

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE "DON LUIGI ORIONE"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Lorenzo Parroni – Italiano Classe I SEZIONE OE/ORVM – A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio "LA LINGUA ITALIANA" – EDITRICE SAN MARCO

MODULO 1 CAL/1 - PRODOTTO: ACCOGLIENZA: "QUO VADIS BABY? OLTRE OGNI DUBBIO" – GLI ALLIEVI DOVRANNO PRODURRE UN ELABORATO SUL TEMA DEL DUBBIO E DELL'ERRORE VISTO COME POSSIBILITÀ DI CRESCITA COMPOSTO DA UNA BREVE RIFLESSIONE, UNO SLOGAN E UN'IMMAGINE

ISTITUTO	C.F.P. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO	FANO (PU)	
Settore	ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE		Indirizzo	Operatore Riparazione Veicoli a Motore Operatore Elettrico	
A.S.	2025-2026	Disciplina	ITALIANO	Classe	I° IeFP
Periodo	Inizio	SETTEMBRE 2025	Fine	GENNAIO 2026	

Sezione n. 1- Anagrafica UdA ACCOGLIENZA 1CAL/1.0 – Progettazione Macro						
UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti	

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Lorenzo Parroni – Italiano Classe I SEZIONE OE/ORVM – A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO

ACCOGLIENZA				PERVENIRE AD UNA MAGGIORE CONSAPEVOLEZZA CIRCA LA CONOSCENZA DI SÉ STESSI, LE PROPRIE AMICIZIE, LEGAMI FAMILIARI E DINAMICHE DI SCUOLA	PROPOSTA DI DOMANDE RELATIVE AL DUBBIO E ALL'ERRORE VISTO COME POSSIBILITA' DI CRESCITA, PER STIMOLARE RIFLESSIONI NEI RAGAZZI.	AREA DELLA LINGUA ITALIANA	LINGUA INGLESE
ORE: 3		RIELABORARE IN FORMA SCRITTA UN PROPRIO PENSIERO IN SEGUITO A RIFLESSIONI ORALI FATTE IN CLASSE					
Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA							
Sezione 2 Progettazione Micro							
Compito assegnato agli studenti							
Processo di lavoro							
n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti	

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE "DON LUIGI ORIONE"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Lorenzo Parroni – Italiano Classe I SEZIONE OE/ORVM – A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio "LA LINGUA ITALIANA" – EDITRICE SAN MARCO

1	3	PROGETTO QUO VADIS BABY? OLTRE OGNI DUBBIO	AULA	PROPOSTA DI DOMANDE RELATIVE AL DUBBIO E ALL'ERRORE VISTO COME POSSIBILITA' DI CRESCITA, PER STIMOLARE RIFLESSIONI NEI RAGAZZI.	CIRCLE TIME, RIFLESSIONI SCRITTE, ELABORATO ELETTRONICO	RISPOSTA AD ALMENO 5 DOMANDE TRA QUELLE PROPOSTE, PRIMA IN FORMA SCRITTA, POI IN FORMA ORALE. CREAZIONE DI UN ELABORATO RELATIVO AL TEMA TRATTATO COMPOSTO DA UNA BREVE RIFLESSIONE, UNO SLOGAN E UN'IMMAGINE.
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA						
IL PRODOTTO FINALE DEL PROGETTO/UDA ACCOGLIENZA VERRA' VALUTATO TENENDO CONTO DELL'IMPEGNO PROFUSO.						
Note per assistenza tecnica						

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE "DON LUIGI ORIONE"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Lorenzo Parroni – Italiano Classe I SEZIONE OE/ORVM – A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio "LA LINGUA ITALIANA" – EDITRICE SAN MARCO

Sezione n. 1- Anagrafica UdA IMPARIAMO A COMUNICARE: LE PARTI DEL DISCORSO 1CAL/1.1 – Progettazione Macro								
UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti			

<p>LE PARTI VARIABILI E INVARIABILI DEL DISCORSO</p> <p>ORE: 16</p>	<p>COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA</p> <p>PRODURRE TESTI SEMPLICI E DI DIFFERENTI FORMATI E TIPOLOGIE</p> <p>PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA</p>	<p>SAPER USARE IL LESSICO APPROPRIATO</p> <p>RIFLETTERE SUL LESSICO, PAROLE, FRASI</p> <p>SAPER COMPRENDERE IL SENSO PRIMARIO DI UN TESTO</p> <p>Reperire ed organizzare le informazioni per produrre messaggi orali rispettando il contesto comunicativo</p> <p>raccontare fatti, esperienze, avvenimenti con un linguaggio appropriato</p> <p>utilizzare un linguaggio adeguato a situazioni riferibili a fatti di vita quotidiana</p> <p>esprimere opinioni personali relative al documento analizzato</p>	<p>ANALISI GRAMMATICALE</p> <p>IL NOME, L'AGGETTIVO, IL PRONOME, IL VERBO, L'ARTICOLO, L'AVVERBIO, LE CONGIUNZIONI E LE PREPOSIZIONI (FUNZIONE E CLASSIFICAZIONE)</p> <p>Analisi testuale di brevi e semplici brani di uso comune e di varia natura</p> <p>traccia per l'analisi testuale</p> <p>utilizzo del dizionario</p> <p>registri usati in relazione al destinatario ed al contesto</p> <p>le tecniche dell'esposizione orale illustrare un fatto intrattenere qualcuno in una conversazione raccontare un fatto seguendo uno schema</p>	<p>AREA DELLA LINGUA ITALIANA</p>	<p>AREA TECNOLOGICO -MECCANICO</p>	
---	--	---	---	-----------------------------------	------------------------------------	--

		<p>produrre testi narrativi e descrittivi, applicando le regole grammaticali</p> <p>riassumere le informazioni principali di un messaggio o di un testo</p> <p>RICONOSCERE ERRORI PRESENTI NEL TESTO</p> <p>PRODURRE TESTI SEMPLICI DI DIFFERENTI FORMATI E TIPOLOGIE</p>	<p>guida raccontare a voce un fatto personale</p> <p>messaggio comunicazione in un contesto formativo con particolare attenzione alla loro chiarezza</p> <p>informazioni principali di un testo orale attraverso schemi</p> <p>coerenza e coesione testuale</p> <p>varie tipologie di testo scritto</p> <p>registri linguistici e loro funzione</p>					
--	--	---	---	--	--	--	--	--

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE "DON LUIGI ORIONE"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Lorenzo Parroni – Italiano Classe I SEZIONE OE/ORVM – A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio "LA LINGUA ITALIANA" – EDITRICE SAN MARCO

Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA									
Sezione 2 Progettazione Micro									
Compito assegnato agli studenti									
Processo di lavoro									
n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti			

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Lorenzo Parroni – Italiano Classe I SEZIONE OE/ORVM – A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO

1	6	LE PARTI VARIABILI DEL DISCORSO: L'ARTICOLO - IL NOME - L'AGGETTIVO - IL PRONOME	AULA CONTESTO PRETTAMENTE VERBALE	INDICA COME CLASSIFICARE LA PAROLE FORNISCE INDICAZIONI SUI CLASSIFICATORI USANDO ESEMPI REALI SPIEGA L'USO DEI VARI TIPI DI PAROLE	DIDATTICA INTERATTIVA; COOPERATIVE LEARNING; BRAIN STORMING	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE REALIZZAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE E A CASA REALIZZA TESTI CHE RISPETTANO I CRITERI DI TESTUALITA'		
2	5	LE PARTI VARIABILI DEL DISCORSO: IL VERBO	AULA	INDICA COME CLASSIFICARE LA PAROLE FORNISCE INDICAZIONI SUI CLASSIFICATORI USANDO ESEMPI REALI SPIEGA L'USO DEI VARI TIPI DI PAROLE	DIDATTICA INTERATTIVA; COOPERATIVE LEARNING; BRAIN STORMING	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE REALIZZAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE E A CASA REALIZZA TESTI CHE RISPETTANO I CRITERI DI TESTUALITA'		

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Lorenzo Parroni – Italiano Classe I SEZIONE OE/ORVM – A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO

3	3	LE PARTI INVARIABILI DEL DISCORSO: PREPOSIZIONE – CONGIUNZIONE - AVVERBIO	AULA	INDICA COME CLASSIFICARE LA PAROLE FORNISCE INDICAZIONI SUI CLASSIFICATORI USANDO ESEMPI REALI SPIEGA L'USO DEI VARI TIPI DI PAROLE	DIDATTICA INTERATTIVA; COOPERATIVE LEARNING; BRAIN STORMING	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE REALIZZAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE E A CASA REALIZZA TESTI CHE RISPETTANO I CRITERI DI TESTUALITA'		
4	2	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	INTERROGAZIONE ORALE E VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO SCRITTO ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI		
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA								

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Lorenzo Parroni – Italiano Classe I SEZIONE OE/ORVM – A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO

SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO:

COMPRESIONE DELLE INFORMAZIONI;

ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE;

ORGANIZZAZIONE LOGICA DELLE INFORMAZIONI;

USO CORRETTO DEL “CODICE LINGUA”.

POTRANNO ESSERE EFFETTUATE INOLTRE VERIFICHE SCRITTE CHE SARANNO DI DIVERSE TIPOLOGIE:

QUESTIONARI A RISPOSTA CHIUSA TIPO SCELTE MULTIPLE;

SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE;

PRODUZIONE DI UN TEMA;

QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA.

NELLA VALUTAZIONE FINALE, SI TERRÀ CONTO ANCHE DELLA CONTINUITÀ DELL’IMPEGNO, DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, DELLA CAPACITÀ DI AUTOCORREZIONE.

- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO
- PRODURRE ELABORATI SEMPLICI SU UN ARGOMENTO PROPOSTO.
- INTUIRE CHIARAMENTE LE LINEE DI SVILUPPO E CONNESSIONI LOGICHE, PERCEPENDO L’ESTREMA VARIETÀ DEGLI ELEMENTI CHE DETERMINANO L’ARGOMENTO TRATTATO

OBIETTIVI MINIMI PER UNA VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA:

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Lorenzo Parroni – Italiano Classe I SEZIONE OE/ORVM – A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO

- SAPER ESPORRE IN MODO COMPRESIBILE UN ARGOMENTO STUDIATO

- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE TESTO

SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE "DON LUIGI ORIONE"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Lorenzo Parroni – Italiano Classe I SEZIONE OE/ORVM – A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio "LA LINGUA ITALIANA" – EDITRICE SAN MARCO

Note per assistenza tecnica

<p>NEL CONTESTO DELLA PROGRAMMAZIONE CURRICULARE DI ITALIANO INSERISCO LA UDA FLIPPED 1.1</p> <p>ESSA CONTRIBUISCE ALLA DEFINIZIONE DEL PRODOTTO DI INIZIO MODULO 1CAL/2</p>	<p>MODULO 1 CAL/2 PRODOTTO:</p> <p><u>UDA FLIPPED – GLI ALLIEVI DOVRANNO REALIZZARE DEI PANNELLI ILLUSTRATIVI, FRUTTO DELLE RICERCHE E DELLE RIFLESSIONI MATURATE DURANTE LE ATTIVITÀ</u></p> <p>NEL CONTESTO DELLA PROGRAMMAZIONE CURRICULARE DEL MODULO 1CAL/2 SI INSERISCE L'UDA INTERDISCIPLINARE "BECOMING HUMAN - CONOSCERE PER RIFLETTERE"</p>
--	--

ISTITUTO	C.F.P. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO	FANO (PU)	
Settore	ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE		Indirizzo	Operatore Riparazione Veicoli a Motore Operatore Elettrico	
A.S.	2025 - 2026	Disciplina	ITALIANO	Classe	I° IeFP
Periodo	Inizio	SETTEMBRE 2025	Fine	GENNAIO 2026	

Sezione n. 1 - Anagrafica Uda 1CAL/2 LA LINGUA: PAROLE E SIGNIFICATI – Progettazione Macro					
Uda (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferiment o	Discipline concorrenti
LA PAROLA – IL LINGUAGGIO – L'APPRENDIMENTO ORE: 20	COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI LEGGERE E COMPRENDERE I SIGNIFICATI PRINCIPALI DI TESTI SCRITTI DI VARIA TIPOLOGIA PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA	INDIVIDUA I NESSI LOGICI SAPER PROCURARE INFORMAZIONI PRENDERE APPUNTI E REDIGERE SINTESI E RELAZIONI RIELABORARE IN FORMA CHIARA LE INFORMAZIONI SAPER USARE IL LESSICO APPROPRIATO RIFLETTERE SUL LESSICO, PAROLE, FRASI SAPER COMPRENDERE IL SENSO PRIMARIO DI UN TESTO	SINTASSI DELLA LINGUA ITALIANA ANALISI LOGICA E DEL PERIODO ANALISI TESTUALE DI BREVI E SEMPLICI BRANI DI USO COMUNE E DI VARIA NATURA TRACCIA PER L'ANALISI TESTUALE UTILIZZO DEL DIZIONARIO REGISTRI USATI IN RELAZIONE AL DESTINATARIO ED AL CONTESTO	AREA DELLA LINGUA ITALIANA	INGLESE STORIA

		<p>REPERIRE ED ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI PER PRODURRE MESSAGGI ORALI RISPETTANDO IL CONTESTO COMUNICATIVO</p> <p>RACCONTARE FATTI, ESPERIENZE, AVVENIMENTI CON UN LINGUAGGIO APPROPRIATO</p> <p>UTILIZZARE UN LINGUAGGIO ADEGUATO A SITUAZIONI RIFERIBILI A FATTI DI VITA QUOTIDIANA</p> <p>ESPRIMERE OPINIONI PERSONALI RELATIVE AL DOCUMENTO ANALIZZATO</p> <p>PRODURRE TESTI NARRATIVI E DESCRITTIVI, APPLICANDO LE REGOLE GRAMMATICALI</p> <p>RIASSUMERE LE INFORMAZIONI PRINCIPALI DI UN MESSAGGIO O DI UN TESTO</p> <p>RICONOSCERE ERRORI PRESENTI NEL TESTO</p> <p>PRODURRE TESTI SEMPLICI DI DIFFERENTI FORMATI E TIPOLOGIE</p> <p>INDIVIDUA I NESSI LOGICI</p> <p>SAPER PROCURARE INFORMAZIONI</p>	<p>LE TECNICHE DELL'ESPOSIZIONE ORALE</p> <p>ILLUSTRARE UN FATTO</p> <p>INTRATTENERE QUALCUNO IN UNA CONVERSAZIONE</p> <p>RACCONTARE UN FATTO SEGUENDO UNO SCHEMA GUIDA</p> <p>RACCONTARE A VOCE UN FATTO PERSONALE</p> <p>MESSAGGIO COMUNICAZIONE IN UN CONTESTO FORMATIVO CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLA LORO CHIAREZZA</p> <p>INFORMAZIONI PRINCIPALI DI UN TESTO ORALE ATTRAVERSO SCHEMI</p> <p>COERENZA E COESIONE TESTUALE</p> <p>VARIE TIPOLOGIE DI TESTO SCRITTO</p> <p>REGISTRI LINGUISTICI E LORO FUNZIONE</p> <p>LA LINGUA: UN CODICE</p> <p>I SEGNI: NATURALI E ARTIFICIALI</p>			
--	--	---	--	--	--	--

		<p>PRENDERE APPUNTI E REDIGERE SINTESI E RELAZIONI</p> <p>RIELABORARE IN FORMA CHIARA LE INFORMAZIONI</p> <p>SAPER USARE IL LESSICO APPROPRIATO</p> <p>RIFLETTERE SUL LESSICO, PAROLE, FRASI</p> <p>SAPER COMPRENDERE IL SENSO PRIMARIO DI UN TESTO</p> <p>REPERIRE ED ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI PER PRODURRE MESSAGGI ORALI RISPETTANDO IL CONTESTO COMUNICATIVO</p> <p>RACCONTARE FATTI, ESPERIENZE, AVVENIMENTI CON UN LINGUAGGIO APPROPRIATO</p> <p>UTILIZZARE UN LINGUAGGIO ADEGUATO A SITUAZIONI RIFERIBILI A FATTI DI VITA QUOTIDIANA</p> <p>ESPRIMERE OPINIONI PERSONALI RELATIVE AL DOCUMENTO ANALIZZATO</p>	<p>LA LINGUA E LE PAROLE, SIGNIFICATO E SIGNIFICANTE</p> <p>LA FORMAZIONE DELLE PAROLE (SUFFISSO, PREFISSO, DERIVATI, ALTERATI ECC)</p> <p>IL SIGNIFICATO DELLE PAROLE (OGGETTIVO, SOGGETTIVO, FIGURATO, IPERONIMI SINONIMI, OMONIMI ECC)</p> <p>LETTURA AD ALTA VOCE, A MENTE COMPRESIBILE A SÉ E AGLI ALTRI</p> <p>CONOSCERE IL SIGNIFICATO E LE FUNZIONI DELLA PUNTEGGIATURA IN TESTI, NARRATIVI, DESCRITTIVI, DIALOGICI, ESPOSITIVI, INFORMATIVI</p> <p>ANALISI TESTUALE DI BREVI E SEMPLICI BRANI DI USO COMUNE DI VARIA NATURA (LETTERARI, DI ATTUALITÀ, STORICI O ECONOMICI)</p> <p>LE PRINCIPALI DIFFICOLTÀ ORTOGRAFICHE, LE PARTICOLARITÀ DELLA</p>			
--	--	---	--	--	--	--

				PRODURRE TESTI NARRATIVI E DESCRITTIVI, APPLICANDO LE REGOLE GRAMMATICALI	LINGUA ITALIANA, LA PUNTEGGIATURA NELLA FRASE SEMPLICE			
					TRACCIA PER L'ANALISI TESTUALE			
					UTILIZZO DEL DIZIONARIO			
Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA								
<p>La sfida: agli allievi verrà chiesto di costruire dei pannelli illustrativi composto da parole, frasi, immagini e brevi riflessioni che esprimano le proprie idee relativamente ai temi proposti. Il lavoro sarà valutato considerando l'impegno e la capacità degli allievi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - proporre contenuti coerenti ai temi proposti - esprimere in maniera chiara e corretta i propri pensieri <p>LANCIO DELLA SFIDA IN CLASSE.</p> <p>Dopo aver proposto agli allievi alcune letture e riflessioni si chiede loro di preparare a casa un contenuto da inserire in un PPT che poi esporranno brevemente in classe.</p>								
Sezione 2 Progettazione Micro								
Compito assegnato agli studenti								
Processo di lavoro								
n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti		
1	2	LA PAROLA – IL LINGUAGGIO	AULA	SPIEGA L'ARGOMENTO MOSTRANDO L'IMPORTANZA E AL TEMPO STESSO L'AMBIGUITA' DELLA PAROLA	COOPERATIVE LEARNING BRAIN STORMING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER LA CONNESSIONE DELLE FRASI		

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Lorenzo Parroni – Italiano Classe I SEZIONE OE/ORVM – A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO

					LETTURA DI TESTI PROPOSTI DALLA “CASSETTA DEGLI ATTREZZI” VISIONE DI FILMATI PROPOSTI DALLA “CASSETTA DEGLI ATTREZZI”	ESPOSIZIONE PERSONALE PER MOSTRARE LE PROPRIE CAPACITÀ ORALI ESERCIZI IN CLASSE E A CASA		
2	4	LA FORMAZIONE DELLE PAROLE, IL SIGNIFICATO E LA RELAZIONE TRA LE PAROLE	AULA	SPIEGA COME SI FORMANO E SMONTANO LA PAROLE, COME SI CREANO NUOVE PAROLE E LE VARIETA' CHE RIGUARDANO IL SIGNIFICANTE SPIEGA E CLASSIFICA LE PAROLE IN BASE AL SIGNIFICATO E A COME ENTRANO IN RELAZIONE TRA DI LORO DISTINGUE VARI TIPI DI PAROLE	COOPERATIVE LEARNING; BRAIN STORMING; FLIP TEACHING; ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM; USO DELLA LEZIONE FRONTALE.	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER LA CONNESSIONE DELLE FRASI E LA COMPRESIONE DELLA MATERIA ESPOSIZIONE PERSONALE PER MOSTRARE LE PROPRIE CAPACITÀ ORALI ESERCIZI IN CLASSE E PER CASA		
3	4	IL LESSICO – I LINGUAGGI SETTORIALI – I REGISTRI LINGUISTICI	AULA	SPIEGA COME SI FORMANO E SMONTANO LA PAROLE, COME SI CREANO NUOVE PAROLE E LE VARIETA' CHE RIGUARDANO IL SIGNIFICANTE SPIEGA E CLASSIFICA LE PAROLE IN BASE AL SIGNIFICATO E A COME ENTRANO IN RELAZIONE TRA DI LORO DISTINGUE VARI TIPI DI PAROLE	COOPERATIVE LEARNING; BRAIN STORMING; FLIP TEACHING; ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM; USO DELLA LEZIONE FRONTALE.	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER LA CONNESSIONE DELLE FRASI E LA COMPRESIONE DELLA MATERIA ESPOSIZIONE PERSONALE PER MOSTRARE LE PROPRIE CAPACITÀ ORALI ESERCIZI IN CLASSE E PER CASA		
4	2	CAMPI E FAMIGLIE DI PAROLE: IPERONIMI E IPONIMI	AULA	SPIEGA COSA SONO I CAMPI E LE FAMIGLIE DI PAROLE SPIEGA E CLASSIFICA LE PAROLE IN BASE AL SIGNIFICATO E A COME ENTRANO IN RELAZIONE TRA DI LORO DISTINGUE VARI TIPI DI PAROLE	COOPERATIVE LEARNING; BRAIN STORMING; FLIP TEACHING; ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM; USO DELLA LEZIONE FRONTALE.	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER LA CONNESSIONE DELLE FRASI E LA COMPRESIONE DELLA MATERIA ESPOSIZIONE PERSONALE PER MOSTRARE LE PROPRIE CAPACITÀ ORALI ESERCIZI IN CLASSE E PER CASA		
5	3	SINONIMI E CONTRARI – OMONIMI E PAROLE POLISEMICHE	AULA	SPIEGA LE VARIETA' CHE RIGUARDANO IL SIGNIFICANTE DI PAROLE OMONIME O POLISEMICHE SPIEGA IL SIGNIFICATO DI SINONIMO E CONTRARIO	COOPERATIVE LEARNING; BRAIN STORMING; FLIP TEACHING; ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM; USO DELLA LEZIONE FRONTALE.	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER LA CONNESSIONE DELLE FRASI E LA COMPRESIONE DELLA MATERIA ESPOSIZIONE PERSONALE PER MOSTRARE LE PROPRIE CAPACITÀ ORALI ESERCIZI IN CLASSE E PER CASA		
6	3	LA NASCITA DI NUOVE PAROLE – PAROLE IN PRESTITO – I COMPOSTI “DOTTI”	AULA	SPIEGA COME SI FORMANO, COME SI CREANO NUOVE PAROLE E LE VARIETA' CHE RIGUARDANO IL SIGNIFICANTE	COOPERATIVE LEARNING; BRAIN STORMING;	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER LA CONNESSIONE DELLE FRASI E LA COMPRESIONE DELLA MATERIA		

				SPIEGA E CLASSIFICA LE PAROLE IN BASE AL SIGNIFICATO E A COME ENTRANO IN RELAZIONE TRA DI LORO DISTINGUE VARI TIPI DI PAROLE	FLIP TEACHING; ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM; USO DELLA LEZIONE FRONTALE.	ESPOSIZIONE PERSONALE PER MOSTRARE LE PROPRIE CAPACITÀ ORALI ESERCIZI IN CLASSE E PER CASA		
7	2	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	INTERROGAZIONE ORALE O VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESERCIZI SCRITTI STRUTTURATI E SEMISTRUTTURATI ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI		
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA								
<p>SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO: COMPrensione DELLE INFORMAZIONI; ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE; ORGANIZZAZIONE LOGICA DELLE INFORMAZIONI; USO CORRETTO DEL “CODICE LINGUA”.</p> <p>POTRANNO ESSERE EFFETTUATE INOLTRE VERIFICHE SCRITTE CHE SARANNO DI DIVERSE TIPOLOGIE: QUESTIONARI A RISPOSTA CHIUSA TIPO SCELTE MULTIPLE; SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE; PRODUZIONE DI UN TEMA; QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA.</p> <p>NELLA VALUTAZIONE FINALE, SI TERRÀ CONTO ANCHE DELLA CONTINUITÀ DELL'IMPEGNO, DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, DELLA CAPACITÀ DI AUTOCORREZIONE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO ● PRODURRE ELABORATI SEMPLICI SU UN ARGOMENTO PROPOSTO. ● INTUIRE CHIARAMENTE LE LINEE DI SVILUPPO E CONNESSIONI LOGICHE, PERCEPENDO L'ESTREMA VARIETÀ DEGLI ELEMENTI CHE DETERMINANO L'ARGOMENTO TRATTATO <p>OBIETTIVI MINIMI PER UNA VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● SAPER ESPORRE IN MODO COMPrensIBILE UN ARGOMENTO STUDIATO ● SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE TESTO <input type="checkbox"/> SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO 								
Note per assistenza tecnica								

<p>NEL CONTESTO DELLA PROGRAMMAZIONE CURRICULARE DI ITALIANO INSERISCO LA UDA FLIPPED 1.2</p> <p>ESSA CONTRIBUISCE ALLA DEFINIZIONE DEL PRODOTTO DI INIZIO MODULO 1CAL/3</p>	<p>MODULO 1 CAL/3 PRODOTTO: LOCANDINA PUBBLICITARIA - "LA MIA FUTURA AZIENDA"</p> <p><u>UDA FLIPPED – GLI ALLIEVI DOVRANNO PRESENTARE LA LOCANDINA DELLA LORO FUTURA IMPRESA</u></p>
--	---

ISTITUTO	C.F.P. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO	FANO (PU)	
Settore	ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE		Indirizzo	Operatore Riparazione Veicoli a Motore Operatore Elettrico Tecnico Elettrico/Tecnico Rip. Veicoli a Motore	
A.S.	2025 - 2026	Disciplina	ITALIANO		Classe I° IeFP
Periodo	Inizio	FEBBRAIO 2026	Fine		MAGGIO 2026

SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA LE FORME DELLA COMUNICAZIONE 1CAL/3 – Progettazione Macro						
UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti	

<p><i>I CONTESTI E LE FORME DI COMUNICAZIONE</i></p> <p><i>ORE: 20</i></p>	<p>COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI</p>	<p>COMPRENDE IL SIGNIFICATO DI COMUNICAZIONE</p> <p>SAPER PROCURARE INFORMAZIONI</p> <p>DISTINGUE TRA IL LINGUAGGIO VERBALE E NON VERBALE</p> <p>COMPRENDE LE PRINCIPALI INFORMAZIONI DI UN MESSAGGIO VERBALE E NON IN UN CONTESTO DEFINITO</p> <p>UTILIZZARE DIVERSE MODALITÀ DI ASCOLTO CON SOLLECITUDINE DI NATURA DIVERSA: COMUNICAZIONI ORALI E SCHEMI RICONOSCE ED USA I DIVERSI REGISTRI DELLA LINGUA INDIVIDUARE IL FINE DI OGNI MESSAGGIO E LE FINALITÀ DELL'EMITTENTE</p> <p>INDIVIDUA GLI ELEMENTI DELLA COMUNICAZIONE</p>	<p>LE ABILITA' DELL'ITALIANO LA COMUNICAZIONE SIGNIFICATO E CARATTERISTICHE IL LINGUAGGIO VERBALE E NON VERBALE I CONTESTI LINGUISTICI, SITUAZIONALI E CULTURALI IL FEEDBACK, LA RIDONDANZA, LE INTERFERENZE GLI ELEMENTI DELLA COMUNICAZIONE: EMITTENTE, RICEVENTE, REFERENTE, CODICE, CANALE E RICEVENTE LE REGOLE DELLA COMUNICAZIONE</p>	<p>AREA DELLA LINGUA ITALIANA</p>	<p>INGLESE STORIA</p>	
<p>Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA</p>						
<p>La sfida: agli allievi verrà chiesto di costruire utilizzando Word/Documenti una locandina pubblicitaria in cui andranno a sponsorizzare la loro impresa/azienda futura. All'interno del lavoro dovranno indicare uno slogan che caratterizzi la loro azienda oltre a informare su quelle che è la storia aziendale, il prodotto che propone, i loro contatti ed eventuali link di riferimento. Il lavoro sarà valutato considerando la capacità degli allievi di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. saper costruire una frase di senso compiuto 2. creatività nella costruzione dell'elaborato richiesto 						
<p>LANCIO DELLA SFIDA IN CLASSE.</p> <p>Dopo aver mostrato agli allievi alcuni siti internet aziendali verrà spiegato loro come costruire un testo pubblicitario.</p>						

Sezione 2 Progettazione Micro			

Compito assegnato agli studenti						
Processo di lavoro						
n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	LA LINGUA E' UN CODICE	AULA	SPIEGA CHE LA LINGUA E' UN CODICE FORMATO DA SEGNI ILLUSTRA LE POTENZIALITA' DEI SEGNI DELL'ALFABETO CHE FORMANO MILIARDI DI PAROLE ED ESPRIMONO, OGGETTI, IDEE, SENTIMENTI	COOPERATIVE LEARNING; BRAIN STORMING; FLIP TEACHING; ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM; USO DELLA LEZIONE FRONTALE.	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER LA CONNESSIONE DELLE FRASI ESPOSIZIONE PERSONALE PER MOSTRARE LE PROPRIE CAPACITÀ ORALI ESERCIZI IN CLASSE E A CASA
2	1	I CODICI E I SEGNI	AULA	USA PARAGONI PER SPIEGARE GLI ARGOMENTI E DISTINGUE TRA SEGNI NATURALI E ARTIFICIALI SPIEGA CHE LA DISTINZIONE TRA UOMO E ANIMALE E' NEL L'USO DEL LINGUAGGIO USA DIVERSI TIPI DI CODICI	COOPERATIVE LEARNING; BRAIN STORMING; FLIP TEACHING; ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM; USO DELLA LEZIONE FRONTALE.	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER LA CONNESSIONE DELLE FRASI ESPOSIZIONE PERSONALE PER MOSTRARE LE PROPRIE CAPACITÀ ORALI ESERCIZI IN CLASSE E A CASA

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Lorenzo Parroni – Italiano Classe I SEZIONE OE/ORVM – A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO

3	3	LA LINGUA E LE PAROLE	AULA	SPIEGA COME I SEGNI SONO FORMATI DA DUE ELEMENTI FISSI, IL SIGNIFICATO E IL SIGNIFICANTE, IL CONTENUTO E IL CONTENITORE PARAGONA I DUE ELEMENTI DEL SEGNO ALLA LATTINA DI UNA BEVANDA E AI SEGNALI STRADALI	COOPERATIVE LEARNING; BRAIN STORMING; FLIP TEACHING; ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM; USO DELLA LEZIONE FRONTALE.	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER LA CONNESSIONE DELLE FRASI ESPOSIZIONE PERSONALE PER MOSTRARE LE PROPRIE CAPACITÀ ORALI ESERCIZI IN CLASSE E A CASA
4	2	LA COMUNICAZIONE	AULA CONTESTO COMUNICATIVO VERBALE E NON VERBALE.	SPIEGA IL SIGNIFICATO E L'ETIMOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E L'IMPOSSIBILITÀ DI NON COMUNICARE SPIEGA L'IMPORTANZA DELLA LINGUA NELLA VITA QUOTIDIANA SIMULAZIONE DI UNA COMUNICAZIONE	COOPERATIVE LEARNING BRAIN STORMING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM LETTURA DI TESTI PROPOSTI DALLA "CASSETTA DEGLI ATTREZZI" VISIONE DI FILMATI PROPOSTI DALLA "CASSETTA DEGLI ATTREZZI"	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE REALIZZAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE E A CASA REALIZZA TESTI CHE RISPETTANO I CRITERI DI TESTUALITÀ
5	2	IL LINGUAGGIO	AULA	SPIEGA IL VALORE DEL LINGUAGGIO COME CARATTERE DISTINTIVO DELLA SPECIE UMANA SPIEGA I VARI TIPI DI LINGUAGGIO E LA DISTINZIONE TRA LINGUAGGIO VERBALE E LINGUAGGI SONORI, GESTUALI E ICONOGRAFICI CON SCHEMI ALLA LIM E IL SUSSIDIO DEL LIBRO DIGITALE INVITA GLI ALUNNI A RICONOSCERE IL LINGUAGGIO GESTUALE	COOPERATIVE LEARNING BRAIN STORMING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM LETTURA DI TESTI PROPOSTI DALLA "CASSETTA DEGLI ATTREZZI" VISIONE DI FILMATI PROPOSTI DALLA "CASSETTA DEGLI ATTREZZI"	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE REALIZZAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE E A CASA REALIZZA TESTI CHE RISPETTANO I CRITERI DI TESTUALITÀ

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Lorenzo Parroni – Italiano Classe I SEZIONE OE/ORVM – A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO

6	2	IL CONTESTO	AULA	SPIEGA I DIVERSI TIPI DI CONTESTO, IL MESSAGGIO PUO' VARIARE IN BASE ALLA SITUAZIONE, ALLA CULTURA E ALLA PRESENZA DI UN ALTRO MESSAGGIO DIMOSTRA COME LA STESSA FRASE CAMBIA SIGNIFICATO IN BASE AL CONTESTO SPIEGA IL FEED BACK O LA RISPOSTA, LA RIDONDANZA E LE INTERFERENZE	COOPERATIVE LEARNING BRAIN STORMING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM LETTURA DI TESTI PROPOSTI DALLA "CASSETTA DEGLI ATTREZZI" VISIONE DI FILMATI PROPOSTI DALLA "CASSETTA DEGLI ATTREZZI"	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE REALIZZAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE E A CASA REALIZZA TESTI CHE RISPETTANO I CRITERI DI TESTUALITA'
7	3	GLI ELEMENTI DELLA COMUNICAZIONE	AULA	SPIEGA GLI ELEMENTI DELLA COMUNICAZIONE UTILIZZANDO SEMPLICI FRASI USATE IN CLASSE FORNISCE ESEMPI CON MESSAGGI DI TIPO VERBALE MA ANCHE SONORO, GESTUALE E ICONOGRAFICO SPIEGA COME PER L'UOMO SIA IMPOSSIBILE NON COMUNICARE DIMOSTRA COME AFFINCHE' LA COMUNICAZIONE SIA EFFICACE DEBBANO ESSERE RISPETTATE DELLE REGOLE DI QUANTITA', QUALITA', RELAZIONE E MODO	COOPERATIVE LEARNING BRAIN STORMING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM LETTURA DI TESTI PROPOSTI DALLA "CASSETTA DEGLI ATTREZZI" VISIONE DI FILMATI PROPOSTI DALLA "CASSETTA DEGLI ATTREZZI"	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE REALIZZAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE E A CASA REALIZZA TESTI CHE RISPETTANO I CRITERI DI TESTUALITA'
8	4	LE FUNZIONI DELLA LINGUA	AULA	SPIEGA LE FUNZIONI FONDAMENTALI DELLA LINGUA UTILIZZANDO SEMPLICI FRASI USATE IN CLASSE FORNISCE ESEMPI CON MESSAGGI DI TIPO VERBALE MA ANCHE SONORO, GESTUALE E ICONOGRAFICO SPIEGA COME PER L'UOMO SIA IMPOSSIBILE NON COMUNICARE DIMOSTRA COME AFFINCHE' LA COMUNICAZIONE SIA EFFICACE DEBBANO ESSERE RISPETTATE DELLE REGOLE DI QUANTITA', QUALITA', RELAZIONE E MODO	COOPERATIVE LEARNING BRAIN STORMING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM LETTURA DI TESTI PROPOSTI DALLA "CASSETTA DEGLI ATTREZZI" VISIONE DI FILMATI PROPOSTI DALLA "CASSETTA DEGLI ATTREZZI"	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE REALIZZAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE E A CASA REALIZZA TESTI CHE RISPETTANO I CRITERI DI TESTUALITA'
9	1	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	INTERROGAZIONE ORALE O VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESERCIZI SCRITTI STRUTTURATI E SEMISTRUTTURATI ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO:

- COMPrensione DELLE INFORMAZIONI;
- ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE;
- ORGANIZZAZIONE LOGICA DELLE INFORMAZIONI;
- USO CORRETTO DEL "CODICE LINGUA".

POTRANNO ESSERE EFFETTUATE INOLTRE VERIFICHE SCRITTE CHE SARANNO DI DIVERSE TIPOLOGIE:

- QUESTIONARI A RISPOSTA CHIUSA TIPO SCELTE MULTIPLE;
- SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE;
- PRODUZIONE DI UN TEMA;
- QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA.

NELLA VALUTAZIONE FINALE, SI TERRÀ CONTO ANCHE DELLA CONTINUITÀ DELL'IMPEGNO, DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, DELLA CAPACITÀ DI AUTOCORREZIONE.

- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO
- PRODURRE ELABORATI SEMPLICI SU UN ARGOMENTO PROPOSTO.
- INTUIRE CHIARAMENTE LE LINEE DI SVILUPPO E CONNESSIONI LOGICHE, PERCEPENDO L'ESTREMA VARIETÀ DEGLI ELEMENTI CHE DETERMINANO L'ARGOMENTO TRATTATO

OBIETTIVI MINIMI PER UNA VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA:

- SAPER ESPORRE IN MODO COMPrensIBILE UN ARGOMENTO STUDIATO
- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE TESTO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO

Note per assistenza tecnica

Data

Fano, 30/10/2025

Firma Prof.....

PER APPROVAZIONE

IL DIRETTORE

Prof. Roberto Giorgi