

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. ssa Valentina Bernabucci – Italiano Classe I Sezione A/B – A.S. 2020/2021

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO.

**MODULO 1 CAL/1 - PRODOTTO: ACCOGLIENZA E COMUNICAZIONE: LA MIA “CARTA D’IDENTITÀ”
UDA FLIPPED: SEZIONE ARTE INTERDISCIPLINARE – L’ALFABETO DELLE CURIOSITÀ: RAFFAELLO SANZIO**

ISTITUTO	C.F.P. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO		FANO (PU)	
Settore	ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE		Indirizzo		RIPARATORI VEICOLI A MOTORE E OPERATORE ELETTRICO	
A.S.	2020-2021	Disciplina	ITALIANO		Classe	I° IeFP
Periodo	Inizio	SETTEMBRE 2020	Fine		NOVEMBRE 2020	

Sezione n. 1- Anagrafica UdA 0 ACCOGLIENZA CAL/1 – Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
ACCOGLIENZA ORE : 5	COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED INDISPENSABILI PER GESTIRE L’INTERAZIONE COMUNICATIVA	INSTAURARE UN CLIMA DI BENESSERE ALL’INTERNO DELLA COMUNITÀ	RACCONTO DI SE STESSI ATTRAVERSO L’ESPRESSIONE DEI PROPRI INTERESSI PERSONALI E DEL PROPRIO VISSUTO TEST D’INGRESSO	AREA DELLA LINGUA ITALIANA STORIA	LINGUA INGLESE STORIA

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti: gli alunni si raccontano

Processo di lavoro

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. ssa Valentina Bernabucci – Italiano Classe I Sezione A/B – A.S. 2020/2021

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO.

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	4	PROGETTO ACCOGLIENZA - COSA TIENE VIVA LA SCUOLA?	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE ATTRAVERSO LA LA VISIONE DI UN TRAILER TRATTO DAL FILM “UN SOGNO PER DOMANI” E DISCUSSIONE SU ALCUNE DOMANDE IN CUI L'ALLIEVO SARA' INVITATO A RIFLETTERE SULL'OPPORTUNITA' DATA DAL MONDO SCUOLA E DALLA FIGURA DELL'INSEGNANTE</p> <p>PROPONE LA COMPILAZIONE DI UNA “CARTA DI IDENTITA'” PREDISPOSTA AD HOC IN CUI L'ALLIEVO RACCONTA ALCUNE FASI DELLA SUA VITA, ALCUNI SUOI INTERESSI E DESIDERI FUTURI</p> <p>FAVORIRE LA SOCIALIZZAZIONE FACENDO PRESENTARE I SINGOLI ALUNNI ALLA CLASSE ATTRAVERSO LA LETTURA DEL LAVORO SVOLTO SULLA “CARTA DI IDENTITA'”</p>	<p>VISIONE DI UN FILMATO BRAIN STORMING</p> <p>SCRITTURA</p> <p>ESPOSIZIONE ORALE</p>	<p>COMPILAZIONE DI UNA CARTA D'IDENTITA' IN CUI LO STUDENTE AVRA' LA POSSIBILITA' DI RIFLETTERE SU QUELLI CHE SONO I PROPRI INTERESSI</p>
1	1	TEST D'INGRESSO	AULA	TEST ORALE DI CARATTERE DESCRITTIVO PER VALUTARE LA COMPETENZA LOGICO-COGNITIVA E LINGUISTICA	LAVORO PERSONALE	ELABORAZIONE ORALE
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA						
I TEST D'INGRESSO CONSIDERATI SUFFICIENTI VERRANNO VALUTATI TENENDO CONTO DEL RISULTATO MA ANCHE DELL'IMPEGNO PROFUSO VALUTAZIONE SCRITTA: TESTO ESPOSITIVO VEDI RUBRICA DI VALUTAZIONE						

Sezione n. 2- Anagrafica UdA 1 I CONTESTI E LE FORME DI COMUNICAZIONE CAL/1 – Progettazione Macro					
UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
I CONTESTI E LE FORME DI COMUNICAZIONE ORE : 15	COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA	<p>COMPRENDE IL SIGNIFICATO DI COMUNICAZIONE</p> <p>SAPER PROCURARE INFORMAZIONI</p>	<p>LE ABILITA' DELL'ITALIANO LA COMUNICAZIONE SIGNIFICATO E CARATTERISTICHE</p> <p>IL LINGUAGGIO VERBALE E NON VERBALE</p>	AREA DELLA LINGUA ITALIANA	INGLESE STORIA

	<p>PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI</p>	<p>DISTINGUE TRA IL LINGUAGGIO VERBALE E NON VERBALE</p> <p>COMPRENDE LE PRINCIPALI INFORMAZIONI DI UN MESSAGGIO VERBALE E NON IN UN CONTESTO DEFINITO</p> <p>UTILIZZARE DIVERSE MODALITÀ DI ASCOLTO CON SOLLECITUDINE DI NATURA DIVERSA: COMUNICAZIONI ORALI E SCHEMI</p> <p>RICONOSCE ED USA I DIVERSI REGISTRI DELLA LINGUA</p> <p>INDIVIDUARE IL FINE DI OGNI MESSAGGIO E LE FINALITÀ DELL'EMITTENTE</p> <p>INDIVIDUA GLI ELEMENTI DELLA COMUNICAZIONE</p>	<p>I CONTESTI LINGUISTICI, SITUAZIONALI E CULTURALI</p> <p>IL FEEDBACK, LA RIDONDANZA, LE INTERFERENZE</p> <p>GLI ELEMENTI DELLA COMUNICAZIONE: EMITTENTE, RICEVENTE, REFERENTE, CODICE, CANALE E RICEVENTE</p> <p>LE REGOLE DELLA COMUNICAZIONE</p>		
--	---	--	--	--	--

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti: gli alunni elaborano, attraverso l'uso di foto e/o scritte, il loro modo di intendere la comunicazione e lo spirito che ne sta alla base (“Cosa significa per te comunicare?”)

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	4	LA COMUNICAZIONE	<p>AULA</p> <p>CONTESTO COMUNICATIVO VERBALE E NON VERBALE. MONDO DEI SEGNALI, DELLA PUBBLICITÀ, DEL FUMETTO</p>	<p>SPIEGA IL SIGNIFICATO E L'ETIMOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E L'IMPOSSIBILITÀ DI NON COMUNICARE</p> <p>SPIEGA L'IMPORTANZA DELLA LINGUA NELLA VITA QUOTIDIANA</p> <p>SIMULAZIONE DI UNA COMUNICAZIONE</p>	<p>FLIP TEACHING</p> <p>ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM</p> <p>USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI</p> <p>ME BOOK E SCUOLABOOK</p> <p>TECNICHE DI ASCOLTO ATTIVO PER LA COMPrensIONE DI ISTRUZIONI IN UN CONTESTO</p> <p>FORMATIVO</p> <p>LEZIONE FRONTALE</p>	<p>REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE</p> <p>SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER FAVORIRE LA COMPrensIONE</p> <p>ESERCIZI IN CLASSE</p> <p>ESPOSIZIONE PERSONALE PER MOSTRARE LE PROPRIE CAPACITÀ ORALI</p> <p>ESERCIZI A CASA</p>

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. ssa Valentina Bernabucci – Italiano Classe I Sezione A/B – A.S. 2020/2021

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO.

2	2	IL LINGUAGGIO	AULA	<p>SPIEGA IL VALORE DEL LINGUAGGIO COME CARATTERE DISTINTIVO DELLA SPECIE UMANA</p> <p>SPIEGA I VARI TIPI DI LINGUAGGIO E LA DISTINZIONE TRA LINGUAGGIO VERBALE E LINGUAGGI SONORI, GESTUALI E ICONOGRAFICI CON SCHEMI ALLA LIM E IL SUSSIDIO DEL LIBRO DIGITALE</p> <p>INVITA GLI ALUNNI A RICONOSCERE IL LINGUAGGIO GESTUALE</p>	<p>FLIP TEACHING</p> <p>ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI ME BOOK E SCUOLABOOK</p> <p>TECNICHE DI ASCOLTO ATTIVO PER LA COMPRESIONE DI ISTRUZIONI IN UN CONTESTO</p> <p>FORMATIVO</p> <p>LEZIONE FRONTALE</p>	<p>REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE</p> <p>SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER LA CONNESSIONE DELLE FRASI</p> <p>QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA PER DIMOSTRARE L'INDIVIDUAZIONE DEI VARI DISCORSI</p> <p>ESPOSIZIONE PERSONALE PER MOSTRARE LE PROPRIE CAPACITÀ ORALI</p> <p>ESERCIZI A CASA PER INDIVIDUARE MESSAGGI VERBALI E NON VERBALI</p>
3	3	I L CONTESTO	AULA	<p>SPIEGA I DIVERSI TIPI DI CONTESTO,</p> <p>IL MESSAGGIO PUO' VARIARE IN BASE ALLA SITUAZIONE , ALLA CULTURA E ALLA PRESENZA DI UN ALTRO MESSAGGIO</p> <p>DIMOSTRA COME LA STESSA FRASE CAMBIA SIGNIFICATO IN BASE AL CONTESTO</p> <p>SPIEGA IL FEED BACK O LA RISPOSTA, LA RIDONDANZA E LE INTERFERENZE</p>	<p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>BRAIN STORMING</p> <p>FLIP TEACHING</p> <p>ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM</p> <p>USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI ME BOOK E SCUOLABOOK</p>	<p>REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE</p> <p>SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER LA CONNESSIONE DELLE FRASI</p> <p>ESPOSIZIONE PERSONALE PER MOSTRARE LE PROPRIE CAPACITÀ ORALI</p> <p>ESERCIZI IN CLASSE E A CASA</p>
4	4	GLI ELEMENTI DELLA COMUNICAZIONE	AULA	<p>SPIEGA GLI ELEMENTI DELLA COMUNICAZIONE UTILIZZANDO SEMPLICI FRASI USATE IN CLASSE</p> <p>FORNISCE ESEMPI CON MESSAGGI DI TIPO VERBALE MA ANCHE SONORO, GESTUALE E ICONOGRAFICO</p> <p>SPIEGA COME PER L'UOMO SIA IMPOSSIBILE NON COMUNICARE</p> <p>DIMOSTRA COME AFFINCHE' LA COMUNICAZIONE SIA EFFICACE DEBBANO ESSERE RISPETTATE DELLE REGOLE DI QUANTITA', QUALITA', RELAZIONE E MODO</p>	<p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>BRAIN STORMING</p> <p>FLIP TEACHING</p> <p>ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM</p> <p>USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI ME BOOK E SCUOLABOOK</p>	<p>REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE</p> <p>SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER LA CONNESSIONE DELLE FRASI E LA COMPRESIONE DELLA MATERIA</p> <p>ESPOSIZIONE PERSONALE PER MOSTRARE LE PROPRIE CAPACITÀ ORALI</p> <p>ESERCIZI IN CLASSE E PER CASA</p>

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. ssa Valentina Bernabucci – Italiano Classe I Sezione A/B – A.S. 2020/2021

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO.

5	2	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	INTERROGAZIONE ORALE O VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESERCIZI SCRITTI STRUTTURATI E SEMISTRUTTURATI ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI
---	---	--------------------	------	---	------------------	---

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’Uda

ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI, COMPrensione DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE;
 - QUESTIONARI A RISPOSTA CHIUSA TIPO SCELTE MULTIPLE;
 - SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE;
 - PRODUZIONI DI ELABORATI: TEMA

MODULO 1 CAL/2 PRODOTTO: SMONTARE LE PAROLE

ISTITUTO	C.F.P. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO		FANO (PU)	
Settore	ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE		Indirizzo		RIPARATORI VEICOLI A MOTORE/ELETTICISTA	
A.S.	2020 - 2021	Disciplina	ITALIANO		Classe	I° IeFP
Periodo	Inizio	DICEMBRE 2020	Fine		FEBBRAIO 2021	

SEZIONE N. 1- Anagrafica Uda 2 SMONTARE LE PAROLE CAL/2 – Progettazione Macro

Uda (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
LA LINGUA, I CODICI E I SEGNI LA FORMAZIONE DELLE PAROLE INTERDISCIPLINARE ORE: 10	LEGGERE E COMPREDERE I SIGNIFICATI PRINCIPALI DI TESTI SCRITTI DI VARIA TIPOLOGIA PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA	DISTINGUE I DIVERSI TIPI DI CODICE COMPRENDE IL SIGNIFICATO DEL SEGNO E I DUE ELEMENTI CHE LO COMPONGONO SAPER CONNETTERE PAROLE E FRASI INDIVIDUA GLI ELEMENTI STUDIATI E LI DISTINGUE UTILIZZARE DIVERSE MODALITÀ DI ASCOLTO CON SOLLECITUDINE DI NATURA DIVERSA: COMUNICAZIONI ORALI E SCHEMI	LA LINGUA: UN CODICE I SEGNI: NATURALI E ARTIFICIALI LA LINGUA E LE PAROLE, SIGNIFICATO E SIGNIFICANTE LA FORMAZIONE DELLE PAROLE (SUFFISSO, PREFISSO, DERIVATI, ALTERATI ECC) IL SIGNIFICATO DELLE PAROLE (OGGETTIVO, SOGGETTIVO, FIGURATO,	AREA DELLA LINGUA ITALIANA	-LINGUA INGLESE -STORIA

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. ssa Valentina Bernabucci – Italiano Classe I Sezione A/B – A.S. 2020/2021

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO.

		SAPER COMPRENDERE IL SENSO PRIMARIO DI UN MESSAGGIO VERBALE E NON COMPRENDE E ANALIZZA LEGGE CORRETTAMENTE PRODURRE MESSAGGI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI	IPERONIMI SINONIMI, OMONIMI ECC)		
--	--	--	----------------------------------	--	--

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti: gli alunni espongono in classe un cartellone con le parole, codici e segni più significativi della loro vita

Processo di lavoro

n.	Ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	LA LINGUA E' UN CODICE	CONTESTO COMUNICATIVO VERBALE	SPIEGA CHE LA LINGUA E' UN CODICE FORMATO DA SEGNI ILLUSTRA LE POTENZIALITA' DEI SEGNI DELL'ALFABETO CHE FORMANO MILIARDI DI PAROLE ED ESPRIMONO, OGGETTI, IDEE, SENTIMENTI	COOPERATIVE LEARNING BRAIN STORMING FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI ME BOOK E SCUOLABOOK LEZIONE FRONTALE	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER LA CONNESSIONE DELLE FRASI QUESTIONARI PER DIMOSTRARE L'INDIVIDUAZIONE DEI SEGNI E DEI CODICI ESPOSIZIONE PERSONALE PER MOSTRARE LE PROPRIE CAPACITÀ ORALI ESERCIZI IN CLASSE E A CASA
2	2	I CODICI E I SEGNI	CONTESTO COMUNICATIVO VERBALE	USA PARAGONI PER SPIEGARE GLI ARGOMENTI E DISTINGUE TRA SEGNI NATURALI E ARTIFICIALI SPIEGA CHE LA DISTINZIONE TRA UOMO E ANIMALE E' NEL L'USO DEL LINGUAGGIO USA DIVERSI TIPI DI CODICI	COOPERATIVE LEARNING BRAIN STORMING FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI ME BOOK E SCUOLABOOK LEZIONE FRONTALE	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER LA CONNESSIONE DELLE FRASI QUESTIONARI PER DIMOSTRARE L'INDIVIDUAZIONE DEI SEGNI E DEI CODICI ESPOSIZIONE PERSONALE PER MOSTRARE LE PROPRIE CAPACITÀ ORALI ESERCIZI IN CLASSE E A CASA

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. ssa Valentina Bernabucci – Italiano Classe I Sezione A/B – A.S. 2020/2021

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO.

3	2	LA LINGUA E LE PAROLE	AULA	SPIEGA COME I SEGNI SONO FORMATI DA DUE ELEMENTI FISSI, IL SIGNIFICATO E IL SIGNIFICANTE, IL CONTENUTO E IL CONTENITORE PARAGONA I DUE ELEMENTI DEL SEGNO ALLA LATTINA DI UNA BEVANDA E AI SEGNALI STRADALI	COOPERATIVE LEARNING BRAIN STORMING FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI ME BOOK E SCUOLABOOK LEZIONE FRONTALE	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER LA CONNESSIONE DELLE FRASI QUESTIONARI PER DIMOSTRARE L'INDIVIDUAZIONE DEI SEGNI E DEI CODICI ESPOSIZIONE PERSONALE PER MOSTRARE LE PROPRIE CAPACITÀ ORALI ESERCIZI IN CLASSE E A CASA
4	2	LA FORMAZIONE DELLE PAROLE, IL SIGNIFICATO E LA RELAZIONE TRA LE PAROLE		SPIEGA COME SI FORMANO E SMONTANO LA PAROLE, COME SI CREANO NUOVE PAROLE E LE VARIETA' CHE RIGUARDANO IL SIGNIFICANTE SPIEGA E CLASSIFICA LE PAROLE IN BASE AL SIGNIFICATO E A COME ENTRANO IN RELAZIONE TRA DI LORO DISTINGUE VARI TIPI DI PAROLE	COOPERATIVE LEARNING BRAIN STORMING FLIP TEACHING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI ME BOOK E SCUOLABOOK LEZIONE FRONTALE	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER LA CONNESSIONE DELLE FRASI QUESTIONARI PER DIMOSTRARE L'INDIVIDUAZIONE DEI SEGNI E DEI CODICI ESPOSIZIONE PERSONALE PER MOSTRARE LE PROPRIE CAPACITÀ ORALI ESERCIZI IN CLASSE E A CASA
5	2	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	INTERROGAZIONE ORALE E VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ELABORATO SCRITTO ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI, COMPrensione DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE;
QUESTIONARI A RISPOSTA CHIUSA TIPO SCELTE MULTIPLE;
SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE;
PRODUZIONI DI ELABORATI: TEMA

Sezione n. 2- Anagrafica UdA 2 CAL/2 – Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
---------------------------	--------------	---------	------------	---------------------------	------------------------

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. ssa Valentina Bernabucci – Italiano Classe I Sezione A/B – A.S. 2020/2021

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO.

<p>LE VARIETA' DELL'ITALIANO E LA MORFOLOGIA E L'ORTOGRAFIA DELLA LINGUA ITALIANA</p> <p>ORE : 10</p>	<p>COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA (SCRIVERE)</p> <p>LEGGERE E COMPRENDERE I SIGNIFICATI PRINCIPALI DI TESTI SCRITTI DI VARIA TIPOLOGIA</p>	<p>LETTURA AD ALTA VOCE COMPRENSIBILE A SÉ ED AGLI ALTRI.</p> <p>UTILIZZO DEL DIZIONARIO</p> <p>SAPER PROCURARE INFORMAZIONI</p> <p>RICONOSCERE ERRORI PRESENTI NEL TESTO</p> <p>SAPERSI ACCOSTARE AI TESTI CON BEN DEFINITI PROGETTI DI LETTURA, ADOTTANDO LE STRATEGIE DI CASO IN CASO ADEGUATE</p> <p>USARE LE REGOLE ORTOGRAFICHE DELL'ITALIANO</p>	<p>LE VARIETA' DELL'ITALIANO</p> <p>SITUAZIONI COMUNICATIVE E REGISTRI LINGUISTICI</p> <p>DIALETTI</p> <p>ITALIANO REGIONALE</p> <p>GERGO</p> <p>LINGUAGGIO SETTORIALE</p> <p>LE PRINCIPALI DIFFICOLTÀ ORTOGRAFICHE</p> <p>LE PARTICOLARITA' DELL'ITALIANO</p>	<p>AREA DELLA LINGUA ITALIANA</p>	<p>-AREA SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</p>
---	---	---	--	-----------------------------------	--------------------------------------

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti: gli alunni costruiscono delle mappe concettuali schematiche sul quaderno

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	L'ORTOGRAFIA DELL'ITALIANO, L'ACCENTO E L'ELISIONE	AULA CONTESTO COMUNICATIVO VERBALE.	SPIEGA IL SIGNIFICATO DI ORTOGRAFIA (SCRITTURA DRITTA) E MORFOLOGIA (FORMA DELLE PAROLE, SPIEGA LE REGOLE ORTOGRAFICHE E LE ECCEZIONI INVITA A RICONOSCERE GLI ERRORI	DIDATTICA INTERATTIVA STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI SEMPLICI TIPI DI TESTI.	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE ESERCIZI A CASA
2	2	L'ACCENTO L'ELISIONE E IL TRONCAMENTO	AULA	SPIEGA LE REGOLE ORTOGRAFICHE E LE ECCEZIONI INVITA A RICONOSCERE GLI ERRORI	DIDATTICA INTERATTIVA; STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI SEMPLICI TIPI DI TESTI.	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE
3	2	LE MAIUSCOLE E LA PUNTEGGIATURA	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE SPIEGA LE REGOLE ORTOGRAFICHE E LE ECCEZIONI INVITA A RICONOSCERE GLI ERRORI	DIDATTICA INTERATTIVA; STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI SEMPLICI TIPI DI TESTI.	LEGGE RISPETTANDO LA PUNTEGGIATURA E I TEMPI DI LETTURA; REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. ssa Valentina Bernabucci – Italiano Classe I Sezione A/B – A.S. 2020/2021

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO.

MODULO 1 CAL/3. PRODOTTO: L'ARMADIO DELLE PAROLE

4	2	LE VARIETA' DELL'ITALIANO (DIALETTI, ITALIANO REGIONALE, GERGO, LINGUAGGIO SETTORIALE SITUAZIONI COMUNICATIVE E REGISTRI LINGUISTICI	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE ALLA RICERCA ESPLORATIVA ED ALLO STUDIO SPIEGA LE DIFFERENZE TRA LE VARIANTI DELL'ITALIANO (DIALETTI, REGIONALI, GERGI, LINGUAGGI SETTORIALI)	DIDATTICA INTERATTIVA; STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI SEMPLICI TIPI DI TESTI. STRATEGIE PER LA COMPrensIONE DEL TESTO	LEGGE RISPETTANDO LA PUNTEGGIATURA E I TEMPI DI LETTURA; REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE
5	2	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	INTERROGAZIONE ORALE E VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO SCRITTO ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

LE VERIFICHE ORALI VERTERANNO:

- LA CAPACITÀ DI SAPER PROCURARE INFORMAZIONI
- FARSI UN'IDEA D'INSIEME DEL CONTENUTO
- INDIVIDUARE UN NUCLEO CENTRALE
- CANCELLARE LE INFORMAZIONI SECONDARIE

LE VERIFICHE SCRITTE MOSTRERANNO:

- LA CAPACITÀ DI SAPER ELABORARE TEMI DISCORSI
- ACQUISIRE INFORMAZIONI E SAPERLE RIELABORARE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE

ISTITUTO	C.F.P. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO		FANO (PU)	
Settore	ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE		Indirizzo		RIPARATORI VEICOLI A MOTORE/ ELETTRICISTI	
A.S.	2020-2021	Disciplina	ITALIANO		Classe	I° IeFP
Periodo	Inizio	MARZO 2021	Fine		GIUGNO 2021	

SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA 3 L'ARMADIO DELLE PAROLE CAL/3– Progettazione Macro					
UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
LE PARTI VARIABILI DEL DISCORSO ORE: 10	COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA PRODURRE TESTI SEMPLICI E DI DIFFERENTI FORMATI E TIPOLOGIE PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA	SAPER USARE IL LESSICO APPROPRIATO RIFLETTERE SUL LESSICO, PAROLE, FRASI SAPER COMPRENDERE IL SENSO PRIMARIO DI UN TESTO RICONOSCERE ERRORI PRESENTI NEL TESTO PRODURRE TESTI SEMPLICI DI DIFFERENTI FORMATI E TIPOLOGIE	ANALISI GRAMMATICALE IL NOME, L'AGGETTIVO, IL PRONOME, IL VERBO, L'ARTICOLO, L'AVVERBIO LE CONGIUNZIONI E LE PREPOSIZIONI (FUNZIONE E CLASSIFICAZIONE)	AREA DELLA LINGUA ITALIANA	AREA TECNOLOGICO- MECCANICO
Sezione 2 Progettazione Micro					

Compito assegnato agli studenti: gli alunni costruiscono delle mappe concettuali schematiche sul quaderno

Processo di lavoro						
n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	ANALISI GRAMMATICALE	AULA CONTESTO PRETTAMENTE VERBALE	INDICA COME CLASSIFICARE LA PAROLE FORNISCE INDICAZIONI SUI CLASSIFICATORI USANDO ESEMPI REALI	DIDATTICA INTERATTIVA COOPERATIVE LEARNING; BRAIN STORMING	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE ESERCIZI A CASA

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. ssa Valentina Bernabucci – Italiano Classe I Sezione A/B – A.S. 2020/2021

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO.

2	2	LE PARTI VARIABILI DEL DISCORSO	AULA	INDICA COME CLASSIFICARE LA PAROLE FORNISCE INDICAZIONI SUI CLASSIFICATORI USANDO ESEMPI REALI SPIEGA L'USO DEI VARI TIPI DI PAROLE	DIDATTICA INTERATTIVA COOPERATIVE LEARNING; BRAIN STORMING	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE ESERCIZI A CASA
3	2	LE PARTI INVARIABILI DEL DISCORSO	AULA	INDICA COME CLASSIFICARE LA PAROLE FORNISCE INDICAZIONI SUI CLASSIFICATORI USANDO ESEMPI REALI SPIEGA L'USO DEI VARI TIPI DI PAROLE	DIDATTICA INTERATTIVA COOPERATIVE LEARNING; BRAIN STORMING	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE ESERCIZI A CASA
4	2	LA CONSECUTIO DEI TEMPI	AULA	FORNISCE ESEMPI TRATTI DAL LIBRO E DALLA VITA QUOTIDIANA	DIDATTICA INTERATTIVA COOPERATIVE LEARNING; BRAIN STORMING	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE ESERCIZI A CASA
4	2	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	INTERROGAZIONE ORALE E VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO SCRITTO ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE;
QUESTIONARI A RISPOSTA CHIUSA TIPO SCELTE MULTIPLE;
SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE;
PRODUZIONI DI ELABORATI: RELAZIONI

SEZIONE N. 2- Anagrafica UdA 3 CAL/3 – Progettazione Macro

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. ssa Valentina Bernabucci – Italiano Classe I Sezione A/B – A.S. 2020/2021

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO.

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
LE INVARIABILI PARTI DEL DISCORSO ORE : 10	COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA PRODURRE TESTI SEMPLICI E DI DIFFERENTI FORMATI E TIPOLOGIE PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA	SAPER USARE IL LESSICO APPROPRIATO RIFLETTERE SUL LESSICO, PAROLE, FRASI SAPER COMPRENDERE IL SENSO PRIMARIO DI UN TESTO RICONOSCERE ERRORI PRESENTI NEL TESTO PRODURRE TESTI SEMPLICI DI DIFFERENTI FORMATI E TIPOLOGIE	ANALISI GRAMMATICALE IL NOME, L'AGGETTIVO, IL PRONOME, IL VERBO, L'ARTICOLO, L'AVVERBIO LE CONGIUNZIONI E LE PREPOSIZIONI (FUNZIONE E CLASSIFICAZIONE).	AREA DELLA LINGUA ITALIANA	AREA TECNOLOGICO -MECCANICO

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti: gli alunni costruiscono delle mappe concettuali schematiche sul quaderno

Processo di lavoro						
n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	ANALISI GRAMMATICALE	AULA CONTESTO PRETTAMENTE VERBALE	INDICA COME CLASSIFICARE LA PAROLE FORNISCE INDICAZIONI SUI CLASSIFICATORI USANDO ESEMPI REALI	-DIDATTICA INTERATTIVA -COOPERATIVE LEARNING; BRAIN STORMING	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE ESERCIZI A CASA
2	2	LE PARTI VARIABILI DEL DISCORSO	AULA	INDICA COME CLASSIFICARE LA PAROLE FORNISCE INDICAZIONI SUI CLASSIFICATORI USANDO ESEMPI REALI SPIEGA L'USO DEI VARI TIPI DI PAROLE	-DIDATTICA INTERATTIVA -COOPERATIVE LEARNING; BRAIN STORMING	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE ESERCIZI A CASA

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. ssa Valentina Bernabucci – Italiano Classe I Sezione A/B – A.S. 2020/2021

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO.

3	2	LE PARTI INVARIABILI DEL DISCORSO	AULA	INDICA COME CLASSIFICARE LA PAROLE FORNISCE INDICAZIONI SUI CLASSIFICATORI USANDO ESEMPI REALI SPIEGA L'USO DEI VARI TIPI DI PAROLE	-DIDATTICA INTERATTIVA -COOPERATIVE LEARNING; BRAIN STORMING	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE ESERCIZI A CASA
4	2	LA CONSECUTIO DEI TEMPI	AULA	FORNISCE ESEMPI TRATTI DAL LIBRO E DALLA VITA QUOTIDIANA	DIDATTICA INTERATTIVA -COOPERATIVE LEARNING; BRAIN STORMING	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE ESERCIZI A CASA
4	2	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	INTERROGAZIONE ORALE E VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO SCRITTO ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA						
ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE; QUESTIONARI A RISPOSTA CHIUSA TIPO SCELTE MULTIPLE; SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE; PRODUZIONI DI ELABORATI: RELAZIONI						

Data
Fano, 09/10/2020

Firma