

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. ssa Valentina Bernabucci – Italiano Classe III Sezione A/B – A.S. 2020/2021

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO.

**MODULO I CAL/1 PRODOTTO: LE ABILITA' COMUNICATIVE**  
**UDA FLIPPED: 1 CAL/3 SEZIONE 1 - PRODOTTO: LA RECENSIONE O LA STESURA DI UN BRANO MUSICALE/POESIA**

<b>ISTITUTO</b>	<b>C.F.P. DON LUIGI ORIONE</b>		<b>SEDE ISTITUTO</b>	<b>FANO (PU)</b>	
<b>Settore</b>	<b>Istruzione e Formazione Professionale</b>		<b>Indirizzo</b>	<b>RIPARATORI VEICOLI A MOTORE E OPERATORE ELETTRICO</b>	
<b>A.S.</b>	<b>2020 - 2021</b>	<b>Disciplina</b>	<b>ITALIANO</b>		<b>Classe III° IeFP</b>
<b>Periodo</b>	<b>Inizio</b>	<b>SETTEMBRE 2020</b>	<b>Fine</b>		<b>OTTOBRE 2020</b>

Sezione n. 0 - Anagrafica UdA ACCOGLIENZA/RIPASSO – Progettazione Macro					
UdA (Titolo/Mon te ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<b>ACCOGLIENZA</b> <b>ORE : 10</b>	COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA, IN CONTESTI PERSONALI, PROFESSIONALI E DI VITA PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN CONTESTI FORMATIVI	INSTAURARE UN CLIMA DI BENESSERE ALL'INTERNO DELLA COMUNITA'	RACCONTO DI SE STESSI ATTRAVERSO L'ESPRESSIONE DEI PROPRI INTERESSI PERSONALI E DEL PROPRIO VISSUTO TEST D'INGRESSO	AREA DELLA LINGUA ITALIANA STORIA	LINGUA INGLESE STORIA
Sezione 2 Progettazione Micro					
<b>Compito assegnato agli studenti: gli alunni si raccontano</b>					
<b>Processo di lavoro</b>					

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. ssa Valentina Bernabucci – Italiano Classe III Sezione A/B – A.S. 2020/2021

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO.

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	PROGETTO ACCOGLIENZA - COSA TIENE VIVA LA SCUOLA?	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE ATTRAVERSO LA LA VISIONE DI UN TRAILER TRATTO DAL FILM "UN SOGNO PER DOMANI" E DISCUSSIONE SU ALCUNE DOMANDE IN CUI L'ALLIEVO SARA' INVITATO A RIFLETTERE SULL'OPPORTUNITA' DATA DAL MONDO SCUOLA E DALLA FIGURA DELL'INSEGNANTE</p> <p>PROPONE LA COMPILAZIONE DI UNA "CARTA DI IDENTITA'" PREDISPOSTA AD HOC IN CUI L'ALLIEVO RACCONTA ALCUNE FASI DELLA SUA VITA, ALCUNI SUOI INTERESSI E DESIDERI FUTURI</p> <p>FAVORIRE LA SOCIALIZZAZIONE FACENDO PRESENTARE I SINGOLI ALUNNI ALLA CLASSE ATTRAVERSO LA LETTURA DEL LAVORO SVOLTO SULLA "CARTA DI IDENTITA'"</p>	<p>VISIONE DI UN FLMATO BRAIN STORMING</p> <p>SCRITTURA</p> <p>ESPOSIZIONE ORALE</p>	<p>COMPILAZIONE DI UNA CARTA D'IDENTITA' IN CUI LO STUDENTE AVRA' LA POSSIBILITA' DI RIFLETTERE SU QUELLI CHE SONO I PROPRI INTERESSI</p>
2	3	RIPASSO	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE ATTRAVERSO ESERCITAZIONI SCRITTE IL RIPASSO DEL PROGRAMMA DELL'ANNO PRECEDENTE</p> <p>INDICA QUALI INFORMAZIONI VERRANNO RICHIESTE NELLA VERIFICA</p> <p>FORNISCE UNO SCHEMA RIASSUNTIVO</p> <p>FORNISCE INDICAZIONI CIRCA LA FUNZIONE DI CIASCUN ELEMENTO</p> <p>FORNISCE ESEMPI ED INVITA GLI STUDENTI AD INDICARNE DI PROPRI</p>	<p>ASCOLTO ATTIVO BRAIN STORMING ESERCIZI ON LINE</p>	<p>REALIZZAZIONE QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>REALIZZAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI</p> <p>SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE E A CASA</p>
3	3	RIPASSO	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE ATTRAVERSO ESERCITAZIONI SCRITTE IL RIPASSO DEL PROGRAMMA DELL'ANNO PRECEDENTE</p> <p>INDICA QUALI INFORMAZIONI VERRANNO RICHIESTE NELLA VERIFICA</p> <p>FORNISCE UNO SCHEMA RIASSUNTIVO</p> <p>FORNISCE INDICAZIONI CIRCA LA FUNZIONE DI CIASCUN ELEMENTO</p>	<p>ASCOLTO ATTIVO BRAIN STORMING ESERCIZI ON LINE</p>	<p>REALIZZAZIONE QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>REALIZZAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI</p> <p>SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE E A CASA</p>

				FORNISCE ESEMPI ED INVITA GLI STUDENTI AD INDICARNE DI PROPRI		
4	2	VERIFICA GENERALE	AULA	INTERROGAZIONE ORALE O VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ELABORAZIONE DELLA VERIFICA
<b>Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA</b>						
VERIFICA ORALE SULLA COMPrensIONE DI UN TESTO NON LETTERARIO VERIFICA SCRITTA SU UN TESTO DESCRITTIVO						

<b>SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA 1 LE ABILITA' COMUNICATIVE – Progettazione Macro</b>					
UdA 1 (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<b>LE ABILITA' COMUNICATIVE</b> <b>ORE : 10</b>	COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA, IN CONTESTI PERSONALI, PROFESSIONALI E DI VITA ESPORRE INFORMAZIONI ED ARGOMENTAZIONI IN DIVERSE SITUAZIONI. PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI COMUNICATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA CON PROPRIETA' DI LINGUAGGIO, COMPRENDENDO LE IDEE PRINCIPALI E RICONOSCENDONE I CODICI COMUNICATIVI	SA PRENDERE APPUNTI DA UNA SPIEGAZIONE, SA FARE UNA SINTESI SCRITTA, ALLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE DISTINGUE TRA I VARI ELEMENTI DEL TESTO NARRATIVO COMPRENDE LE IDEE PRINCIPALI E SECONDARIE DI UNA CONVERSAZIONE POSSIEDE PROPRIETA' DI LINGUAGGIO AFFRONTA SITUAZIONI COMUNICATIVE DIVERSE SA COSTRUIRE SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI SA RICONOSCERE E UTILIZZARE I REGISTRI LINGUISTICI NELLE OCCASIONI OPPORTUNE	ASCOLTARE PARLARE LEGGERE SCRIVERE	AREA DELLA LINGUA ITALIANA	INGLESE
<b>Sezione 2 Progettazione Micro</b>					
<b>Compito assegnato agli studenti: producono uno schema degli argomenti</b>					

<b>Processo di lavoro</b>						
<b>n.</b>	<b>ore</b>	<b>Titolo</b>	<b>Contesto</b>	<b>Attività docente</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Prestazioni studenti</b>
1	3	ASCOLTARE, PRENDERE APPUNTI, PARLARE, LA STRUTTURA DELLA CONVERSAZIONE	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE ALLA RICERCA ESPLORATIVA ED ALLO STUDIO	DIDATTICA INTERATTIVA E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE ESPOSIZIONE ORALE CREAZIONE DI SCHEMI
2	2	IL COLLOQUIO DI LAVORO	AULA	FORNISCE LE INFORMAZIONI NECESSARIE	DIDATTICA INTERATTIVA E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE ESPOSIZIONE ORALE CREAZIONE DI SCHEMI
3	3	LEGGERE, I MODI DI LEGGERE, SCRIVERE, LA MAPPA CONCETTUALE, LO SCHEMA	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE ALLA RICERCA ESPLORATIVA ED ALLO STUDIO	DIDATTICA INTERATTIVA E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE ESPOSIZIONE ORALE CREAZIONE DI SCHEMI
4	2	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	INTERROGAZIONE ORALE E VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO SCRITTO ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI
<b>Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA</b>						
SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO : COMPrensione delle informazioni; Acquisizione delle informazioni e loro rielaborazione attraverso la riflessione; Organizzazione logica delle informazioni; Uso corretto del "codice lingua"; VERRANNO EFFETTUATE INOLTRE VERIFICHE SCRITTE CHE SARANNO DI DIVERSE TIPOLOGIE:						

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. ssa Valentina Bernabucci – Italiano Classe III Sezione A/B – A.S. 2020/2021

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO.

QUESTIONARI A RISPOSTA CHIUSA TIPO SCELTE MULTIPLE;  
SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE;  
QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA

**MODULO 1 CAL/2 PRODOTTO: IL RACCONTO E IL ROMANZO**

ISTITUTO	C.F.P. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO	FANO (PU)	
Settore	Istruzione e Formazione Professionale		Indirizzo	RIPARATORI VEICOLI A MOTORE E OPERATORE ELETTRICO	
A.S.	2020 - 2021	Disciplina	ITALIANO	Classe	III° IeFP
Periodo	Inizio	NOVEMBRE 2020	Fine	GENNAIO 2020	

**SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA 1 IL TESTO NARRATIVO – Progettazione Macro**

UdA 1 (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<b>TESTI LETTERARI</b> <b>IL NARRATIVO</b> <b>VERBALI</b> <b>TESTO</b> <b>ORE : 10</b>	COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA, IN CONTESTI PERSONALI, PROFESSIONALI E DI VITA ESPORRE INFORMAZIONI ED ARGOMENTAZIONI IN DIVERSE SITUAZIONI. PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI COMUNICATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA CON PROPRIETA' DI LINGUAGGIO, COMPRENDENDO LE IDEE PRINCIPALI E RICONOSCENDONE I CODICI COMUNICATIVI	SA PRENDERE APPUNTI DA UNA SPIEGAZIONE, SA FARE UNA SINTESI SCRITTA, ALLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE DISTINGUE TRA I VARI ELEMENTI DEL TESTO NARRATIVO COMPRENDE LE IDEE PRINCIPALI E SECONDARIE DI UNA CONVERSAZIONE POSSIEDE PROPRIETA' DI LINGUAGGIO AFFRONTA SITUAZIONI COMUNICATIVE DIVERSE	CARATTERISTICHE LE SEQUENZE <ul style="list-style-type: none"> <li>FABULA E INTRECCIO</li> <li>LE AZIONI</li> <li>I PERSONAGGI</li> <li>AUTORE E NARRATORE</li> <li>TEMPO E SPAZIO</li> <li>COME SI STUDIA IL CONTESTO</li> <li>COME SI STUDIA UN MOVIMENTO</li> <li>COME SI STUDIA UN AUTORE</li> <li>COME SI FA UN SAGGIO BREVE</li> </ul>	AREA DELLA LINGUA ITALIANA	INGLESE

**Sezione 2 Progettazione Micro**

<b>Compito assegnato agli studenti: producono uno schema degli argomenti</b>						
<b>Processo di lavoro</b>						
<b>n.</b>	<b>ore</b>	<b>Titolo</b>	<b>Contesto</b>	<b>Attività docente</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Prestazioni studenti</b>
1	2	IL TESTO NARRATIVO	AULA	- FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE ALLA LETTURA E FORNISCE LE INFORMAZIONI NECESSARIE  - FAVORIRE LA COMPrensIONE DI UN TESTO E DELLE SUE CARATTERISTICHE  PROPONE TESTI DA LEGGERE	DIDATTICA INTERATTIVA FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI ME BOOK E SCUOLABOOK	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE  ESPOSIZIONE ORALE MAPPE CONCETTUALI
2	2	LE SEQUENZE LA FABULA E L'INTRECCIO	AULA	INDICA LA TIPOLOGIA DELLE SEQUENZA E DA INDICAZIONI SULLA DIFFERENZA TRA FABULA E INTRECCIO FORNISCE ESEMPI TRATTI DAL CINEMA E DAL CAMPO DELL'ARTE	DIDATTICA INTERATTIVA FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI ME BOOK E SCUOLABOOK	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE ESPOSIZIONE ORALE MAPPE CONCETTUALI
3	2	I PERSONAGGI E IL NARRATORE	AULA	INDICA LE TIPOLOGIE DI PERSONAGGI DI UN TESTO NARRATIVO FORNISCE ESEMPI TRATTI DAL CINEMA	DIDATTICA INTERATTIVA FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI ME BOOK E SCUOLABOOK	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE ESPOSIZIONE ORALE MAPPE CONCETTUALI
4	2	COME SI STUDIA UNA AUTORE, UN MOVIMENTO CULTURALE E UN CONTESTO  COME SI FA UN SAGGIO BREVE	AULA	FORNISCE INDICAZIONI SCHEMATIZZATE DELLE INFORMAZIONI DA SELEZIONARE PER STUDIARE UN AUTORE, UN MOVIMENTO CULTURALE E UN CONTESTO STORICO	DIDATTICA INTERATTIVA FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE ESPOSIZIONE ORALE MAPPE CONCETTUALI

					DIGITALI ME BOOK E SCUOLABOOK	
5	2	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	INTERROGAZIONE ORALE E VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO SCRITTO ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI
<b>Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA</b>						
<p>SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO :</p> <p>COMPRESIONE DELLE INFORMAZIONI; ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE; ORGANIZZAZIONE LOGICA DELLE INFORMAZIONI; USO CORRETTO DEL “CODICE LINGUA”;</p> <p>VERRANNO EFFETTUATE INOLTRE VERIFICHE SCRITTE CHE SARANNO DI DIVERSE TIPOLOGIE: QUESTIONARI A RISPOSTA CHIUSA TIPO SCELTE MULTIPLE; SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE; PRODUZIONE DI UN TEMA QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA</p>						

<b>SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA 2 GLI AUTORI – Progettazione Macro</b>					
UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<b>GLI AUTORI</b> <b>ORE: 10</b>	COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA IN CONTESTI PERSONALI, PROFESSIONALI E DI VITA COMPRENDERE ED INTERPRETARE IDENTIFICANDO LE DIVERSE TIPOLOGIE DI INFORMAZIONI	SAPER INDIVIDUARE VARI DISCORSI SAPER CONNETTERE PAROLE E FRASI INDIVIDUA LE CARATTERISTICHE DEGLI AUTORI COMPRENDERE L'EVOLUZIONE DEL LINGUAGGIO NEL TEMPO IN RELAZIONE AI CAMBIAMENTI SOCIALI E TECNOLOGICI DISTINGUERE E CONFRONTARE LA TIPOLOGIA TESTUALE	ALESSANDRO MANZONI	AREA DELLA LINGUA ITALIANA	LINGUA INGLESE STORIA

		UTILIZZARE DIVERSE MODALITA' DI ASCOLTO CON SOLLECITUDINE DI NATURA DIVERSA: COMUNICAZIONI ORALI E SCHEMI CONOSCERE TESTI APPARTENENTI ALLA PRODUZIONE LETTERARIA ITALIANA E STRANIERA DI EPOCHE ED AUTORI DIVERSI				
<b>Sezione 2 Progettazione Micro</b>						
<b>Compito assegnato agli studenti: producono uno schema degli argomenti</b>						
<b>Processo di lavoro</b>						
n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	ALESSANDRO MANZONI	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE ALLA RICERCA ESPLORATIVA ED ALLO STUDIO</p> <p>FORNISCE LE INFORMAZIONI NECESSARIE</p> <p>PROPONE BRANI DA LEGGERE IN BASE A DIVERSE TIPOLOGIE DI ROMANZI</p>	<p>DIDATTICA INTERATTIVA FLIP TEACHING</p> <p>ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM</p> <p>USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI</p>	<p>REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE</p> <p>USO DEGLI APPUNTI</p> <p>ESPOSIZIONE ORALE</p> <p>MAPPE CONCETTUALI</p>
2	2	ALESSANDRO MANZONI	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE ALLA RICERCA ESPLORATIVA ED ALLO STUDIO</p> <p>FORNISCE LE INFORMAZIONI NECESSARIE</p> <p>PROPONE BRANI DA LEGGERE</p>	<p>DIDATTICA INTERATTIVA FLIP TEACHING</p> <p>ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM</p> <p>USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI</p>	<p>REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE</p> <p>USO DEGLI APPUNTI</p> <p>ESPOSIZIONE ORALE</p> <p>MAPPE CONCETTUALI</p>



C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. ssa Valentina Bernabucci – Italiano Classe III Sezione A/B – A.S. 2020/2021

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO.

3	2	ALESSANDRO MANZONI	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE ALLA RICERCA ESPLORATIVA ED ALLO STUDIO</p> <p>FORNISCE LE INFORMAZIONI NECESSARIE</p> <p>PROPONE BRANI DA LEGGERE CHE PARLANO DI UOMINI, EROI E SUPEREROI</p>	<p>DIDATTICA INTERATTIVA FLIP TEACHING</p> <p>ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM</p> <p>USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI</p>	<p>REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE</p> <p>USO DEGLI APPUNTI</p> <p>ESPOSIZIONE ORALE</p> <p>MAPPE CONCETTUALI</p>
4	2	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	<p>INTERROGAZIONE ORALE E VERIFICA SCRITTA</p>	<p>LAVORO PERSONALE</p>	<p>ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO SCRITTO</p> <p>ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI</p>

**Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA**

SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO :

- COMPRESIONE DELLE INFORMAZIONI;
- ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE;
- ORGANIZZAZIONE LOGICA DELLE INFORMAZIONI;
- USO CORRETTO DEL “CODICE LINGUA”;

VERRANNO EFFETTUATE INOLTRE VERIFICHE SCRITTE CHE SARANNO DI DIVERSE TIPOLOGIE:

- QUESTIONARI A RISPOSTA CHIUSA TIPO SCELTE MULTIPLE;
- SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE;
- PRODUZIONE DI UN TEMA
- QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA

**MODULO 1 CAL/3 PRODOTTO: LA POESIA E LE CANZONI**

<b>ISTITUTO</b>	<b>C.F.P. DON LUIGI ORIONE</b>	<b>SEDE ISTITUTO</b>	<b>FANO (PU)</b>
<b>Settore</b>	<b>Istruzione e Formazione Professionale</b>	<b>Indirizzo</b>	<b>RIPARATORI VEICOLI A MOTORE E OPERATORE ELETTRICO</b>

<b>A.S.</b>	<b>2020 - 2021</b>	<b>Disciplina</b>	<b>ITALIANO</b>	<b>Classe</b>	<b>III° IeFP</b>
<b>Periodo</b>	<b>Inizio</b>	<b>FEBBRAIO 2020</b>	<b>Fine</b>	<b>MAGGIO 2020</b>	

**SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA 1 IL TESTO POETICO – Progettazione Macro**

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<b>IL TESTO POETICO</b> <b>ORE : 10</b>	<p>COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA IN CONTESTI PERSONALI, PROFESSIONALI E DI VITA</p> <p>COMPRENDERE ED INTERPRETARE IDENTIFICANDO LE DIVERSE TIPOLOGIE DI INFORMAZIONI</p>	<p>LEGGERE PER COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI DI VARIA TIPOLOGIA, ATTIVANDO STRATEGIE DI COMPrensIONE DIVERSIFICATE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI DIVERSA TIPOLOGIA</p> <p>SAPER PROCURARE INFORMAZIONI</p> <p>DISTINGUE I VARI ELEMENTI DEL TESTO POETICO</p> <p>DISTINGUERE E CONFRONTARE LA TIPOLOGIA TESTUALE</p> <p>SAPER COMPRENDERE IL SENSO PRIMARIO DI UN TESTO</p> <p>SAPERSI ACCOSTARE AI TESTI CON BEN DEFINITI PROGETTI DI LETTURA, ADOTTANDO LE STRATEGIE DI CASO IN CASO ADEGUATE</p> <p>CONOSCERE TESTI APPARTENENTI ALLA PRODUZIONE LETTERARIA ITALIANA E STRANIERA DI EPOCHE ED AUTORI DIVERSI</p>	<p>CARATTERISTICHE DEL TESTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LA METRICA</li> <li>• RIMA E VERSO</li> <li>• LA STROFA</li> <li>• IL RITMO</li> <li>• LE FIGURE RETORICHE</li> <li>• LA FUNZIONE DENOTATIVA</li> <li>• LA FUNZIONE CONNOTATIVA</li> <li>• LA PARAFRASI</li> <li>• LE CANZONI</li> </ul> <p>GIACOMO LEOPARDI (IL SABATO DEL VILLAGGIO)</p>	AREA DELLA LINGUA ITALIANA	-AREA STORICA

**Sezione 2 Progettazione Micro**

**Compito assegnato agli studenti: producono schemi degli argomenti**

**Processo di lavoro**

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
----	-----	--------	----------	------------------	-------------	----------------------

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. ssa Valentina Bernabucci – Italiano Classe III Sezione A/B – A.S. 2020/2021

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO.

1	2	IL TESTO POETICO CARATTERISTICHE	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE  FORNISCE LE INFORMAZIONI NECESSARIE  FA ASCOLTARE POESIE  FA ASCOLTARE CANZONI	DIDATTICA INTERATTIVA FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE ESPOSIZIONE ORALE MAPPE CONCETTUALE ANALISI DI OPERE
2	2	LA METRICA RITMO E VERSO	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE  FORNISCE LE INFORMAZIONI NECESSARIE  FA ASCOLTARE POESIE  FA ASCOLTARE CANZONI	DIDATTICA INTERATTIVA FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI	ESPOSIZIONE ORALE MAPPE CONCETTUALE  ANALISI DI OPERE
3	2	LE FIGURE RETORICHE LA PARAFRASI	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE  FORNISCE LE INFORMAZIONI NECESSARIE  FA ASCOLTARE POESIE  FA ASCOLTARE CANZONI	DIDATTICA INTERATTIVA FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI	ESPOSIZIONE ORALE MAPPE CONCETTUALE  ANALISI DI OPERE
5	2	LE CANZONI	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE  FORNISCE LE INFORMAZIONI NECESSARIE  FA ASCOLTARE POESIE FA ASCOLTARE CANZONI	DIDATTICA INTERATTIVA FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI	LAVORO PERSONALE ESPOSIZIONE ORALE MAPPE CONCETTUALE  ANALISI DI OPERE
6	2	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	INTERROGAZIONE ORALE E VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO SCRITTO  ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI

**Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA**

SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO :  
 COMPrensione DELLE INFORMAZIONI;  
 ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE;  
 ORGANIZZAZIONE LOGICA DELLE INFORMAZIONI;  
 USO CORRETTO DEL "CODICE LINGUA";  
 VERRANNO EFFETTUATE INOLTRE VERIFICHE SCRITTE CHE SARANNO DI DIVERSE TIPOLOGIE:  
 QUESTIONARI A RISPOSTA CHIUSA TIPO SCELTE MULTIPLE;

SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE;  
 PRODUZIONE DI UN TEMA  
 QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA

### SEZIONE N. 2 - Anagrafica UdA 2 GLI AUTORI – Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<b>GLI AUTORI</b> <b>ORE : 10</b>	<p>COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA IN CONTESTI PERSONALI, PROFESSIONALI E DI VITA</p> <p>APPLICARE TECNICHE DI RELAZIONE DI TESTI DI DIVERSE TIPOLOGIE E COMPLESSITA'. PRODURRE TESTI DI DIFFERENTI FORMATI, TIPOLOGIE E COMPLESSITA' ACQUISENDO E SELEZIONANDO INFORMAZIONI E PRODUCENDO TESTI DI CONTENUTO GENERALE E TECNICO ADEGUATI ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA</p>	<p>ACQUISIRE E SELEZIONARE LE INFORMAZIONI UTILI, IN FUNZIONE DEI VARI TESTI SCRITTI DA PRODURRE</p> <p>SAPER USARE IL LESSICO APPROPRIATO DISTINGUE LE CARATTERISTICHE DEI VARI POETI</p> <p>LEGGERE COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI DI VARIA TIPOLOGIA, ATTIVANDO STRATEGIE DI COMPrensIONE DIVERSIFICATE</p> <p>INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI DIVERSA TIPOLOGIA LETTERARI E NON LETTERARI</p> <p>COMPRENDERE LE PRINCIPALI INFORMAZIONI DI UN MESSAGGIO</p>	DANTE ALIGHIERI	AREA DELLA LINGUA ITALIANA	AREA STORICA

### Sezione 2 Progettazione Micro

**Compito assegnato agli studenti: producono uno schema degli argomenti**

#### Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	DANTE ALIGHIERI	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE ALLA RICERCA ESPLORATIVA ED ALLO STUDIO</p> <p>FORNISCE LE INFORMAZIONI NECESSARIE</p> <p>PROPONE BRANI DA LEGGERE</p>	<p>DIDATTICA INTERATTIVA</p> <p>FLIP TEACHING</p> <p>ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM</p> <p>USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI</p>	<p>REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE</p> <p>MAPPE CONCETTUALI</p> <p>ESPOSIZIONE ORALE</p>

2	2	DANTE ALIGHIERI	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE ALLA RICERCA ESPLORATIVA ED ALLO STUDIO FORNISCE LE INFORMAZIONI NECESSARIE PROPONE BRANI DA LEGGERE	DIDATTICA INTERATTIVA FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE MAPPE CONCETTUALI ESPOSIZIONE ORALE
3	2	DANTE ALIGHIERI	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE ALLA RICERCA ESPLORATIVA ED ALLO STUDIO FORNISCE LE INFORMAZIONI NECESSARIE PROPONE BRANI DA LEGGERE	DIDATTICA INTERATTIVA FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE MAPPE CONCETTUALI ESPOSIZIONE ORALE
4	2	GIOVANNI BOCCACCIO	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE ALLA RICERCA ESPLORATIVA ED ALLO STUDIO FORNISCE LE INFORMAZIONI NECESSARIE PROPONE BRANI DA LEGGERE	DIDATTICA INTERATTIVA FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE MAPPE CONCETTUALI ESPOSIZIONE ORALE
5	2	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	INTERROGAZIONE ORALE E VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO SCRITTO ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI

### Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO :

- COMPRESIONE DELLE INFORMAZIONI;
- ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE;
- ORGANIZZAZIONE LOGICA DELLE INFORMAZIONI;
- USO CORRETTO DEL “CODICE LINGUA”;

VERRANNO EFFETTUATE INOLTRE VERIFICHE SCRITTE CHE SARANNO DI DIVERSE TIPOLOGIE:

- QUESTIONARI A RISPOSTA CHIUSA TIPO SCELTE MULTIPLE;
- SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE;
- PRODUZIONE DI UN TEMA
- QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. ssa Valentina Bernabucci – Italiano Classe III Sezione A/B – A.S. 2020/2021

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO.

Data

Fano, 14/10/2020

Firma