

MODULO 1CAL/1 - PRODOTTO: ACCOGLIENZA: “QUO VADIS BABY? OLTRE OGNI DUBBIO” – GLI ALLIEVI DOVRANNO PRODURRE UN ELABORATO SUL TEMA DEL DUBBIO E DELL’ERRORE VISTO COME POSSIBILITÀ DI CRESCITA COMPOSTO DA UNA BREVE RIFLESSIONE, UNO SLOGAN E UN’IMMAGINE

ISTITUTO	C.F.P. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO	FANO (PU)	
Settore	Istruzione e Formazione Professionale		Indirizzo	Operatore Riparazione Veicoli a Motore Operatore Elettrico	
A.S.	2025-2026	Disciplina	ITALIANO	Classe	II° IeFP
Periodo	Inizio	SETTEMBRE 2025	Fine	OTTOBRE 2025	

Sezione n. 1- Anagrafica UdA ACCOGLIENZA/RIPASSO 1CAL/1.1– Progettazione Macro					
UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
ACCOGLIENZA - RIPASSO ORE: 4	RIELABORARE IN FORMA SCRITTA UN PROPRIO PENSIERO IN SEGUITO A RIFLESSIONI ORALI FATTE IN CLASSE	PERVENIRE AD UNA MAGGIORE CONSAPEVOLEZZA CIRCA LA CONOSCENZA DI SE STESSSI, LE PROPRIE AMICIZIE, LEGAMI FAMILIARI E DINAMICHE DI SCUOLA	CREARE UN ELABORATO SUL TEMA: “QUO VADIS BABY? OLTRE OGNI DUBBIO” COMPOSTO DA UNA BREVE RIFLESSIONE, UNO SLOGAN E UN’IMMAGINE	AREA DELLA LINGUA ITALIANA	LINGUA INGLESE
Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA					

Sezione 2 Progettazione Micro						
Compito assegnato agli studenti						
Processo di lavoro						
n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	PROGETTO ACCOGLIENZA – : "QUO VADIS BABY? OLTRE OGNI DUBBIO"	AULA	PROPOSTA DI DOMANDE RELATIVE AL DUBBIO E ALL'ERRORE VISTO COME POSSIBILITA' DI CRESCITA, PER STIMOLARE RIFLESSIONI NEI RAGAZZI.	CIRCLE TIME, RIFLESSIONI SCRITTE, ELABORATO ELETTRONICO	RISPOSTA AD ALMENO 4 DOMANDE TRA QUELLE PROPOSTE, PRIMA IN FORMA SCRITTA, POI IN FORMA ORALE. CREAZIONE DI UN ELABORATO RELATIVO AL TEMA TRATTATO COMPOSTO DA UNA BREVE RIFLESSIONE, UNO SLOGAN E UN'IMMAGINE.
2	2	RIPASSO	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE, ATTRAVERSO ESERCITAZIONI SCRITTE, DEL RIPASSO DEL PROGRAMMA DELL'ANNO PRECEDENTE	ASCOLTO ATTIVO BRAIN STORMING DIDATTICA INTERATTIVA	REALIZZAZIONE QUADERNO SCOLASTICO REALIZZAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE E A CASA
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA						
IL PRODOTTO FINALE DEL PROGETTO ACCOGLIENZA VERRA' VALUTATO TENENDO CONTO DELL'IMPEGNO PROFUSO. LA RISPOSTA ALLE DOMANDE RELATIVE AL PROGETTO ACCOGLIENZA SARA' VALUTATA TENENDO CONTO DELLE SINGOLE PECULIARITA' DI CIASCUN ALLIEVO.						
Note per assistenza tecnica						

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<p>IL TESTO</p> <p>ORE: 11</p>	<p>COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI</p>	<p>SAPER INDIVIDUARE ED ANALIZZARE LE FUNZIONI DELLA LINGUA</p> <p>SAPER APPLICARE PAROLE, FRASI NUOVE MA APPROPRIATE PER ARRICCHIRE LA PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO</p> <p>SA PRENDERE APPUNTI DA UNA SPIEGAZIONE DISTINGUE UN TESTO DA UN NON TESTO</p> <p>REALIZZAZIONE DI SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER COMPRENDERE LE INFORMAZIONI FONDAMENTALI</p> <p>COMPRENDERE LE PRINCIPALI INFORMAZIONI DI UN TESTO</p> <p>COMPRENDERE IL MESSAGGIO CONTENUTO IN UN TESTO ORALE</p> <p>COGLIERE LE RELAZIONI LOGICHE TRA LE VARIE COMPONENTI DI UN TESTO ORALE</p> <p>INDIVIDUARE IL PUNTO DI VISTA DELL'ALTRO IN CONTESTI FORMALI ED INFORMALI</p> <p>ESPORRE IN MODO CHIARO, LOGICO E COERENTE ESPERIENZE VISSUTE O TESTI ASCOLTATI</p> <p>RICONOSCERE DIFFERENTI REGISTRI COMUNICATIVI DI UN TESTO ORALE</p>	<p>IL TESTO, SIGNIFICATO, CARATTERISTICHE, SCOPI E TIPOLOGIE</p> <p>ELEMENTI DI BASE DELLE FUNZIONI DELLA LINGUA ITALIANA</p> <p>PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI DELLA LINGUA ITALIANA</p> <p>CODICE FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE ORALE, VERBALI E NON</p> <p>LA COMUNICAZIONE VERBALE IN RIFERIMENTO A CONTESTI DIVERSI</p> <p>CONTESTO, SCOPO E DESTINATARIO DELLA COMUNICAZIONE</p> <p>LESSICI SETTORIALI</p> <p>PRINCIPI DI ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO DESCRITTIVO, NARRATIVO, ESPOSITIVO.</p> <p>ASPETTI E FORME DEL TESTO VERBALE NON LETTERARIO, TESTI DESCRITTIVI, INFORMATIVI, ESPOSITIVI.</p> <p>TECNICHE DI ASCOLTO ATTIVO PER LA COMPrensIONE DI</p>	<p>ITALIANO</p>	<p>INGLESE</p>

				AFFRONTARE MOLTEPLICI SITUAZIONI COMUNICATIVE SCAMBIANDO INFORMAZIONI E IDEE PER ESPRIMERE ANCHE IL PROPRIO PUNTO DI VISTA INDIVIDUARE IL PUNTO DI VISTA DELL'ALTRO IN CONTESTI FORMALI ED INFORMALI	ISTRUZIONI IN UN CONTESTO PROFESSIONALE E DI STAGE TECNICHE DI ASCOLTO PER COMPRENDERE CIÒ CHE IL TESTO DICE E RICORDARLO, PER COGLIERE I PARTICOLARI, PER COGLIERE LA DINAMICA DEI FATTI ATTRAVERSO GLI APPUNTI		
Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA							
Sezione 2 Progettazione Micro							
Compito assegnato agli studenti							
Processo di lavoro							
n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti	
1	3	IL TESTO: SIGNIFICATO E CARATTERISTICHE	AULA	SPIEGA IL SIGNIFICATO DELLA PAROLA TESTO, INDICA IL CONFRONTO CON LA PAROLA TESSUTO INDICA QUALI SONO LE CARATTERISTICHE CHE DEVE AVERE UN TESTO CIOE' LA COESIONE E LA COERENZA FORNISCE ESEMPI DI NON TESTO SVOLGE ESERCIZI IN CLASSE CON LA LIM	STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI SEMPLICI TIPI DI TESTI ORALI. FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE REALIZZAZIONE DI SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER COMPRENDERE LE INFORMAZIONI FONDAMENTALI ESERCIZI IN CLASSE E A CASA	
2	2	LE PRINCIPALI TIPOLOGIE DI TESTI	AULA	SPIEGA CHE IL VALORE DI TESTUALITA' NON DIPENDE DALLA QUANTITA' DI PAROLE MA DALLA QUALITA' DEI CONTENUTI	FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE REALIZZAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI ESERCIZI IN CLASSE E A CASA	

3	4	SCOPI E TIPOLOGIE CARATTERISTICHE, TIPI DI TESTI	AULA	SPIEGA I VARI TIPI DI TESTI E LE TIPOLOGIE FAVORISCE LA COMPrensIONE DI UN TESTO SPIEGA LA DISTINZIONE TRA TESTI VERBALI LETTERARI E NON LETTERARI	STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI SEMPLICI TIPI DI TESTI ORALI TECNICHE DI ASCOLTO ATTIVO PER LA COMPrensIONE DI ISTRUZIONI IN UN CONTESTO FORMATIVO	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE REALIZZAZIONE DI SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER COMPrensERE LE INFORMAZIONI FONDAMENTALI ESERCIZI IN CLASSE E A CASA
4	2	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	INTERROGAZIONE ORALE O VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO SCRITTO ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO:

- COMPrensIONE DELLE INFORMAZIONI;
- ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE;
- ORGANIZZAZIONE LOGICA DELLE INFORMAZIONI;
- USO CORRETTO DEL “CODICE LINGUA”.

POTRANNO ESSERE EFFETTUATE INOLTRE VERIFICHE SCRITTE CHE SARANNO DI DIVERSE TIPOLOGIE:

- QUESTIONARI A RISPOSTA CHIUSA TIPO SCELTE MULTIPLE;
- SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE;
- PRODUZIONE DI UN TEMA;
- QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA.

NELLA VALUTAZIONE FINALE, SI TERRÀ CONTO ANCHE DELLA CONTINUITÀ DELL'IMPEGNO, DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, DELLA CAPACITÀ DI AUTOCORREZIONE.

- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO
- PRODURRE ELABORATI SEMPLICI SU UN ARGOMENTO PROPOSTO.
- INTUIRE CHIARAMENTE LE LINEE DI SVILUPPO E CONNESSIONI LOGICHE, PERCEPENDO L'ESTREMA VARIETÀ DEGLI ELEMENTI CHE DETERMINANO L'ARGOMENTO TRATTATO

OBIETTIVI MINIMI PER UNA VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA:

- SAPER ESPORRE IN MODO COMPrensIBILE UN ARGOMENTO STUDIATO
- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE TESTO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO

Note per assistenza tecnica

SEZIONE N. 2 - Anagrafica **UdA TESTI NON LETTERARI 1CAL/1.3** – Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
ASPETTI FORME DEI TESTI VERBALI NON LETTERARI ORE: 5	COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA ESSERE IN GRADO DI LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO	SAPER INDIVIDUARE ED ANALIZZARE LE FUNZIONI DELLA LINGUA SAPER APPLICARE PAROLE, FRASI NUOVE MA APPROPRIATE PER ARRICCHIRE LA PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO SA PRENDERE APPUNTI DA UNA SPIEGAZIONE DISTINGUE UN TESTO DA UN NON TESTO REALIZZAZIONE DI SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER COMPRENDERE LE INFORMAZIONI FONDAMENTALI COMPRENDERE LE PRINCIPALI INFORMAZIONI DI UN TESTO COMPRENDERE IL MESSAGGIO CONTENUTO IN UN TESTO ORALE COGLIERE LE RELAZIONI LOGICHE TRA LE VARIE COMPONENTI DI UN TESTO ORALE INDIVIDUARE IL PUNTO DI VISTA DELL'ALTRO IN CONTESTI FORMALI ED INFORMALI ESPORRE IN MODO CHIARO, LOGICO E COERENTE ESPERIENZE VISSUTE O TESTI ASCOLTATI	TABELLE DELLE TIPOLOGIE TESTUALI NON VERBALI TESTO ESPRESSIVO TESTO INTERPRETATIVO TESTO REGOLATIVO TESTO ARGOMENTATIVO ELEMENTI DI BASE DELLE FUNZIONI DELLA LINGUA ITALIANA PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI DELLA LINGUA ITALIANA CODICE FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE ORALE, VERBALI E NON LA COMUNICAZIONE VERBALE IN RIFERIMENTO A CONTESTI DIVERSI CONTESTO, SCOPO E DESTINATARIO DELLA COMUNICAZIONE LESSICI SETTORIALI PRINCIPI DI ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO DESCRITTIVO, NARRATIVO, ESPOSITIVO	ITALIANO	INGLESE

				<p>RICONOSCERE DIFFERENTI REGISTRI COMUNICATIVI DI UN TESTO ORALE</p> <p>AFFRONTARE MOLTEPLICI SITUAZIONI COMUNICATIVE SCAMBIANDO INFORMAZIONI E IDEE PER ESPRIMERE ANCHE IL PROPRIO PUNTO DI VISTA</p> <p>INDIVIDUARE IL PUNTO DI VISTA DELL'ALTRO IN CONTESTI FORMALI ED INFORMALI</p>	<p>ASPETTI E FORME DEL TESTO VERBALE NON LETTERARIO, TESTI DESCRITTIVI, INFORMATIVI, ESPOSITIVI</p> <p>TECNICHE DI ASCOLTO ATTIVO PER LA COMPrensIONE DI ISTRUZIONI IN UN CONTESTO PROFESSIONALE E DI STAGE</p> <p>TECNICHE DI ASCOLTO PER COMPRENDERE CIÒ CHE IL TESTO DICE E RICORDARLO, PER COGLIERE I PARTICOLARI, PER COGLIERE LA DINAMICA DEI FATTI ATTRAVERSO GLI APPUNTI</p>		
Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA							
Sezione 2 Progettazione Micro							
Compito assegnato agli studenti							
Processo di lavoro							
n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti	
1	2	ASPETTI E FORMA DEI TESTI VERBALI NON LETTERARI ESPRESSIVI	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE ALLA RICERCA ESPLORATIVA ED ALLO STUDIO</p> <p>FORNISCE LE INDICAZIONI CIRCA LA DIVERSITA' DEI TESTI ESPRESSIVI</p> <p>INDICA LE CARATTERISTICHE DEI TESTI ESPRESSIVI</p>	<p>STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI SEMPLICI TIPI DI TESTI ORALI.</p> <p>FLIP TEACHING</p> <p>ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM</p> <p>USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI</p>	<p>REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE</p> <p>DIMOSTRA I NESSI LOGICI DI COLLEGAMENTO TRA I CONTENUTI DEL TESTO</p> <p>SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE</p> <p>REALIZZA TEMI CHIARI, CORRETTI ORGANICI SIA DI ORDINE PERSONALE CHE DI ATTUALITÀ</p> <p>PRODUCE TESTI INERENTI LA SPIEGAZIONE</p>	

2	2	ASPETTI E FORMA DEI TESTI VERBALI NON LETTERARI INTERPRETATIVI	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE ALLA RICERCA ESPLORATIVA ED ALLO STUDIO FORNISCE LE INDICAZIONI CIRCA LA DIVERSITA' DEI TESTI INTERPRETATIVI INDICA LE CARATTERISTICHE DEI TESTI INTERPRETATIVI	STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI SEMPLICI TIPI DI TESTI ORALI. FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE DIMOSTRA I NESSI LOGICI DI COLLEGAMENTO TRA I CONTENUTI DEL TESTO. SCHEMI E TESTI DA TEMI CHIARI, CORRETTI ORGANICI SIA DI ORDINE PERSONALE CHE DI ATTUALITÀ PRODUCE TESTI INERENTI LA SPIEGAZIONE
3	1	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	INTERROGAZIONE ORALE O VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO SCRITTO ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO:

- COMPRESIONE DELLE INFORMAZIONI;
- ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE;
- ORGANIZZAZIONE LOGICA DELLE INFORMAZIONI;
- USO CORRETTO DEL “CODICE LINGUA”.

POTRANNO ESSERE EFFETTUATE INOLTRE VERIFICHE SCRITTE CHE SARANNO DI DIVERSE TIPOLOGIE:

- QUESTIONARI A RISPOSTA CHIUSA TIPO SCELTE MULTIPLE;
- SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE;
- PRODUZIONE DI UN TEMA;
- QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA.

NELLA VALUTAZIONE FINALE, SI TERRÀ CONTO ANCHE DELLA CONTINUITÀ DELL'IMPEGNO, DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, DELLA CAPACITÀ DI AUTOCORREZIONE.

- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO
- PRODURRE ELABORATI SEMPLICI SU UN ARGOMENTO PROPOSTO.
- INTUIRE CHIARAMENTE LE LINEE DI SVILUPPO E CONNESSIONI LOGICHE, PERCEPENDO L'ESTREMA VARIETÀ DEGLI ELEMENTI CHE DETERMINANO L'ARGOMENTO TRATTATO

OBIETTIVI MINIMI PER UNA VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA:

- SAPER ESPORRE IN MODO COMPRESIBILE UN ARGOMENTO STUDIATO
- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE TESTO

SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO

Note per assistenza tecnica

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Lorenzo Parroni – Italiano Classe II Sezione OE-ORVM C/D– A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: A. Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO

--

MODULO 1CAL/2 – PRODOTTO UDA FLIPPED – GLI ALLIEVI DOVRANNO REALIZZARE DEI PANNELLI ILLUSTRATIVI, FRUTTO DELLE RICERCHE E DELLE RIFLESSIONI MATURATE DURANTE LE ATTIVITÀ NEL CONTESTO DELLA PROGRAMMAZIONE CURRICULARE DEL MODULO 1CAL/2 SI INSERISCE L’UDA INTERDISCIPLINARE “BECOMING HUMAN - CONOSCERE PER RIFLETTERE”

NEL CONTESTO DELLA PROGRAMMAZIONE CURRICULARE DI ITALIANO INSERISCO LA UDA FLIPPED 1.1

ESSA CONTRIBUISCE ALLA DEFINIZIONE DEL PRODOTTO DI INIZIO MODULO 1CAL/2

ISTITUTO	C.F.P. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO	FANO (PU)	
Settore	Istruzione e Formazione Professionale		Indirizzo	Operatore Riparazione Veicoli a Motore Operatore Elettrico	
A.S.	2025 - 2026	Disciplina	ITALIANO	Classe	II° IeFP
Periodo	Inizio	SETTEMBRE 2025	Fine	GENNAIO 2026	

SEZIONE N. 1 - Anagrafica Uda TESTI NON LETTERARI 1CAL/2.1 - Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
ASPETTI E FORME DEL TESTO	COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA		LETTURA CONSAPEVOLE AD ALTA VOCE, A MENTE		

<p>VERBALE NON LETTERARIO</p> <p>ORE: 15</p>	<p>ESSERE IN GRADO DI LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO</p>	<p>PADRONEGGIARE LE STRUTTURE DELLA LINGUA PRESENTI NEI TESTI</p> <p>COGLIERE I CARATTERI SPECIFICI DI UN TESTO LETTERARIO</p> <p>SAPER CONNETTERE PAROLE E FRASI INDIVIDUARE NATURA, FUNZIONE E PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED ESPRESSIVI DI UN TESTO</p> <p>DISTINGUE TRA TESTO DESCRITTIVO</p> <p>SAPER REALIZZARE TEMI CHIARI, CORRETTI ORGANICI SIA DI ORDINE PERSONALE CHE DI ATTUALITÀ</p> <p>RISPETTARE LA COESIONE E LA COERENZA NELLA PRODUZIONE DEL TESTO</p> <p>COMPRENDERE ED ANALIZZARE</p> <p>APPLICARE STRATEGIE DIVERSE DI LETTURA</p> <p>INDIVIDUARE NATURA, FUNZIONE E PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED ESPRESSIVI DI UN TESTO</p> <p>LEGGERE CORRETTAMENTE E CON ESPRESSIVITÀ</p>	<p>SIGNIFICATO E FUNZIONI DELLA PUNTEGGIATURA IN TESTI NARRATIVI, DIALOGICI E INFORMATIVI</p> <p>TECNICHE DI LETTURA ANALITICA E SINTETICA</p> <p>TECNICHE DI LETTURA ESPRESSIVA</p> <p>LE TIPOLOGIE DEI TESTI</p> <p>STRUTTURE ESSENZIALI DEI TESTI NARRATIVI, ESPOSITIVI, ARGOMENTATIVI</p> <p>PRINCIPALI CONNETTIVI LOGICI</p> <p>VARIETÀ LESSICALI IN RAPPORTO AD AMBITI E CONTESTI DIVERSI</p> <p>CONSULTAZIONE DEL DIZIONARIO</p> <p>DENOTAZIONE E CONNOTAZIONE</p> <p>TRACCIA PER UN'ANALISI TESTUALE</p> <p>GRAMMATICA BASE: ANALISI LOGICA, SOGGETTO E PREDICATO. ATTRIBUTO, APPOSIZIONE E COMPLEMENTI. ANALISI DEL PERIODO PRINCIPALE, SUBORDINATE E COORDINATE</p> <p>PRINCIPALI GENERI LETTERARI CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA TRADIZIONE ITALIANA</p>	<p>ITALIANO</p>	<p>INGLESE</p> <p>STORIA</p>
--	--	---	---	-----------------	------------------------------

Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA

La sfida: agli allievi verrà chiesto di costruire dei pannelli illustrativi composto da parole, frasi, immagini e brevi riflessioni che esprimano le proprie idee relativamente ai temi proposti. Il lavoro sarà valutato considerando l’impegno e la capacità degli allievi di:

- proporre contenuti coerenti ai temi proposti
- esprimere in maniera chiara e corretta i propri pensieri

LANCIO DELLA SFIDA IN CLASSE.

Dopo aver proposto agli allievi alcune letture e riflessioni si chiede loro di preparare a casa un contenuto da inserire in un PPT che poi esporranno brevemente in classe.

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

Processo di lavoro

n.	Ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	4	TESTO ARGOMENTATIVO	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE ALLA RICERCA ESPLORATIVA ED ALLO STUDIO INDICA LE CARATTERISTICHE DEL TESTO ARGOMENTATIVO IL DOCENTE LEGGE BRANI APPARTENENTI ALLE DIVERSE TIPOLOGIE	STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI SEMPLICI TIPI DI TESTI ORALI. FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE REALIZZA TEMI CHIARI, CORRETTI ORGANICI SIA DI ORDINE PERSONALE CHE DI ATTUALITÀ REALIZZA TESTI CHE RISPETTANO I CRITERI DI TESTUALITA' ESEMPI IN CLASSE ESERCIZI A CASA
	5	TESTI ESPOSITIVI INFORMATIVO-	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE ALLA RICERCA ESPLORATIVA ED ALLO STUDIO INDICA LE CARATTERISTICHE DEI TESTI INFORMATIVI INDICA LE 5 W LETTURA DI BRANI	STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI SEMPLICI TIPI DI TESTI ORALI. FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SAPER REALIZZARE TESTI CHIARI, CORRETTI ORGANICI SIA DI ORDINE PERSONALE CHE DI ATTUALITÀ REALIZZA TESTI CHE RISPETTANO I CRITERI DI TESTUALITA' ESEMPI IN CLASSE ESERCIZI A CASA

2	3	TESTI DESCRITTIVI	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE ALLA RICERCA ESPORATIVA ED ALLO STUDIO INDICA LE CARATTERISTICHE DEL TESTO DESCRITTIVO SOGGETTIVO ED OGGETTIVO IL DOCENTE LEGGE BRANI APPARTENENTI ALLE DIVERSE TIPOLOGIE	STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI SEMPLICI TIPI DI TESTI ORALI. FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SAPER REALIZZARE TESTI CHIARI, CORRETTI ORGANICI SIA DI ORDINE PERSONALE CHE DI ATTUALITÀ REALIZZA TESTI CHE RISPETTANO I CRITERI DI TESTUALITA' ESEMPI IN CLASSE ESERCIZI A CASA
3	1	TESTI REGOLATIVI	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE ALLA RICERCA ESPORATIVA ED ALLO STUDIO INDICA LE CARATTERISTICHE DEL TESTO REGOLATIVO IL DOCENTE LEGGE BRANI APPARTENENTI ALLE DIVERSE TIPOLOGIE	STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI SEMPLICI TIPI DI TESTI ORALI. FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SAPER REALIZZARE TESTI CHIARI, CORRETTI ORGANICI SIA DI ORDINE PERSONALE CHE DI ATTUALITÀ REALIZZA TESTI CHE RISPETTANO I CRITERI DI TESTUALITA' ESEMPI IN CLASSE ESERCIZI A CASA
4	2	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	INTERROGAZIONE ORALE O VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO SCRITTO ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO:

COMPRESIONE DELLE INFORMAZIONI;
ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE;
ORGANIZZAZIONE LOGICA DELLE INFORMAZIONI;
USO CORRETTO DEL “CODICE LINGUA”.

POTRANNO ESSERE EFFETTUATE INOLTRE VERIFICHE SCRITTE CHE SARANNO DI DIVERSE TIPOLOGIE:

QUESTIONARI A RISPOSTA CHIUSA TIPO SCELTE MULTIPLE;
SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE;
PRODUZIONE DI UN TEMA;
QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA.

NELLA VALUTAZIONE FINALE, SI TERRÀ CONTO ANCHE DELLA CONTINUITÀ DELL'IMPEGNO, DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, DELLA CAPACITÀ DI AUTOCORREZIONE.

- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO
- PRODURRE ELABORATI SEMPLICI SU UN ARGOMENTO PROPOSTO.
- INTUIRE CHIARAMENTE LE LINEE DI SVILUPPO E CONNESSIONI LOGICHE, PERCENDO L'ESTREMA VARIETÀ DEGLI ELEMENTI CHE DETERMINANO L'ARGOMENTO TRATTATO

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Lorenzo Parroni – Italiano Classe II Sezione OE-ORVM C/D– A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: A. Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO

OBIETTIVI MINIMI PER UNA VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA:

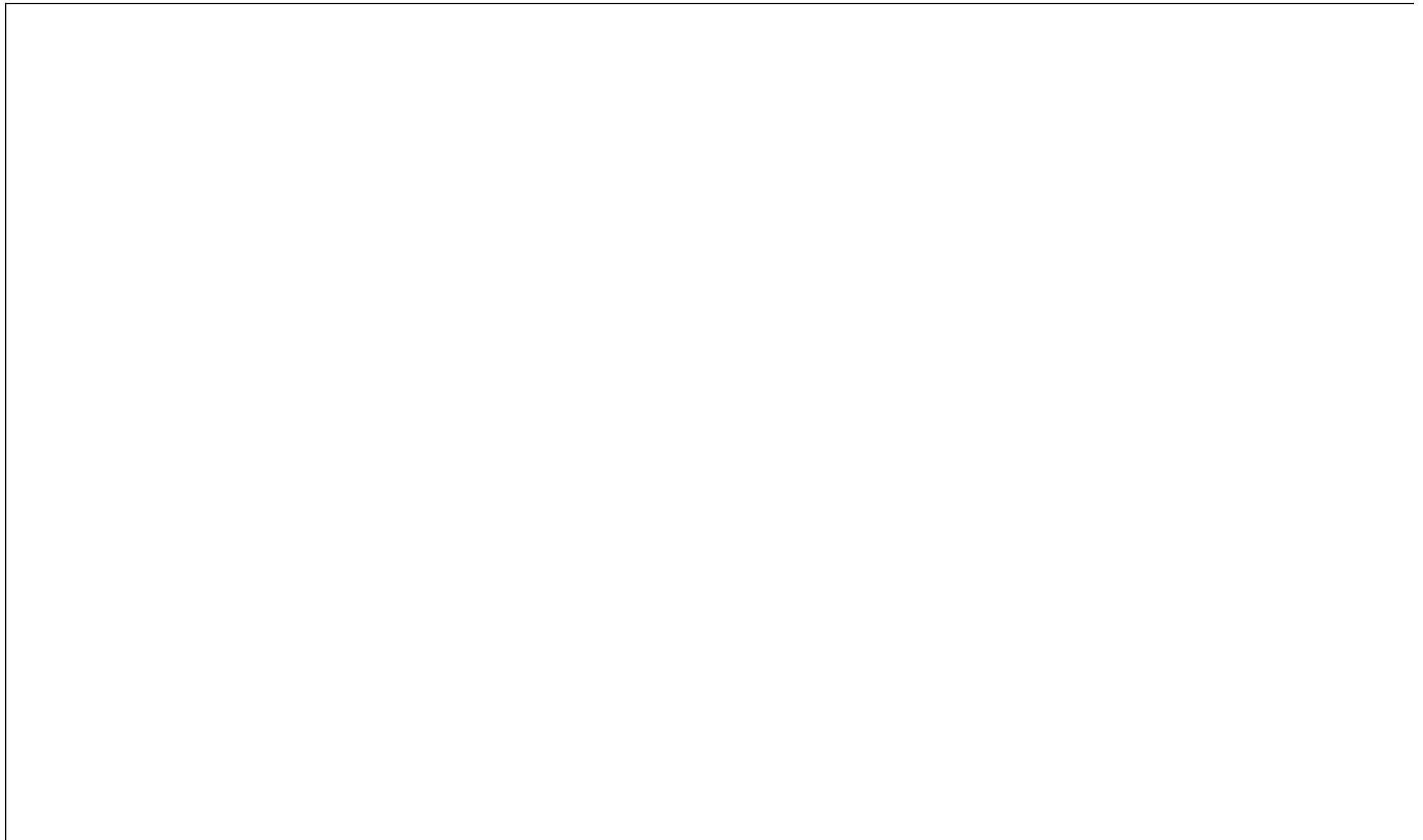
- SAPER ESPORRE IN MODO COMPRESIBILE UN ARGOMENTO STUDIATO
- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE TESTO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO

Note per assistenza tecnica

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Lorenzo Parroni – Italiano Classe II Sezione OE-ORVM C/D– A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: A. Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO



**NEL CONTESTO DELLA PROGRAMMAZIONE CURRICULARE
DI ITALIANO INSERISCO LA UDA FLIPPED 1.2**

**ESSA CONTRIBUISCE ALLA DEFINIZIONE DEL PRODOTTO
DI INIZIO MODULO 1CAL/3**

MODULO 1CAL/3 - PRODOTTO: LA SINTASSI: RIEPILOGANDO

**GLI ALUNNI DOVRANNO COSTRUIRE UN PPT ALL'INTERNO DEL
QUALE DOVRANNO SCRIVERE UNA RIFLESSIONE DI SENSO COMPIUTO ATTINENTE AGLI ARGOMENTI TRATTATI DEL LIBRO “NOI SIAMO
INFINITO”. IL LAVORO DOVRÀ ESSERE CORREDATO DI UN'IMMAGINE PERTINENTE (DISEGNATA O TROVATA SU INTERNET)**

ISTITUTO	C.F.P. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO	FANO (PU)	
Settore	Istruzione e Formazione Professionale		Indirizzo	Operatore Riparazione Veicoli a Motore Operatore Elettrico	
A.S.	2025 – 2026	Disciplina	ITALIANO	Classe	II° IeFP
Periodo	Inizio	MARZO 2026	Fine	APRILE 2026	

SEZIONE N. 1- Anagrafica Uda 1 LA SINTASSI 1CAL/3 – Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<i>SINTASSI DELLA LINGUA ITALIANA</i> <i>ORE: 15</i>	COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI	RICERCARE, ACQUISIRE E SELEZIONARE INFORMAZIONI GENERALI E SPECIFICHE IN FUNZIONE DELLA PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO PRENDERE APPUNTI E REDIGERE SINTESI E RELAZIONI RIELABORARE IN FORMA CHIARA LE INFORMAZIONI PRODURRE TESTI CORRETTI E COERENTI ADEGUATI ALLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE	SINTASSI DELLA LINGUA ITALIANA ANALISI LOGICA E DEL PERIODO ELEMENTI STRUTTURALI DI UN TESTO SCRITTO COERENTE E COESO USO DEI DIZIONARI MODALITÀ E TECNICHE DELLE DIVERSE FORME DI PRODUZIONE SCRITTA: RIASSUNTO, LETTERA, RELAZIONI	ITALIANO	LINGUA INGLESE

				<p>FASI DELLA PRODUZIONE SCRITTA: PIANIFICAZIONE, STESURA E REVISIONE COMMENTI DI EVENTI SOCIALMENTE CONDIVISI</p> <p>IMPOSTAZIONE DI ORTOGRAFIA E MORFOSINTASSI FINALIZZATA ALLA REDAZIONE DI TESTI DI VARIA TIPOLOGIA</p>			
Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA							
<p>La sfida: agli allievi verrà chiesto di predisporre una lezione sulla tematica proposta nel modulo e diventare “Insegnante per un giorno” attraverso l’esposizione sommaria degli argomenti assegnati. Gli allievi saranno divisi in piccoli gruppi ad ognuno dei quali sarà attribuito un tema da sviluppare e discutere. Potranno preparare la loro lezione utilizzando un qualsiasi strumento multimediale da loro creato (PPT o video o altro). Il lavoro sarà valutato considerando la capacità degli allievi di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. conoscere le parti del discorso 2. saper costruire una frase di senso compiuto 3. creatività nella costruzione dell’elaborato richiesto <p>LANCIO DELLA SFIDA IN CLASSE.</p> <p>Dopo aver mostrato agli allievi le regole della sintassi verrà spiegato loro, attraverso una modalità operativa svolta in aula, come costruire una lezione didattica.</p>							
Sezione 2 Progettazione Micro							
Compito assegnato agli studenti							
Processo di lavoro							
n.	Ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti	

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Lorenzo Parroni – Italiano Classe II Sezione OE-ORVM C/D– A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: A. Odoriso “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO

1	5	ANALISI LOGICA, SOGGETTO E PREDICATO (NOMINALE E VERBALE)	CONTESTO COMUNICATIVO VERBALE	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE PONE CASI RELATIVI ALLA SINTASSI ITALIANA	STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI SEMPLICI TIPI DI TESTI ORALI. FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI PONE CASI RELATIVI ALLA SINTASSI ITALIANA	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE		
2	2	ATTRIBUTO APPOSIZIONE	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE PONE CASI RELATIVI ALLA SINTASSI ITALIANA	STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI SEMPLICI TIPI DI TESTI ORALI. FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI PONE CASI RELATIVI ALLA SINTASSI ITALIANA	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE		
3	6	ESPANSIONI O COMPLEMENTI	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE PONE CASI RELATIVI ALLA SINTASSI ITALIANA	STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI SEMPLICI TIPI DI TESTI ORALI. FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI PONE CASI RELATIVI ALLA SINTASSI ITALIANA	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE		
4	2	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	SIMULAZIONE INVALSI	LAVORO PERSONALE	ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO SCRITTO ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI		
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA								
SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO : COMPrensione DELLE INFORMAZIONI; ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE;								

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Lorenzo Parroni – Italiano Classe II Sezione OE-ORVM C/D– A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: A. Odoriso “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO

ORGANIZZAZIONE LOGICA DELLE INFORMAZIONI;
USO CORRETTO DEL “CODICE LINGUA”;
SIMULAZIONE INVALSI.

POTRANNO ESSERE EFFETTUATE INOLTRE VERIFICHE SCRITTE CHE SARANNO DI DIVERSE TIPOLOGIE:

QUESTIONARI A RISPOSTA CHIUSA TIPO SCELTE MULTIPLE;
SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE;
PRODUZIONE DI UN TEMA;
QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA.

NELLA VALUTAZIONE FINALE, SI TERRÀ CONTO ANCHE DELLA CONTINUITÀ DELL’IMPEGNO, DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, DELLA CAPACITÀ DI AUTOCORREZIONE.

- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO
- PRODURRE ELABORATI SEMPLICI SU UN ARGOMENTO PROPOSTO.
- INTUIRE CHIARAMENTE LE LINEE DI SVILUPPO E CONNESSIONI LOGICHE, PERCEPENDO L’ESTREMA VARIETÀ DEGLI ELEMENTI CHE DETERMINANO L’ARGOMENTO TRATTATO

OBIETTIVI MINIMI PER UNA VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA:

- SAPER ESPORRE IN MODO COMPRESIBILE UN ARGOMENTO STUDIATO
- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE TESTO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO

Note per assistenza tecnica

Data

Fano, 10/10/2025

Firma Prof.....

PER APPROVAZIONE

IL DIRETTORE

Prof. Roberto Giorgi