

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. ssa Valentina Bernabucci – Italiano Classe II Sezione A/B – A.S. 2020/2021

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “L’ITALIANO - I SAPERI DA SAPERE ” – EDITRICE SAN MARCO

MODULO/UFC 1CAL/1 - PRODOTTO: IL TESSUTO DEL TESTO – COMPONENTO DI UN TESTO
UDA FLIPPED – SEZIONE ARTE INTERDISCIPLINARE:
PRODOTTO MULTIMEDIALE L’ARTE DI RAFFAELLO SANZIO

ISTITUTO	C.F.P. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO	FANO (PU)	
Settore	Istruzione e Formazione Professionale		Indirizzo	RIPARATORI VEICOLI A MOTORE E OPERATORE ELETTRICO	
A.S.	2020-2021	Disciplina	ITALIANO	Classe	II° IeFP
Periodo	Inizio	SETTEMBRE 2020	Fine	OTTOBRE 2020	

Sezione n. 1- Anagrafica UdA ACCOGLIENZA/RIPASSO 1CAL/1 1.1– Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
ACCOGLIENZA ORE : 10	COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED INDISPENSABILI PER GESTIRE L’INTERAZIONE COMUNICATIVA	INSTAURARE UN CLIMA DI BENESSERE ALL’INTERNO DELLA COMUNITA’	RACCONTO DI SE STESSI ATTRAVERSO L’ESPRESSIONE DEI PROPRI INTERESSI PERSONALI E DEL PROPRIO VISSUTO TEST D’INGRESSO	AREA DELLA LINGUA ITALIANA STORIA	LINGUA INGLESE STORIA

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti: gli alunni si raccontano

Processo di lavoro						
n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	PROGETTO ACCOGLIENZA - COSA TIENE VIVA LA SCUOLA?	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE ATTRAVERSO LA LA VISIONE DI UN TRAILER TRATTO DAL FILM "UN SOGNO PER DOMANI" E DISCUSSIONE SU ALCUNE DOMANDE IN CUI L'ALLIEVO SARA' INVITATO A RIFLETTERE SULL'OPPORTUNITA' DATA DAL MONDO SCUOLA E DALLA FIGURA DELL'INSEGNANTE</p> <p>PROPONE LA COMPILAZIONE DI UNA "CARTA DI IDENTITA'" PREDISPOSTA AD HOC IN CUI L'ALLIEVO RACCONTA ALCUNE FASI DELLA SUA VITA, ALCUNI SUOI INTERESSI E DESIDERI FUTURI</p> <p>FAVORIRE LA SOCIALIZZAZIONE FACENDO PRESENTARE I SINGOLI ALUNNI ALLA CLASSE ATTRAVERSO LA LETTURA DEL LAVORO SVOLTO SULLA "CARTA DI IDENTITA'"</p>	<p>VISIONE DI UN FLMATO BRAIN STORMING</p> <p>SCRITTURA</p> <p>ESPOSIZIONE ORALE</p>	<p>COMPILAZIONE DI UNA CARTA D'IDENTITA' IN CUI LO STUDENTE AVRA' LA POSSIBILITA' DI RIFLETTERE SU QUELLI CHE SONO I PROPRI INTERESSI</p>
2	3	RIPASSO	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE ATTRAVERSO ESERCITAZIONI SCRITTE IL RIPASSO DEL PROGRAMMA DELL'ANNO PRECEDENTE</p> <p>INDICA QUALI INFORMAZIONI VERRANNO RICHIESTE NELLA VERIFICA</p> <p>FORNISCE UNO SCHEMA RIASSUNTIVO</p> <p>FORNISCE INDICAZIONI CIRCA LA FUNZIONE DI CIASCUN ELEMENTO</p> <p>FORNISCE ESEMPI ED INVITA GLI STUDENTI AD INDICARNE DI PROPRI</p>	<p>ASCOLTO ATTIVO</p> <p>BRAIN STORMING</p> <p>ESERCIZI ON LINE</p>	<p>REALIZZAZIONE QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>REALIZZAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI</p> <p>SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE E A CASA</p>
3	3	RIPASSO	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE ATTRAVERSO ESERCITAZIONI SCRITTE IL RIPASSO DEL PROGRAMMA DELL'ANNO PRECEDENTE</p> <p>INDICA QUALI INFORMAZIONI VERRANNO RICHIESTE NELLA VERIFICA</p> <p>FORNISCE UNO SCHEMA RIASSUNTIVO</p> <p>FORNISCE INDICAZIONI CIRCA LA FUNZIONE DI CIASCUN ELEMENTO</p> <p>FORNISCE ESEMPI ED INVITA GLI STUDENTI AD INDICARNE DI PROPRI</p>	<p>ASCOLTO ATTIVO</p> <p>BRAIN STORMING</p> <p>ESERCIZI ON LINE</p>	<p>REALIZZAZIONE QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>REALIZZAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI</p> <p>SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE E A CASA</p>

4	2	VERIFICA GENERALE	AULA	INTERROGAZIONE ORALE O VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ELABORAZIONE DELLA VERIFICA

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA

VERIFICA SCRITTA CON SOMMINISTRAZIONE DI UN’IMMAGINE DA DESCRIVERE IN MODO OGGETTIVO E SOGGETTIVO.

SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA 1 IL TESTO 1CAL – Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
IL TESTO ORE : 10	COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED INDISPENSABILI PER GESTIRE L’INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI	SAPER INDIVIDUARE ED ANALIZZARE LE FUNZIONI DELLA LINGUA SAPER APPLICARE PAROLE, FRASI NUOVE MA APPROPRIATE PER ARRICCHIRE LA PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO SA PRENDERE APPUNTI DA UNA SPIEGAZIONE. DISTINGUE UN TESTO DA UN NON TESTO REALIZZAZIONE DI SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER COMPRENDERE LE INFORMAZIONI FONDAMENTALI COMPRENDERE LE PRINCIPALI INFORMAZIONI DI UN TESTO COMPRENDERE IL MESSAGGIO CONTENUTO IN UN TESTO ORALE COGLIERE LE RELAZIONI LOGICHE TRA LE VARIE COMPONENTI DI UN TESTO ORALE INDIVIDUARE IL PUNTO DI VISTA DELL’ALTRO IN CONTESTI FORMALI ED INFORMALI	IL TESTO, SIGNIFICATO, CARATTERISTICHE, SCOPI E TIPOLOGIE	ITALIANO	INGLESE

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti: tabella riassuntiva dell’argomento

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	3	IL TESTO, SIGNIFICATO E CARATTERISTICHE	AULA	SPIEGA IL SIGNIFICATO DELLA PAROLA TESTO, INDICA IL CONFRONTO CON LA PAROLA TESSUTO INDICA QUALI SONO LE CARATTERISTICHE CHE DEVE AVERE UN TESTO CIOE’ LA COESIONE E LA COERENZA FORNISCE ESEMPI DI NON TESTO SVOLGE ESERCIZI IN CLASSE CON LA LIM	STRATEGIE PER L’ASCOLTO ATTIVO DI SEMPLICI TIPI DI TESTI ORALI. FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE REALIZZAZIONE DI SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER COMPRENDERE LE INFORMAZIONI FONDAMENTALI ESERCIZI IN CLASSE E A CASA
2	2	LE PRINCIPALI TIPOLOGIE DI TESTI	AULA	SPIEGA CHE IL VALORE DI TESTUALITA’ NON DIPENDE DALLA QUANTITA’ DI PAROLE MA DALLA QUALITA’ DEI CONTENUTI	FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE REALIZZAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI ESERCIZI IN CLASSE E A CASA
3	3	SCOPI E TIPOLOGIE CARATTERISTICHE, TIPI DI TESTI	AULA	SPIEGA I VARI TIPI DI TESTI E LE TIPOLOGIE FAVORISCE LA COMPrensIONE DI UN TESTO SPIEGA LA DISTINZIONE TRA TESTI VERBALI LETTERARI E NON LETTERARI	STRATEGIE PER L’ASCOLTO ATTIVO DI SEMPLICI TIPI DI TESTI ORALI. TECNICHE DI ASCOLTO ATTIVO PER LA COMPrensIONE DI ISTRUZIONI IN UN CONTESTO FORMATIVO.	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE REALIZZAZIONE DI SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER COMPRENDERE LE INFORMAZIONI FONDAMENTALI
4	2	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	INTERROGAZIONE ORALE O VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESPOSIZIONE DELL’ELABORATO SCRITTO ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA

SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO :
 COMPrensIONE DELLE INFORMAZIONI;
 ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE;
 ORGANIZZAZIONE LOGICA DELLE INFORMAZIONI;
 USO CORRETTO DEL “CODICE LINGUA”;

VERIFICA SCRITTA: STESURA DI UN TESTO NON LETTERARIO

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. ssa Valentina Bernabucci – Italiano Classe II Sezione A/B – A.S. 2020/2021

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “L’ITALIANO - I SAPERI DA SAPERE ” – EDITRICE SAN MARCO

MODULO/UFC 1CAL/2 – PRODOTTO: LEGGERE, DIVIDERE, DISTINGUERE , COMPRENDERE E PRODURRE

ISTITUTO	C.F.P. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO	FANO (PU)	
Settore	Istruzione e Formazione Professionale		Indirizzo	RIPARATORI VEICOLI A MOTORE/ELETTICISTA	
A.S.	2020 - 2021	Disciplina	ITALIANO	Classe	II° IeFP
Periodo	Inizio	NOVEMBRE 2020	Fine	MARZO 2021	

SEZIONE N. 1 - Anagrafica UdA 1 TESTI NON LETTERARI – PARTE I 1CAL/2 2.1 - Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
ASPETTI E FORME DEL TESTO VERBALE NON LETTERARIO ORE : 10	COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA ESSERE IN GRADO DI LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO	PADRONEGGIA LE STRUTTURE DELLA LINGUA PRESENTI NEI TESTI COGLIERE I CARATTERI SPECIFICI DI UN TESTO SAPER CONNETTERE PAROLE E FRASI INDIVIDUARE NATURA, FUNZIONE E PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED ESPRESSIVI DI UN TESTO DISTINGUE TRA TESTO DESCRITTIVO, INFORMATIVO ED ESPOSITIVO SAPER REALIZZARE TEMI CHIARI, CORRETTI ORGANICI SIA DI ORDINE PERSONALE CHE DI ATTUALITÀ RISPETTARE LA COESIONE E LA COERENZA NELLA PRODUZIONE DEL TESTO COMPRENDERE ED ANALIZZARE	TABELLE DELLE TIPOLOGIE TESTUALI NON VERBALI TESTO DESCRITTIVO TESTO INFORMATIVO TESTO ESPOSITIVO	ITALIANO	INGLESE STORIA

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti: produce un testo descrittivo di un insegnante o di un’immagine scelta dall’insegnante e somministrata

Processo di lavoro						
n.	Ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	ASPETTI E FORME DEL TESTO VERBALI NON LETTERARI	AULA	IL DOCENTE LEGGE BRANI APPARTENENTI ALLE DIVERSE TIPOLOGIE INDICA LE CARATTERISTICHE DEI TESTI: LINGUAGGIO E REGOLE	COOPERATIVE LEARNING BRAIN STORMING FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI ME BOOK E SCUOLABOOK	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE REALIZZA TEMI CHIARI, CORRETTI ORGANICI SIA DI ORDINE PERSONALE CHE DI ATTUALITÀ REALIZZA TESTI CHE RISPETTANO I CRITERI DI TESTUALITA’
2	3	TESTI DESCRITTIVI	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE ALLA RICERCA ESPLORATIVA ED ALLO STUDIO INDICA LE CARATTERISTICHE DEL TESTO DESCRITTIVO SOGGETTIVO ED OGGETTIVO IL DOCENTE LEGGE BRANI APPARTENENTI ALLE DIVERSE TIPOLOGIE	COOPERATIVE LEARNING BRAIN STORMING FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI ME BOOK E SCUOLABOOK	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SAPER REALIZZARE TEMI CHIARI, CORRETTI ORGANICI SIA DI ORDINE PERSONALE CHE DI ATTUALITÀ ESEMPI IN CLASSE ESERCIZI A CASA
3	3	TESTI INFORMATIVI TESTI ESPOSITIVI	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE ALLA RICERCA ESPLORATIVA ED ALLO STUDIO INDICA LE CARATTERISTICHE DEI TESTI INFORMATIVI INDICA LE 5 W IL DOCENTE LEGGE BRANI APPARTENENTI ALLE DIVERSE TIPOLOGIE	COOPERATIVE LEARNING BRAIN STORMING FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI ME BOOK E SCUOLABOOK	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SAPER REALIZZARE TEMI CHIARI, CORRETTI ORGANICI SIA DI ORDINE PERSONALE CHE DI ATTUALITÀ ESERCIZI A CASA
4	2	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	INTERROGAZIONE ORALE O VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESPOSIZIONE DELL’ELABORATO SCRITTO ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA						

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. ssa Valentina Bernabucci – Italiano Classe II Sezione A/B – A.S. 2020/2021

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “L’ITALIANO - I SAPERI DA SAPERE ” – EDITRICE SAN MARCO

VERIFICA ORALE:

COMPRESIONE DELLE INFORMAZIONI;

ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE;

QUESTIONARI A RISPOSTA CHIUSA TIPO SCELTE MULTIPLE;

SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE;

VERIFICA SCRITTA: TESTO ESPOSITIVO SUL PROGETTO INTERDISCIPLINARE

SEZIONE N. 2 - Anagrafica UdA 2 TESTI NON LETTERARI – PARTE II 1CAL/2 2.2– Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore) ASPETTI E FORME DEI TESTI VERBALI NON LETTERARI ORE : 5	Competenza/e COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA ESSERE IN GRADO DI LEGGERE, COMPNDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO	Abilità SAPER CONNETTERE PAROLE E FRASI DISTINGUE TRA TESTO ESPRESSIVO, INTERPRETATIVO, ARGOMENTATIVO E REGOLATIVO COGLIERE I CARATTERI SPECIFICI DI UN TESTO INDIVIDUARE NATURA, FUNZIONE E PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED ESPRESSIVI DI UN TESTO RISPETTARE LA COESIONE E LA COERENZA NELLA PRODUZIONE DEL TESTO ACQUISIRE E SELEZIONARE LE INFORMAZIONI UTILI, PRODURRE TESTI DI CONTENUTO GENERALE E TECNICO RACCONTARE FATTI, ESPERIENZE AVVENIMENTI CON UN LINGUAGGIO APPROPRIATO	Conoscenze TABELLE DELLE TIPOLOGIE TESTUALI NON VERBALI TESTO ESPRESSIVO TESTO INTERPRETATIVO TESTO REGOLATIVO TESTO ARGOMENTATIVO ANALISI DI TESTI TECNICI: TABELLE, ISTOGRAMMI, CARTE GEOGRAFICHE E DISEGNI TECNICI.	Disciplina di riferimento ITALIANO	Discipline concorrenti INGLESE
---	--	--	---	---	--

Sezione 2 Progettazione Micro**Compito assegnato agli studenti: PRODUZIONE DI UN TESTO ESPRESSIVO E ARGOMENTATIVO****Processo di lavoro**

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	ASPETTI E FORMA DEI TESTI VERBALI NON LETTERARI ESPRESSIVI	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE ALLA RICERCA ESPLORATIVA ED ALLO STUDIO FORNISCE LE INDICAZIONI CIRCA LA DIVERSITA' DEI TESTI ESPRESSIVI INDICA LE CARATTERISTICHE DEI TESTI ESPRESSIVI	COOPERATIVE LEARNING -BRAIN STORMING FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE DIMOSTRA I NESSI LOGICI DI COLLEGAMENTO TRA I CONTENUTI DEL TESTO .SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE -REALIZZA TEMI CHIARI, CORRETTI ORGANICI SIA DI ORDINE PERSONALE CHE DI ATTUALITÀ PRODUCE TESTI INERENTI LA SPIEGAZIONE

					DIGITALI ME BOOK E SCUOLABOOK	
2	1	ASPETTI E FORMA DEI TESTI VERBALI NON LETTERARI REGOLATIVI	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE ALLA RICERCA ESPLORATIVA ED ALLO STUDIO FORNISCE LE INDICAZIONI CIRCA LA DIVERSITA' DEI TESTI REGOLATIVO INDICA LE CARATTERISTICHE DEI TESTI REGOLATIVI	COOPERATIVE LEARNING -BRAIN STORMING FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI ME BOOK E SCUOLABOOK	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE DIMOSTRA I NESSI LOGICI DI COLLEGAMENTO TRA I CONTENUTI DEL TESTO. SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE REALIZZA TEMI CHIARI, CORRETTI ORGANICI SIA DI ORDINE PERSONALE CHE DI ATTUALITÀ PRODUCE TESTI INERENTI LA SPIEGAZIONE
3	1	ASPETTI E FORMA DEI TESTI VERBALI NON LETTERARI INTERPRETATIVI	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE ALLA RICERCA ESPLORATIVA ED ALLO STUDIO FORNISCE LE INDICAZIONI CIRCA LA DIVERSITA' DEI TESTI INTERPRETATIVI INDICA LE CARATTERISTICHE DEI TESTI INTERPRETATIVI	-COOPERATIVE LEARNING -BRAIN STORMING FLIP TEACHING - ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM - USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI ME BOOK E SCUOLABOOK	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE DIMOSTRA I NESSI LOGICI DI COLLEGAMENTO TRA I CONTENUTI DEL TESTO. SCHEMI E TESTI DA TEMI CHIARI, CORRETTI ORGANICI SIA DI ORDINE PERSONALE CHE DI ATTUALITÀ PRODUCE TESTI INERENTI LA SPIEGAZIONE
4	1	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	INTERROGAZIONE ORALE O VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO SCRITTO ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

VERIFICA ORALE
 COMPrensione delle informazioni;
 Acquisizione delle informazioni e loro rielaborazione attraverso la riflessione;
 Questionari a risposta chiusa tipo scelte multiple;
 Schemi e testi da completare;
 VERIFICA SCRITTA: RELAZIONE DI UNA GIORNATA DI LABORATORIO

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. ssa Valentina Bernabucci – Italiano Classe II Sezione A/B – A.S. 2020/2021

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “L’ITALIANO - I SAPERI DA SAPERE ” – EDITRICE SAN MARCO

MODULO/UFC 1CAL/3 -PRODOTTO: LA SINTASSI					
ISTITUTO	C.F.P. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO	FANO (PU)	
Settore	Istruzione e Formazione Professionale		Indirizzo	RIPARATORI VEICOLI A MOTORE/ELETTRICISITA	
A.S.	2020 - 2021	Disciplina	ITALIANO	Classe	II° IeFP
Periodo	Inizio	MARZO 2021	Fine	MAGGIO 2021	

SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA 1 LA SINTASSI 1CAL/3 3.1 – Progettazione Macro					
UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
SINTASSI DELLA LINGUA ITALIANA ORE : 15	COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI	INDIVIDUA I NESSI LOGICI SAPER PROCURARE INFORMAZIONI PRENDERE APPUNTI E REDIGERE SINTESI E RELAZIONI RIELABORARE IN FORMA CHIARA LE INFORMAZIONI	SINTASSI DELLA LINGUA ITALIANA ANALISI LOGICA E DEL PERIODO	ITALIANO	LINGUA INGLESE

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti: tabella riassuntiva dell'argomento

Processo di lavoro

n.	Ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	3	LE PARTI VARIABILI DEL DISCORSO - I VERBI	CONTESTO COMUNICATIVO VERBALE.	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE PONE CASI RELATIVI ALLA SINTASSI ITALIANA	DIDATTICA INTERATTIVA FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE

2	2	LE PARTI INVARIABILI DEL DISCORSO – LE CONGIUNZIONI	CONTESTO COMUNICATIVO VERBALE.	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE PONE CASI RELATIVI ALLA SINTASSI ITALIANA	DIDATTICA INTERATTIVA FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE
2	8	ANALISI GRAMMATICALE	CONTESTO COMUNICATIVO VERBALE.	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE PONE CASI RELATIVI ALLA SINTASSI ITALIANA	DIDATTICA INTERATTIVA FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE
3	2	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	INTERROGAZIONE ORALE O VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO SCRITTO ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

LE VERIFICHE ORALI A VERTERANNO:
 COMPrensione DELLE INFORMAZIONI;
 ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE;
 QUESTIONARI A RISPOSTA CHIUSA TIPO SCELTE MULTIPLE;
 SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE;
 VERIFICA SCRITTA: SIMULAZIONE INVALSI

Data
 Fano, 14/10/2020

Firma