

SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO:

- COMPRESIONE DELLE INFORMAZIONI;
- ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE;
- ORGANIZZAZIONE LOGICA DELLE INFORMAZIONI;
- USO CORRETTO DEL “CODICE LINGUA”.

POTRANNO ESSERE EFFETTUATE INOLTRE VERIFICHE SCRITTE CHE SARANNO DI DIVERSE TIPOLOGIE:

- QUESTIONARI A RISPOSTA CHIUSA TIPO SCELTE MULTIPLE;
- SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE;
- PRODUZIONE DI UN TEMA;
- QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA.

NELLA VALUTAZIONE FINALE, SI TERRÀ CONTO ANCHE DELLA CONTINUITÀ DELL’IMPEGNO, DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, DELLA CAPACITÀ DI AUTOCORREZIONE.

- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO
- PRODURRE ELABORATI SEMPLICI SU UN ARGOMENTO PROPOSTO.
- INTUIRE CHIARAMENTE LE LINEE DI SVILUPPO E CONNESSIONI LOGICHE, PERCEPENDO L’ESTREMA VARIETÀ DEGLI ELEMENTI CHE DETERMINANO L’ARGOMENTO TRATTATO

**OBIETTIVI MINIMI PER UNA VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA:**

- SAPER ESPORRE IN MODO COMPRESIBILE UN ARGOMENTO STUDIATO
- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE TESTO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO

### Note per assistenza tecnica

SEZIONE N. 1- Anagrafica <b>UdA I LINGUAGGI ESPRESSIVI: LA POESIA E IL TEATRO 1CAL/2.2 – Progettazione Macro</b>					
UdA	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti

(Titolo/Monte ore)					
<p><b><i>I LINGUAGGI ESPRESSIVI: LA POESIA E IL TEATRO</i></b></p> <p><b>ORE: 5</b></p>	<p>COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA IN CONTESTI PERSONALI, PROFESSIONALI E DI VITA          APPLICARE TECNICHE DI RELAZIONE DI TESTI DI DIVERSE TIPOLOGIE E COMPLESSITA'. PRODURRE TESTI DI DIFFERENTI FORMATI, TIPOLOGIE E COMPLESSITA' ACQUISENDO E SELEZIONANDO INFORMAZIONI E PRODUCENDO TESTI DI CONTENUTO GENERALE E TECNICO ADEGUATI ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA</p>	<p>ACQUISIRE E SELEZIONARE LE INFORMAZIONI UTILI, IN FUNZIONE DEI VARI TESTI SCRITTI DA PRODURRE          SAPER USARE IL LESSICO APPROPRIATO          DISTINGUE LE CARATTERISTICHE DEI VARI POETI</p> <p>LEGGERE COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI DI VARIA TIPOLOGIA, ATTIVANDO STRATEGIE DI COMPrensIONE DIVERSIFICATE</p> <p>INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI DIVERSA TIPOLOGIA LETTERARI E NON LETTERARI          COMPRENDERE LE PRINCIPALI INFORMAZIONI DI UN MESSAGGIO</p>	<p>IL LINGUAGGIO ESPRESSIVO: LA POESIA E IL TEATRO</p>	<p>AREA DELLA LINGUA ITALIANA</p>	<p>AREA STORICA</p>
<b>Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA</b>					
<b>Sezione 2 Progettazione Micro</b>					
<b>Compito assegnato agli studenti</b>					
<b>Processo di lavoro</b>					

	<b>n.</b>	<b>ore</b>	<b>Titolo</b>	<b>Contesto</b>	<b>Attività docente</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Prestazioni studenti</b>
	1	2	LA METRICA E IL VERSO - LA RIMA E LE STROFE – IL RITMO - LA PARAFRASI	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE ALLA RICERCA ESPLORATIVA ED ALLO STUDIO</p> <p>FORNISCE LE INFORMAZIONI NECESSARIE</p>	<p>STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI SEMPLICI TIPI DI TESTI ORALI. FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM</p> <p>USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI</p>	<p>REALIZZAZIONE QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>REALIZZAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI</p> <p>SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE E A CASA</p> <p>REALIZZA TESTI CHE RISPETTANO I CRITERI DI TESTUALITA'</p> <p>SAPER REALIZZARE TESTI CHIARI, CORRETTI ORGANICI SIA DI ORDINE PERSONALE CHE DI ATTUALITÀ</p>
	2	2	IL TEATRO E IL LINGUAGGIO TEATRALE	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE ALLA RICERCA ESPLORATIVA ED ALLO STUDIO</p> <p>FORNISCE LE INFORMAZIONI NECESSARIE</p>	<p>STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI SEMPLICI TIPI DI TESTI ORALI. FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM</p> <p>USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI</p>	<p>REALIZZAZIONE QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>REALIZZAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI</p> <p>SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE E A CASA</p> <p>REALIZZA TESTI CHE RISPETTANO I CRITERI DI TESTUALITA'</p> <p>SAPER REALIZZARE TESTI CHIARI, CORRETTI ORGANICI SIA DI ORDINE PERSONALE CHE DI ATTUALITÀ</p>

	3	1	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	INTERROGAZIONE ORALE E VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO SCRITTO ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI
--	---	---	--------------------	------	---	------------------	---

### Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO:

- COMPRENSIONE DELLE INFORMAZIONI;
- ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE;
- ORGANIZZAZIONE LOGICA DELLE INFORMAZIONI;
- USO CORRETTO DEL “CODICE LINGUA”.

POTRANNO ESSERE EFFETTUATE INOLTRE VERIFICHE SCRITTE CHE SARANNO DI DIVERSE TIPOLOGIE:

- QUESTIONARI A RISPOSTA CHIUSA TIPO SCELTE MULTIPLE;
- SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE;
- PRODUZIONE DI UN TEMA;
- QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA.

NELLA VALUTAZIONE FINALE, SI TERRÀ CONTO ANCHE DELLA CONTINUITÀ DELL'IMPEGNO, DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, DELLA CAPACITÀ DI AUTOCORREZIONE.

- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO
- PRODURRE ELABORATI SEMPLICI SU UN ARGOMENTO PROPOSTO.
- INTUIRE CHIARAMENTE LE LINEE DI SVILUPPO E CONNESSIONI LOGICHE, PERCEPENDO L'ESTREMA VARIETÀ DEGLI ELEMENTI CHE DETERMINANO L'ARGOMENTO TRATTATO

**OBIETTIVI MINIMI PER UNA VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA:**

- SAPER ESPORRE IN MODO COMPRESIBILE UN ARGOMENTO STUDIATO
- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE TESTO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO

### Note per assistenza tecnica

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Lorenzo Parroni – Italiano Classe III Sezione OE/ORVM – A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: A. Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO

**NEL CONTESTO DELLA PROGRAMMAZIONE CURRICULARE  
DI ITALIANO INSERISCO LA UDA FLIPPED 1.2  
ESSA CONTRIBUISCE ALLA DEFINIZIONE DEL PRODOTTO  
DI INIZIO MODULO 1CAL/3**

**MODULO 1 CAL/3** **PRODOTTO: L'ALLIEVO**  
**DOVRÀ PRODURRE UNA LETTERA DI PRESENTAZIONE IN RIFERIMENTO**  
**A UNA SUA CANDIDATURA**

<b>ISTITUTO</b>	<b>C.F.P. DON LUIGI ORIONE</b>		<b>SEDE ISTITUTO</b>	<b>FANO (PU)</b>	
<b>Settore</b>	<b>Istruzione e Formazione Professionale</b>		<b>Indirizzo</b>	<b>Operatore Riparazione Veicoli a Motore</b> <b>Operatore Elettrico</b>	
<b>A.S.</b>	<b>2025 - 2026</b>	<b>Disciplina</b>	<b>ITALIANO</b>	<b>Classe</b>	<b>III° IeFP</b>
<b>Periodo</b>	<b>Inizio</b>	<b>MARZO 2025</b>	<b>Fine</b>	<b>MAGGIO 2026</b>	

<b>SEZIONE N. 1- Anagrafica Uda I TESTI SPECIALISTICI 1CAL/3.1 – Progettazione Macro</b>					
<b>UdA 1</b> <b>(Titolo/Monte ore)</b>	<b>Competenza/e</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Disciplina di riferimento</b>	<b>Discipline concorrenti</b>
<b>I TESTI SPECIALISTICI</b>  <b>ORE: 10</b>	COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA IN CONTESTI PERSONALI, PROFESSIONALI E DI VITA COMPRENDERE ED INTERPRETARE IDENTIFICANDO LE DIVERSE TIPOLOGIE DI INFORMAZIONI	SAPER INDIVIDUARE VARI DISCORSI SAPER CONNETTERE PAROLE E FRASI  INDIVIDUA LE CARATTERISTICHE DEGLI AUTORI COMPRENDERE L'EVOLUZIONE DEL LINGUAGGIO NEL TEMPO IN RELAZIONE AI CAMBIAMENTI SOCIALI E TECNOLOGICI	CARATTERISTICHE PRINCIPALI DEI TESTI SPECIALISTICI  STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI VARI TIPI DI TESTI ORALI ANCHE IN FORMA COMPLESSA	AREA DELLA LINGUA ITALIANA	LINGUA INGLESE STORIA

				<p>DISTINGUERE E CONFRONTARE LA TIPOLOGIA TESTUALE</p> <p>UTILIZZARE DIVERSE MODALITA' DI ASCOLTO CON SOLLECITUDINE DI NATURA DIVERSA: COMUNICAZIONI ORALI E SCHEMI</p> <p>CONOSCERE TESTI APPARTENENTI ALLA PRODUZIONE LETTERARIA ITALIANA E STRANIERA DI EPOCHE ED AUTORI DIVERSI</p> <p>CONOSCERE LE STRATEGIE LE TECNICHE DI ASCOLTO E COMUNICAZIONE ADEGUATA</p>	<p>TECNICHE DI ASCOLTO ATTIVO PER LA COMPrensIONE DI ISTRUZIONI IN UN CONTESTO PROFESSIONALE DI STAGE</p> <p>STRATEGIE TECNICHE DI COMUNICAZIONE ADEGUATA CONTESTI DI VITA QUOTIDIANA E PROFESSIONALE</p>		
<b>Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA</b>							
<b>Sezione 2 Progettazione Micro</b>							
<b>Compito assegnato agli studenti</b>							
<b>Processo di lavoro</b>							
n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti	
1	2	<p>IL GIORNALE</p> <p>IL QUOTIDIANO</p> <p>IL QUOTIDIANO ONLINE</p> <p>LA RIVISTA</p> <p>L'ARTICOLO DI CRONACA</p>	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE ALLA LETTURA E FORNISCE LE INFORMAZIONI NECESSARIE</p> <p>FAVORIRE LA COMPrensIONE DI UN TESTO E DELLE SUE CARATTERISTICHE</p> <p>PROPONE TESTI DA LEGGERE</p>	<p>STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI SEMPLICI TIPI DI TESTI ORALI. FLIP TEACHING</p> <p>ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM</p> <p>USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI</p>	<p>REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE</p> <p>ESPOSIZIONE ORALE</p> <p>CREAZIONE DI SCHEMI</p> <p>REALIZZAZIONE DI SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER COMPrensERE LE INFORMAZIONI FONDAMENTALI</p> <p>ESERCIZI IN CLASSE E A CASA</p>	

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Lorenzo Parroni – Italiano Classe III Sezione OE/ORVM – A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: A. Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO

2	1	IL VERBALE  LA RELAZIONE	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE  FORNISCE LE INFORMAZIONI NECESSARIE FAVORIRE LA COMPrensIONE DI UN TESTO E DELLE SUE CARATTERISTICHE	STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI SEMPLICI TIPI DI TESTI ORALI. FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE ESPOSIZIONE ORALE  CREAZIONE DI SCHEMI  REALIZZAZIONE DI SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER COMPRENDERE LE INFORMAZIONI FONDAMENTALI ESERCIZI IN CLASSE E A CASA
3	1	LA SCHEDA TECNICA  IL DEPLIANT	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE  FORNISCE LE INFORMAZIONI NECESSARIE FAVORIRE LA COMPrensIONE DI UN TESTO E DELLE SUE CARATTERISTICHE	STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI SEMPLICI TIPI DI TESTI ORALI. FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE ESPOSIZIONE ORALE  CREAZIONE DI SCHEMI  REALIZZAZIONE DI SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER COMPRENDERE LE INFORMAZIONI FONDAMENTALI ESERCIZI IN CLASSE E A CASA
4	5	LA LETTERA FORMALE E INFORMALE  LA LETTERA COMMERCIALE	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE  FORNISCE LE INFORMAZIONI NECESSARIE FAVORIRE LA COMPrensIONE DI UN TESTO E DELLE SUE CARATTERISTICHE	STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI SEMPLICI TIPI DI TESTI ORALI. FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE ESPOSIZIONE ORALE  CREAZIONE DI SCHEMI  REALIZZAZIONE DI SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER COMPRENDERE LE INFORMAZIONI FONDAMENTALI ESERCIZI IN CLASSE E A CASA
5	1	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	INTERROGAZIONE ORALE E VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO SCRITTO ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI
<b>Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA</b>						
SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO : COMPrensIONE DELLE INFORMAZIONI; ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE;						

ORGANIZZAZIONE LOGICA DELLE INFORMAZIONI;  
USO CORRETTO DEL “CODICE LINGUA”.

POTRANNO ESSERE EFFETTUATE INOLTRE VERIFICHE SCRITTE CHE SARANNO DI DIVERSE TIPOLOGIE:

- QUESTIONARI A RISPOSTA CHIUSA TIPO SCELTE MULTIPLE;
- SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE;
- PRODUZIONE DI UN TEMA;
- QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA.

NELLA VALUTAZIONE FINALE, SI TERRÀ CONTO ANCHE DELLA CONTINUITÀ DELL’IMPEGNO, DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, DELLA CAPACITÀ DI AUTOCORREZIONE.

- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO
- PRODURRE ELABORATI SEMPLICI SU UN ARGOMENTO PROPOSTO.
- INTUIRE CHIARAMENTE LE LINEE DI SVILUPPO E CONNESSIONI LOGICHE, PERCENDO L’ESTREMA VARIETÀ DEGLI ELEMENTI CHE DETERMINANO L’ARGOMENTO TRATTATO

**OBIETTIVI MINIMI PER UNA VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA:**

- SAPER ESPORRE IN MODO COMPRESIBILE UN ARGOMENTO STUDIATO
- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE TESTO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO

### Note per assistenza tecnica

#### SEZIONE N. 1- Anagrafica **UdA LE ABILITA’ COMUNICATIVE 1CAL/3.2** – Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<b>LE ABILITA’ COMUNICATIVE</b>  <b>ORE: 5</b>	<p>COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA, IN CONTESTI PERSONALI, PROFESSIONALI E DI VITA</p> <p>ESPORRE INFORMAZIONI ED ARGOMENTAZIONI IN DIVERSE SITUAZIONI. PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI COMUNICATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L’INTERAZIONE COMUNICATIVA CON</p>	<p>SA PRENDERE APPUNTI DA UNA SPIEGAZIONE, SA FARE UNA SINTESI SCRITTA, ALLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE</p> <p>DISTINGUE TRA I VARI ELEMENTI DEL TESTO NARRATIVO</p>	<p>ASCOLTARE PARLARE LEGGERE SCRIVERE</p>	<p>AREA DELLA LINGUA ITALIANA</p>	<p>INGLESE</p>

		PROPRIETA' DI LINGUAGGIO, COMPRENDENDO LE IDEE PRINCIPALI E RICONOSCENDONE I CODICI COMUNICATIVI		COMPRENDE LE IDEE PRINCIPALI E SECONDARIE DI UNA CONVERSAZIONE POSSIEDE PROPRIETA' DI LINGUAGGIO AFFRONTA SITUAZIONI COMUNICATIVE DIVERSE SA COSTRUIRE SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI SA RICONOSCERE E UTILIZZARE I REGISTRI LINGUISTICI NELLE OCCASIONI OPPORTUNE			
<b>Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA</b>							
<b>Sezione 2 Progettazione Micro</b>							
<b>Compito assegnato agli studenti</b>							
<b>Processo di lavoro</b>							
n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti	
1	3	ASCOLTARE, PRENDERE APPUNTI, PARLARE, LA STRUTTURA DELLA CONVERSAZIONE	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE ALLA RICERCA ESPLORATIVA ED ALLO STUDIO	STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI SEMPLICI TIPI DI TESTI ORALI. FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE ESPOSIZIONE ORALE  CREAZIONE DI SCHEMI REALIZZAZIONE DI SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER COMPRENDERE LE INFORMAZIONI FONDAMENTALI ESERCIZI IN CLASSE E A CASA	
2	3	LEGGERE, I MODI DI LEGGERE, SCRIVERE, LA MAPPA CONCETTUALE, LO SCHEMA	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE ALLA RICERCA ESPLORATIVA ED ALLO STUDIO	STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI SEMPLICI TIPI DI TESTI ORALI. FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE ESPOSIZIONE ORALE  CREAZIONE DI SCHEMI REALIZZAZIONE DI SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER COMPRENDERE LE INFORMAZIONI FONDAMENTALI ESERCIZI IN CLASSE E A CASA	

3	1	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	INTERROGAZIONE ORALE E VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO SCRITTO ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI
---	---	--------------------	------	---	------------------	---

### Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO:

- COMPRESIONE DELLE INFORMAZIONI;
- ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE;
- ORGANIZZAZIONE LOGICA DELLE INFORMAZIONI;
- USO CORRETTO DEL “CODICE LINGUA”.

POTRANNO ESSERE EFFETTUATE INOLTRE VERIFICHE SCRITTE CHE SARANNO DI DIVERSE TIPOLOGIE:

- QUESTIONARI A RISPOSTA CHIUSA TIPO SCELTE MULTIPLE;
- SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE;
- PRODUZIONE DI UN TEMA;
- LAVORI IN PPT
- QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA.

NELLA VALUTAZIONE FINALE, SI TERRÀ CONTO ANCHE DELLA CONTINUITÀ DELL'IMPEGNO, DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, DELLA CAPACITÀ DI AUTOCORREZIONE.

- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO
- PRODURRE ELABORATI SEMPLICI SU UN ARGOMENTO PROPOSTO.
- INTUIRE CHIARAMENTE LE LINEE DI SVILUPPO E CONNESSIONI LOGICHE, PERCEPENDO L'ESTREMA VARIETÀ DEGLI ELEMENTI CHE DETERMINANO L'ARGOMENTO TRATTATO

**OBIETTIVI MINIMI PER UNA VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA:**

- SAPER ESPORRE IN MODO COMPRESIBILE UN ARGOMENTO STUDIATO
- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE TESTO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO

### Note per assistenza tecnica

UdA 1 (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<b>IL MESSAGGIO PUBBLICITARIO</b> <b>ORE: 5</b>	COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA IN CONTESTI PERSONALI, PROFESSIONALI E DI VITA COMPRENDERE ED INTERPRETARE LE CARATTERISTICHE PRINCIPALI DEL LINGUAGGIO PUBBLICITARIO	SAPER INDIVIDUARE VARI DISCORSI SAPER CONNETTERE PAROLE E FRASI INDIVIDUA LE CARATTERISTICHE DEL MESSAGGIO PUBBLICITARIO COMPRENDE L'EVOLUZIONE DEL LINGUAGGIO PUBBLICITARIO NEL TEMPO IN RELAZIONE AI CAMBIAMENTI SOCIALI E TECNOLOGICI CONOSCE E INTERPRETA LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DEL LINGUAGGIO PUBBLICITARIO	CARATTERISTICHE PRINCIPALI DEL LINGUAGGIO PUBBLICITARIO	AREA DELLA LINGUA ITALIANA	LINGUA INGLESE STORIA

### Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA

**La sfida: agli allievi verrà chiesto di produrre una lettera di presentazione in riferimento ad una propria candidatura**

**Il lavoro sarà valutato considerando la capacità degli allievi di:**

- 1. saper costruire un testo sintatticamente corretto**
- 2. saper descrivere in maniera efficace ma realistica sé stessi**
- 3.**

### LANCIO DELLA SFIDA IN CLASSE.

**Dopo aver mostrato agli allievi alcune lettere di presentazione e alcuni curriculum verrà chiesto loro di riflettere su sé stessi e di immaginare come potersi presentare nel migliore dei modi per un'eventuale candidatura per un'azienda**

Sezione 2 Progettazione Micro

**Compito assegnato agli studenti**

**Processo di lavoro**

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Lorenzo Parroni – Italiano Classe III Sezione OE/ORVM – A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: A. Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	1	LA PUBBLICITA' STORIA DEL MESSAGGIO PUBBLICITARIO - IL PERCORSO DEL MESSAGGIO PUBBLICITARIO	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE ALLA LETTURA E FORNISCE LE INFORMAZIONI NECESSARIE</p> <p>FAVORIRE LA COMPrensIONE DI UN TESTO E DELLE SUE CARATTERISTICHE</p> <p>PROPONE TESTI DA LEGGERE</p>	<p>DIDATTICA INTERATTIVA FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI</p>	<p>REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE</p> <p>ESPOSIZIONE ORALE</p> <p>CREAZIONE DI SCHEMI</p> <p>REALIZZAZIONE DI SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER COMPRENDERE LE INFORMAZIONI FONDAMENTALI</p> <p>ESERCIZI IN CLASSE E A CASA</p>
2	1	FATTORI DI PERSUASIONE NEL MESSAGGIO PUBBLICITARIO	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE ALLA LETTURA E FORNISCE LE INFORMAZIONI NECESSARIE</p> <p>FAVORIRE LA COMPrensIONE DI UN TESTO E DELLE SUE CARATTERISTICHE</p> <p>PROPONE TESTI DA LEGGERE</p>	<p>DIDATTICA INTERATTIVA FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI</p>	<p>REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE</p> <p>ESPOSIZIONE ORALE</p> <p>CREAZIONE DI SCHEMI</p> <p>REALIZZAZIONE DI SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER COMPRENDERE LE INFORMAZIONI FONDAMENTALI</p> <p>ESERCIZI IN CLASSE E A CASA</p>
3	2	IL LINGUAGGIO PUBBLICITARIO - I TIPI DI TESTO PUBBLICITARIO - LA CAMPAGNA PUBBLICITARIA - I MESSAGGI SUBLIMINALI	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE ALLA LETTURA E FORNISCE LE INFORMAZIONI NECESSARIE</p> <p>FAVORIRE LA COMPrensIONE DI UN TESTO E DELLE SUE CARATTERISTICHE</p> <p>PROPONE TESTI DA LEGGERE</p>	<p>DIDATTICA INTERATTIVA FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI</p>	<p>REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE</p> <p>ESPOSIZIONE ORALE</p> <p>CREAZIONE DI SCHEMI</p> <p>REALIZZAZIONE DI SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER COMPRENDERE LE INFORMAZIONI FONDAMENTALI</p> <p>ESERCIZI IN CLASSE E A CASA</p>
4	1	VERIFICA FINALE	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE ALLA LETTURA E FORNISCE LE INFORMAZIONI NECESSARIE</p> <p>FAVORIRE LA COMPrensIONE DI UN TESTO E DELLE SUE CARATTERISTICHE</p> <p>PROPONE TESTI DA LEGGERE</p>	<p>DIDATTICA INTERATTIVA FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI</p>	<p>REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE</p> <p>MAPPE CONCETTUALI</p> <p>ESPOSIZIONE ORALE</p>
<b>Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA</b>						
SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO :						

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Lorenzo Parroni – Italiano Classe III Sezione OE/ORVM – A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: A. Odoriso “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO

COMPRESIONE DELLE INFORMAZIONI;  
ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE;  
ORGANIZZAZIONE LOGICA DELLE INFORMAZIONI;  
USO CORRETTO DEL “CODICE LINGUA”.

POTRANNO ESSERE EFFETTUATE INOLTRE VERIFICHE SCRITTE CHE SARANNO DI DIVERSE TIPOLOGIE:

QUESTIONARI A RISPOSTA CHIUSA TIPO SCELTE MULTIPLE;  
SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE;  
PRODUZIONE DI UN TEMA;  
LAVORI IN PPT  
QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA.

NELLA VALUTAZIONE FINALE, SI TERRÀ CONTO ANCHE DELLA CONTINUITÀ DELL’IMPEGNO, DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, DELLA CAPACITÀ DI AUTOCORREZIONE.

- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO
- PRODURRE ELABORATI SEMPLICI SU UN ARGOMENTO PROPOSTO.
- INTUIRE CHIARAMENTE LE LINEE DI SVILUPPO E CONNESSIONI LOGICHE, PERCEPENDO L’ESTREMA VARIETÀ DEGLI ELEMENTI CHE DETERMINANO L’ARGOMENTO TRATTATO

**OBIETTIVI MINIMI PER UNA VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA:**

- SAPER ESPORRE IN MODO COMPRESIBILE UN ARGOMENTO STUDIATO
- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE TESTO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO

**Note per assistenza tecnica**

Data  
Fano, 30/9/2025

Firma Prof.....

PER APPROVAZIONE

IL DIRETTORE  
Prof. Roberto Giorgi