

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE "DON LUIGI ORIONE"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe III Sezione B (Operatore Elettrico) – A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: R. Campbell, R.Metcalf, R.Robb Benne "BEYOND TOGETHER- Bringing language to life", MACMILLAN EDUCATION 2017

NEL CONTESTO DELLA PROGRAMMAZIONE CURRICULARE DI LINGUA INGLESE INSERISCO Uda FLIPPED 1.2 E Uda FLIPPED 1.4

ESSA CONTRIBUISCE ALLA DEFINIZIONE DEL PRODOTTO di fine MODULO 1

MODULO/U.F.C. 2 CAL/1- SHARING INFORMATION AND IDEAS IN ENGLISH - PRODOTTO: PRODUZIONE VIDEO "JOB INTERVIEW"

IL PRODOTTO DEL MODULO 1 RAPPRESENTA IL LAVORO CONCLUSIVO DI MODULO FINALIZZATO A CONSOLIDARE LA COMPETENZA A COMUNICARE IN LINGUA INGLESE, IN PARTICOLARE A MOBILITARE CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE ACQUISITE PER PRODURRE UN VIDEO DIMOSTRATIVO SU COME SOSTENERE CON SUCCESSO UN COLLOQUIO DI LAVORO IN INGLESE

U.D.A. Flipped 1.2 <<A COVERING LETTER >> (DA PAG.10 A PAG.12)

CENTRO	C.F.P. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO	FANO (PU)	
Settore	Istruzione Formazione Professionale		indirizzo	Operatore Elettrico	
A.F.	2025/2026	Disciplina	Lingua inglese	Corso	III/OE
Periodo	Inizio	01/09/25	Fine	01/06/26	

SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA 2 CAL /1.1 – Progettazione Macro					
UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
WELCOME BACK: PRESENT AND FUTURE TENSES - REVIEW	ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE LA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED OPERATIVI	<p>ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - SEGUIRE ATTENTAMENTE LE SEZIONI DELLA REVIEW SPIEGATE IN L2. - LISTENING COMPREHENSION A PARTIRE DA BREVI FILMATI O CANZONI. <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - COMPRENDERE ED ASSIMILARE I CONTENUTI E GLI SCHEMI RIPORTATI NEL QUADERNO. - SAPER ESEGUIRE ESERCIZI DI COMPrensIONE GLOBALE E ANALITICA DI ALCUNI BRANI PROPOSTI. <p>PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -INTERAGIRE IN SEMPLICI CONVERSAZIONI A PROPOSITO DI SITUAZIONI CONTEMPORANEE O FUTURE <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> -TRADURRE SEMPLICI CONTENUTI DALL'ITALIANO ALL'INGLESE E DALL' INGLESE ALL'ITALIANO. -SCRIVERE LE REGOLE DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI OGGETTO DI RIPASSO - COPIARE IN MODO ORTOGRAFICAMENTE CORRETTO I CONTENUTI IN L2. - SCRIVERE RIFLESSIONI SUL TEMA PROPOSTO. 	<p>GRAMMATICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>PRONOMI PERSONALI SOGGETTO</u> - <u>LA FRASE MINIMA INGLESE</u> - <u>RISPOSTE BREVI</u> -<u>QUESTION WORDS</u> <p><u>IL SISTEMA DEL PRESENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - LA FORMA AFFERMATIVA, NEGATIVA E INTERROGATIVA DI PRESENT SIMPLE - RIPASSO DEL PRESENT SIMPLE DI TO BE E TO HAVE, CAN E MUST - GLI AVVERBI DI FREQUENZA - LE ESPRESSIONI DI TEMPO E I CONTESTI DI UTILIZZO DEL PRESENT SIMPLE - LA FORMA AFFERMATIVA NEGATIVA E INTERROGATIVA DEL PRESENT CONTINUOUS COME PRESENTE PROGRESSIVO - LE ESPRESSIONI DI TEMPO E I CONTESTI DI UTILIZZO DEL 	INGLESE	ITALIANO INFORMATICA

			<p>PRESENTE PROGRESSIVO</p> <p><u>IL SISTEMA DEL FUTURO</u> - IL PRESENT CONTINUOUS NEL VALORE DI FUTURO PROGRAMMATO</p> <p>- LA FORMA AFFERMATIVA, NEGATIVA E INTERROGATIVA DI FUTURE SIMPLE E DEL FUTURO INTENZIONALE (TO BE GOING TO)</p> <p>- LE ESPRESSIONI DI TEMPO E I CONTESTI DI UTILIZZO DEI TRE FUTURI</p> <p><u>IL SISTEMA DEL PASSATO</u> - IL PAST SIMPLE (ACCENNO)</p> <p>FUNZIONI:</p> <p>- ESPRIMERSI ED INTERAGIRE IN MERITO AL PROPRIO STATO, ALLA PROPRIA QUOTIDIANITA' O A QUELLA DI ALTRI</p> <p>- PARLARE O FARE DOMANDE SU UN' ATTIVITA' IN CORSO DI SVOLGIMENTO O SU UNA SITUAZIONE TEMPORANEA</p> <p>- CHIEDERE E DARE INFORMAZIONI PERSONALI IN MERITO A UN EVENTO FUTURO O PASSATO</p> <p>LESSICO:</p>		
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe III Sezione B (Operatore Elettrico) – A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: R. Campbell, R.Metcalf, R.Robb Benne “BEYOND TOGETHER- Bringing language to life”, MACMILLAN EDUCATION 2017

Ore: 10			<p>-AGGETTIVI SOSTANTIVI, VERBI ED ESPRESSIONI DI USO COMUNE</p> <p>- LESSICO ATTINENTE IL TEMA DEL PROGETTO ACCOGLIENZA</p> <p>- CAMPI SEMANTICI APPROFONDITI NEL CORSO DELLE TEMATICHE AFFRONTATE GLI ANNI PRECEDENTI (LA GUERRA, I RAPPORTI INTERPERSONALI, IL BULLISMO, L' EMIGRAZIONE, LA SOCIETA' MULTIETNICA, LA CIVILTA' E LA STORIA DEI PAESI ANGLOFONI...).</p>		
Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UdA					

Sezione 2 Progettazione Micro						
Compito assegnato agli studenti						
- RIPASSO E SISTEMAZIONE DEL QUADERNO						
FINALITA' GENERALE DELLE ATTIVITA': COSTRUZIONE DI UN AMBIENTE DI LAVORO SERENO, CON REGOLE E STRUMENTI A DISPOSIZIONE CHIARI, RIFLESSIONE METACOGNITIVA DEGLI STUDENTI SUL LORO METODO DI STUDIO, SUI LORO PUNTI DI FORZA E DI DEBOLEZZA						
Processo di lavoro						
n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	WELCOME BACK!	<ul style="list-style-type: none"> - AULA - CASA 	<ul style="list-style-type: none"> - DA' IL BIENVENUTO AI RAGAZZI E CHIEDE LORO DI RACCONTARE LE VACANZE ESTIVE - SPIEGA SOMMARIAMENTE IL PROGRAMMA DELL'ANNO CORRENTE E INVITA I RAGAZZI A PARTECIPARE IN MANIERA ATTIVA ALLA PROGRAMMAZIONE PROPONENDO ARGOMENTI DI LORO INTERESSE CHE FACCIANO DA CORNICE AI CONTENUTI LINGUISTICI DA STUDIARE - RICORDA AGLI ALLIEVI LE CONSEGNE DEI COMPITI PER LE VACANZE E CHE I QUADERNI, LORO PRINCIPALI STRUMENTI DI LAVORO, DEVONO ESSERE AGGIORNATI CON TUTTI GLI ARGOMENTI E ARRICCHITI DI CONTENUTI PER LA VALUTAZIONE - ELABORA UNA LISTA DEI CONTENUTI GIA' STUDIATI CHE SONO FONDAMENTALI PER POTER PROSEGUIRE LO STUDIO DELLA L2. 	<ul style="list-style-type: none"> - RIPASSO COLLETTIVO <li style="text-align: center;">← - COOPERATIVE LEARNING - STUDIO INDIVIDUALE - DIDATTICA DIGITALE: RICERCA E SELEZIONE DELLE INFORMAZIONI IN RETE - CONSULTAZIONE, RICERCA E SELEZIONE DAI MANUALI DI LINGUA E GRAMMATICA INGLESE -SPEAKING - TRADUZIONE 	<ul style="list-style-type: none"> - PARTECIPANO ATTIVAMENTE AL RIPASSO COLLETTIVO CONDIVIDENDO LE CONOSCENZE CONSOLIDATE - TENGONO UN ATTEGGIAMENTO COSTRUTTIVO E COLLABORATIVO IN GRUPPO - RICERCANO IL MATERIALE NECESSARIO PER ESEGUIRE LA CONSEGNA ASSEGNATA - AGGIORNANO IL QUADERNO SEGUENDO LE INDICAZIONI FORNITE

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe III Sezione B (Operatore Elettrico) – A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: R. Campbell, R.Metcalf, R.Robb Benne “BEYOND TOGETHER- Bringing language to life”, MACMILLAN EDUCATION 2017

2	1	THE SCHOOL WE WISH	- AULA	-PROMUOVE ATTIVITÀ FINALIZZATE ALLA PROPOSTA DA PARTE DEGLI STUDENTI DI UN MODELLO DI LA SCUOLA CHE “GLI STIA BENE”, CHE “GLI CALZI”, QUINDI IN SINTESI COME VORREBBERO CHE FOSSE L’ISTITUTO CHE FREQUENTANO, RIFLETENDO ANCHE SULL’ ESPERIENZA DELL’ ANNO TRASCORSO	- APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVO	- PARTECIPANO ATTIVAMENTE ALLA LEZIONE - ELABORANO SEMPLICI PENSIERI IN ITALIANO E INGLESE.
3	5	FUTURE E PRESENT TENSES: FORMA AFFERMATIVA NEGATIVA E INTERROGATIVA	- AULA -CASA	- GUIDA LA CLASSE ALL’ANALISI DELLA STRUTTURA DELLE FRASI E DELLE SUE COMPONENTI: L’ ARTICOLO, IL NOME, L’AGGETTIVO, IL VERBO, L’AVVERBIO, LE PREPOSIZIONE. - PROPONE AI RAGAZZI L’ELICITAZIONE DELLE CONOSCENZE PREGRESSE IN MERITO ALLE VARIE CATEGORIE EVIDENZIATE E SCHEMATIZZA ALLA LAVAGNA I CONTENUTI ATTRAVERSO FRASI ESEMPLIFICATIVE - RISCRIVE LA LISTA DEGLI ARGOMENTI FONDAMENTALI TRATTATI L’ ANNO PRECEDENTE E ASSEGNA AGLI STUDENTI IL COMPITO DI SCRIVERLA COME INDICE ALL’INIZIO DEL QUADERNO DI INGLESE CHE RACCOGLIE IL LAVORO DEI TRE ANNI, DI NUMERARE LE PAGINE DI ESSO, DI VERIFICARE CHE TUTTI GLI ARGOMENTI DELL’INDICE SIANO CORRETTI E SCRIVERE A QUALE PAGINA ESSI CORRISPONDONO - DIVIDE LA CLASSE IN GRUPPI DI LAVORO, METTE A DISPOSIZIONE DEI TESTI DI GRAMMATICA DA CONSULTARE E CONCEDE AI RAGAZZI IL TEMPO SUFFICIENTE PER VERIFICARE CHE IL QUADERNO SIA AGGIORNATO CN GLI ARGOMENTI. ABILITA L’USO DI UN CELLULARE PER GRUPPO PER LA RICERCA IN RETE DELLE EVENTUALI INFORMAZIONI NECESSARIE PER LA CORRETTA REGISTRAZIONE DEGLI ARGOMENTI.	- RIPASSO COLLETTIVO ← - COOPERATIVE LEARNING - STUDIO INDIVIDUALE - DIDATTICA DIGITALE: RICERCA E SELEZIONE DELLE INFORMAZIONI IN RETE - CONSULTAZIONE, RICERCA E SELEZIONE DAI MANUALI DI LINGUA E GRAMMATICA INGLESE -SPEAKING - TRADUZIONE	- PARTECIPANO ATTIVAMENTE AL RIPASSO COLLETTIVO CONDIVIDENDO LE CONOSCENZE CONSOLIDATE - TENGONO UN ATTEGGIAMENTO COSTRUTTIVO E COLLABORATIVO IN GRUPPO - RICERCANO IL MATERIALE NECESSARIO PER ESEGUIRE LA CONSEGNA ASSEGNATA - AGGIORNANO IL QUADERNO SEGUENDO LE INDICAZIONI FORNITE
4	2	MOMENTO SOMMATIVO	- AULA	- EFFETTUA IN CLASSE UNA VERIFICA SCRITTA SOMMATIVA NELLA QUALE AGISCONO I CONTENUTI LINGUISTICI RIPASSATI.	-VERIFICA SOMMATIVA	- ESEGUONO LA VERIFICA SCRITTA E PRESTANO ATTENZIONE AL FEEDBACK DEGLI ERRORI COLLETTIVI PIU’ COMUNI NELLA VERIFICA - CONSEGNA IL QUADERNO AGGIORNATO

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA

VERIFICA SOMMATIVA SCRITTA

VERIFICHE ORALI ANCHE NELLA MODALITA’ DI COOPERATIVE LEARNING

CONTROLLO DEI QUADERNI

CONTROLLO DEI COMPITI PER CASA

Note didattiche e per assistenza tecnica

- **STUDENTI CON DIFFICOLTA’ COGNITIVE, DSA E BES:** PER UN’ EFFICACE RICADUTA DIDATTICA DELLE COMPETENZE IN TUTTI GLI ALLIEVI E’ NECESSARIA LA PRESENZA FISSA DEL DOCENTE ALMENO IN UNA DELLE DUE O TRE ORE PREVISTE NELLA PROGRAMMAZIONE SETTIMANALE, AL FINE DI SEGUIRE E SUPPORTARE IN ITINERE GLI ALLIEVI CON DISTURBI DELL’ APPRENDIMENTO, DIFFICOLTA’ COGNITIVE RICONOSCIUTE O BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI.

- **COOPERATIVE LEARNING E RUOLI:** SI ADOTTA LA STRATEGIA DI UTILIZZARE DEI GRUPPI DI LAVORO FISSI PER LE ATTIVITA’ DI COOPERATIVE LEARNING. AL FINE DI VALORIZZARE LE QUALITA’ E DI DEFINIRE LE RESPONSABILITA’ DI CIASCUN ALLIEVO ALL’INTERNO DEI TEAM DI CUI FA PARTE. I RUOLI PREVISTI SONO: SEGRETARIO (WRITER), MODERATORE (FOCUS), RELATORE (SPEAKER) E VALUTATORE.

- **DIDATTICA DIGITALE:** PER UNA BUONA RIUSCITA DELLE ATTIVITA’ DIDATTICHE DIGITALI E’ IMPORTANTE, QUANDO NECESSARIO, IL SUPPORTO DELL’ ANIMATORE DIGITALE E LA POSSIBILITA’, IN MODO PARTICOLARE NEL CASO DELLE ATTIVITA’ DI FLIPPED CLASSROOM, DI USUFRUIRE DELL’ AULA MULTIMEDIALE AL FINE DI CONSULTARE I SITI INTERNET NECESSARI PER ATTINGERE AL MATERIALE MULTIMEDIALE INDICATO DAL DOCENTE. NON TUTTI GLI STUDENTI INFATTI SONO DOTATI DEGLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER LA REALIZZAZIONE DI TALI ATTIVITA’ E, NEL CASO DELLE CONSEGNE DI GRUPPO, HANNO DIFFICOLTA’ A CONDIVIDERE UNO SPAZIO DI LAVORO FUORI DALLA SCUOLA.

- **APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVO:** PER FARE IN MODO CHE I CONTENUTI SIANO EFFETTIVAMENTE CONSOLIDATI E LA COMPETENZA AD ESPRIMERSI IN MANIERA SEMPLICE MA CHIARA IN L2 RAGGIUNTA, SI CONSIDERA L’IPOTESI DI MODIFICARE, SOSTITUIRE O ELIMINARE ALCUNE DELLE ATTIVITA’ PROPOSTE QUALORA IN ITINERE DOVESSERO SOPRAGGIUNGERE DA PARTE DELLA CLASSE DELLE RICHIESTE SPECIFICHE E MOTIVATE (OVVIAMENTE COERENTI CON L’IDEA DI UNA PARTECIPAZIONE ATTIVA ALLA PROGRAMMAZIONE) O SI RISCONTRASSERO PARTICOLARI DIFFICOLTA’ NELLA RICADUTA DELLE METODOLOGIE UTILIZZATE.

SEZIONE N. 1- Anagrafica Uda 2 CAL /1.2– Progettazione Macro					
Uda (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
FOCUS ON THE PAST- PART 1	ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE LA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED OPERATIVI	<p>ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - CAPIRE UN’ INTERVISTA O UN DIALOGO -ASCOLTARE PER INDIVIDUARE INFORMAZIONI SPECIFICHE DA DIALOGHI CHE TRATTANO DI MOMENTI DI VITA PASSATA <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - LEGGERE E COMPRENDERE IL SIGNIFICATO DI TESTI AL PASSATO DI VARIO TIPO, ANCHE CON VISIONE DI DOCUMENTI AUTENTICI <p>PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ESPRIMERE OPINIONI PERSONALI SU ESPERIENZE PASSATE - RIFERIRE SULLE PROPRIE ABITUDINI E SULLE AZIONI COMPIUTE IN PASSATO. - SAPER RACCONTARE INFORMAZIONI SU EVENTI O PERSONAGGI IMPORTANTI - RACCONTARE QUALCOSA CHE È ACCADUTO - DRAMMATIZZARE BREVI DIALOGHI <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - SCRIVERE SU ASPETTI DI VITA QUOTIDIANA UTILIZZANDO ANCHE LA FORMA DIALOGICA - COMPORRE UNA LETTERA O UNA EMAIL 	<p>GRAMMATICA</p> <p><u>IL SISTEMA DEL PASSATO – PARTE 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - SIMPLE PAST AFFERMATIVO DI VERBI REGOLARI, CON VARIAZIONI ORTOGRAFICHE E IRREGOLARE - FORMA INTERROGATIVA E NEGATIVA DEL SIMPLE PAST E RISPOSTE BREVI - LE ESPRESSIONI DI TEMPO E I CONTESTI DI UTILIZZO DEL PAST SIMPLE <p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - RACCONTARE DI UN EVENTO PASSATO - CHIEDERE INFORMAZIONI A QUALCUNO SU QUALCOSA CHE E’ ACCADUTO <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - PARADIGMI DI ALCUNI VERBI IRREGOLARI - LESSICO LEGATO ALLA MICROLINGUA DI INDIRIZZO 	INGLESE	ITALIANO INFORMATICA

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe III Sezione B (Operatore Elettrico) – A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: R. Campbell, R.Metcalf, R.Robb Benne “BEYOND TOGETHER- Bringing language to life”, MACMILLAN EDUCATION 2017

Ore: 17		PER RACCONTARE INFORMAZIONI SU EVENTO A CUI SI HA PARTECIPATO - FARE UN BILANCIO DI UNA ESPERIENZA CONCLUSA CON RIFLESSIONI E VALUTAZIONI PERSONALI -COMPLETARE O COSTRUIRE DIALOGHI CON L'UTILIZZO DELLE FUNZIONI E DEL LESSICO TRATTATI	- LESSICO LEGATO ALLE LETTURE E AI TEMI PROPOSTI NEL CORSO DELL'UDA		
----------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	--	--

Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UdA

--

Sezione 2 Progettazione Micro						
<p>La Sfida. Come si attiva l’interesse e la motivazione degli allievi: <i>(indicare come si intende stimolare l’interesse, la curiosità e coinvolgere gli allievi in modo da renderli parte attiva nella costruzione delle conoscenze indicate. Tipicamente ciò avviene lanciando una sfida che può consistere nel porre una domanda a cui rispondere, un problema da risolvere, una ricerca da effettuare, un caso da analizzare in modo coinvolgente e motivante.)</i></p>						
<p>Ai ragazzi si chiederà di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Visionare il video di natura comica “Speak Now for Work” relativo alla Covering letter 2) Comprendere il lessico utilizzato 3) Assumere la struttura di una Covering letter (apertura, corpo, chiusura, saluti) 4) Riportare in classe in gruppi quanto visionato utilizzando il <i>Past Simple</i> 5) Realizzazione di una Cover letter personale 						
<p>Lancio della Sfida. Quali attività si svolgono prima o in apertura della lezione: <i>(indicare se l’azione didattica proposta prevede attività preparatorie da svolgere prima della lezione d’aula. Ed esempio fruizione di risorse didattiche che costituiscano un quadro di riferimento, richiamino preconoscenze, attivino la curiosità oppure attività di verifica delle conoscenze già affrontate per mettere meglio a punto l’azione in classe. Indicare le risorse digitali eventualmente utilizzate quali LMS, video, presentazioni multimediali, testi...)</i></p>						
<p>LANCIO DELLA SFIDA IN CLASSE Propongo la visione di uno sketch comico di un finto impiegato bancario alle prese con la scrittura di una Cover letter. Si chiede ai ragazzi a comprendere i dialoghi, la struttura della Covering letter ed il lessico ad essa legato. In seguito invito gli studenti a redigere una propria Cover letter con informazioni reali.</p> <p style="text-align: center;">FRUIZIONE DI RISORSE DIDATTICHE PER CASA</p> <p>- struttura di una Cover letter - link per visionare il video a loro assegnato: https://drive.google.com/file/d/1Zlv1S7Dg5mlSfx9CSqFJKEY4AiWQ1eDN/view</p>						
Compito assegnato agli studenti						
<p>PRODUZIONE DI UN CV EUROPASS</p> <p>FINALITA’ GENERALE DELL’ UDA: UTILIZZARE LE CONOSCENZE STUDIATE E MOBILITARE LE COMPETENZE COINVOLTE PER COMUNICARE IN FORMA SCRITTA E ORALE UTILIZZANDO IL PAST SIMPLE, IN PARTICOLARE SAPER UTILIZZARE QUESTO TEMPO VERBALE PER RACCONTARE LE PROPRIE ESPERIENZE SOCIALI E LAVORATIVE IN UN CV E IN UNA COVERING LETTER</p>						
Processo di lavoro						
n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe III Sezione B (Operatore Elettrico) – A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: R. Campbell, R.Metcalf, R.Robb Benne “BEYOND TOGETHER- Bringing language to life”, MACMILLAN EDUCATION 2017

1	2	SIMPLE PAST INTRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - AULA E CASA 	<ul style="list-style-type: none"> - FA VISIONARE ALLA CLASSE “TIM E TAM”, LO SKETCH DEL VIDEO DI J.P. SLOAN “SPEAK NOW” DEDICATO ALL’ USO DEL PAST SIMPLE. - GUIDA I RAGAZZI NELLA COMPrensIONE ANALITICA E GLOBALE DEL VIDEO 	<ul style="list-style-type: none"> - DIDATTICA DIGITALE - ABBASSAMENTO FILTRO AFFETTIVO - SPEAKING IN L2 	<ul style="list-style-type: none"> - PARTECIPANO ATTIVAMENTE IN CLASSE - SVOLGONO A CASA IL LAVORO ASSEGNATO
2	2	SIMPLE PAST REGOLARE E CON VARIAZIONI ORTOGRAFICHE	<ul style="list-style-type: none"> - AULA: LAVORO INDIVIDUALE E DI GRUPPO - CASA: LAVORO INDIVIDUALE 	<ul style="list-style-type: none"> - DIVIDE LA CLASSE NEI GRUPPI DI LAVORO E CHIEDE AD ESSI DI SCHEMATIZZARE LE REGOLE ATTINENTI IL PAST SIMPLE AFFERMATIVO - DA’ UN FEEDBACK DELLE REGOLE DI FORMAZIONE DEL PAST SIMPLE ELABORANDO UNO SCHEMA ALLA LAVAGNA. PER QUANTO RIGUARDA I PARADIGMI DEI VERBI IRREGOLARI FA SOLO UN PAIO DI ESEMPI PRECISANDO CHE QUESTI DEVONO ESSERE STUDIATI A MEMORIA. - ASSEGNA LA TRADUZIONE DI SEMPLICI FRASI AL PAST SIMPLE AFFERMATIVO DALL’ ITALIANO ALL’INGLESE. I VERBI COINVOLTI SARANNO SOLO QUELLI REGOLARI. 	<ul style="list-style-type: none"> COOPERATIVE LEARNING - MAPPA CONCETTUALE - LAVORO INDIVIDUALE - AUTOCORREZIONE 	<ul style="list-style-type: none"> - PARTECIPANO ATTIVAMENTE ALLA LEZIONE RISPETTANDO LA SCANSIONE DELLE ATTIVITA’ -SVOLGONO I COMPITI PER CASA
3	3	SIMPLE PAST IRREGOLARE: I PARADIGMI	<ul style="list-style-type: none"> - AULA MULTIMEDIALE - AULA - CASA 	<ul style="list-style-type: none"> - CHIEDE AI RAGAZZI SE HANNO TROVATO DIFFICOLTA’ NELLO SVOLGIMENTO DEGLI ESERCIZI E SE HANNO CAPITO LA CORREZIONE PROPOSTA E DA’ EVENTUALI ULTERIORI FEEDBACK. - VERIFICA LA MEMORIZZAZIONE DEI PARADIGMI IRREGOLARI ATTRAVERSO GIOCHI DIDATTICI - AFFIDA AI GRUPPI DI LAVORO LA REALIZZAZIONE DI UN POWER POINT CREATIVO SUL MODELLO DI QUELLO VISUALIZZATO A CASA LA CUI FINALITA’ SIA LA MEMORIZZAZIONE DEI PARADIGMI IRREGOLARI, SIA DA UN PUNTO DI VISTA GRAFICO CHE FONETICO - CHIEDE DI SCRIVERE LO SCHEMA DEI PARADIGMI SUL QUADERNO 	<ul style="list-style-type: none"> - VERIFICHE ORALI - GIOCHI DIDATTICI 	<ul style="list-style-type: none"> - DIMOSTRANO DI AVERE APPRESO I PARADIGMI ATTRAVERSO LE VERIFICHE ORALI - PRODUCONO IN GRUPPO IL POWER POINT - SCRIVONO I PARADIGMI SUL QUADERNO

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe III Sezione B (Operatore Elettrico) – A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: R. Campbell, R.Metcalf, R.Robb Benne “BEYOND TOGETHER- Bringing language to life”, MACMILLAN EDUCATION 2017

4	2	SIMPLE PAST INTERROGATIVO E NEGATIVO	- AULA	<ul style="list-style-type: none"> - SPIEGA LE REGOLE DI FORMAZIONE DI PAST SIMPLE INTERROGATIVO E NEGATIVO ATTRAVERSO UNO SCHEMA ALLA LAVAGNA - FA VEDERE DA YOUTUBE UN EPISODIO DEL CORSO “SPEAK NOW” E CHIEDE AI RAGAZZI DI RACCONTARLO INSERENDO NEL TESTO ALCUNE PAROLE CHE TRASCRIVE ALLA LAVAGNA - ASSEGNA ESERCIZI IN CLASSE E PER CASA PER FAR CONSOLIDARE AGLI ALLIEVI LE CONOSCENZE PROPOSTE 	<ul style="list-style-type: none"> - LEZIONE FRONTALE - LABORATORIO DI SCRITTURA - STUDIO INDIVIDUALE 	<ul style="list-style-type: none"> - PARTECIPANO ATTIVAMENTE ALLA LEZIONE RISPETTANDO LA SCANSIONE DELLE ATTIVITA’ - RIPORTANO LO SCHEMA DEL PAST SIMPLE INTERROGATIVO E NEGATIVO NEL QUADERNO E SI ACCERTANO DI AVERE TUTTE LE REGOLE DEL PAST SIMPLE AFFERMATIVO, LISTA DEI PARADIGMI IRREGOLARI COMPRESA - SVOLGONO I COMPITI PER CASA
5	2	JOB ADVERTISEMENTS	- AULA - CASA	<ul style="list-style-type: none"> - FORNISCE AI RAGAZZI DEGLI ANNUNCI DI LAVORO PRESI DA UN QUOTIDIANO INGLESE E LI GUIDA AD ELABORARE DEI CRITERI SECONDO I QUALI ANALIZZARLI VELOCEMENTE - CHIEDE AI RAGAZZI DI ELABORARE DELLE TABELLE CON I CRITERI DI ANALISI STABILITI E DI PROCEDERE ALL’INDIVIDUAZIONE DI ESSI NEI SINGOLI ANNUNCI - PROPONE DEI ROLE PLAYING IN CUI I RAGAZZI UTILIZZINO IL PAST SIMPLE PARLANDO DI ANNUNCI DI LAVORO VISIONATI NEL GIORNALE PER DECIDERE A QUALE INVIARE IL CV 	<ul style="list-style-type: none"> - COMPrensione GLOBALE DI UN TESTO 	<ul style="list-style-type: none"> - PARTECIPANO ALL’ ELABORAZIONE DI UNA STRATEGIA EFFICACE DI ANALISI DEGLI ANNUNCI DI LAVORO - ELABORANO E COMPLETANO UNA TABELLA
6	2	A COVERING LETTER	- AULA - CASA	<ul style="list-style-type: none"> - ASSEGNA PER CASA IL COMPITO DI RICERCARE SU YOUTUBE IL VIDEO SULLA COVERING LETTER DALL’ EPISODIO 1 DI “SPEAK NOW FOR WORK” E DI TRASCRIVERE IL TESTO DELLA BREVE LETTERA DI RICHIESTA DI UN COLLOQUIO DI LAVORO DOPO UN ATTENTO ASCOLTO - DIVIDE LA CLASSE IN GRUPPI E CHIEDE AD OGNI TEAM DI LAVORO DI CONFRONTARE I RISULTATI OTTENUTI A CASA E DI RACCONTARE AL PAST SIMPLE COSA E’ SUCCESSO NEL VIDEO, METTENDO ANCHE IN EVIDENZA GLI ERRORI CHE VENGONO COMMESSI NELLA PRODUZIONE DELLA LETTERA - DA’ UN FEEDBACK DEL LAVORO SVOLTO - ASSEGNA PER CASA LA STESURA DI UNA COVERING LETTER PER CANDIDARSI A UNO DEGLI ANNUNCI DI LAVORO ANALIZZATI NELLE LEZIONI PRECEDENTI. 	<ul style="list-style-type: none"> - DIDATTICA DIGITALE FLIPPED CLASSROOM - COOPERATIVE LEARNING - COMPrensione ANALITICA DI UN TESTO - LAVORO INDIVIDUALE 	<ul style="list-style-type: none"> - SVOLGONO IL LAVORO A CASA, INDISPENSABILE PER LA METODOLOGIA DELLA FLIPPED CLASSROOM. - PARTECIPANO IN MANIERA ATTIVA ALLE ATTIVITA’ IN CLASSE - SCRIVONO UNA COVERING LETTER

7	2	IL CV EUROPEO	<ul style="list-style-type: none"> - AULA MULTIMEDIALE - AULA DI LEZIONE 	<ul style="list-style-type: none"> - SPIEGA DETTAGLIATAMENTE IL CV EUROPASS E LO CONTESTUALIZZA ALL' INTERNO DELLE COMPETENZE IN LINGUA STRANIERA CHE I RAGAZZI DOVRANNO DIMOSTRARE DI AVERE IN SEDE D' ESAME - INTRODUCE LA MICROLINGUA NECESSARIA A PARLARE DEL PROPRIO BACKGROUND LAVORATIVO IN INGLESE - SEGUE I RAGAZZI NELLA REDAZIONE DEL PROPRIO CV DANDO FEEDBACK IN ITINERE 	<ul style="list-style-type: none"> - LEZIONE FRONTALE - SPEAKING IN L2 - RINFORZO INDIVIDUALE - DIDATTICA DIGITALE 	<ul style="list-style-type: none"> - SEGUONO LA LEZIONE - IMPARANO A PARLARE DELLE PROPRIE COMPETENZE ED ESPERIENZE IN INGLESE - COMPILANO IL LORO CV ON LINE - IMPARANO A VALUTARE LE PROPRIE COMPETENZE LINGUISTICHE IN BASE AL QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO
8	2	MOMENTO SOMMATIVO	<ul style="list-style-type: none"> - AULA 	<ul style="list-style-type: none"> - VERIFICHE ORALI E SCRITTE - FEEDBACK COLLETTIVO DEGLI ERRORI PIU' COMUNI - FEEDBACK INDIVIDUALE 	<ul style="list-style-type: none"> - LAVORO PERSONALE 	<ul style="list-style-type: none"> - ESEGUONO LE VERIFICHE - PRESTANO ATTENZIONE AL FEEDBACK DEGLI ERRORI

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

VERIFICA SOMMATIVA SCRITTA (COMPRESIONE)

REDAZIONE DI UN CV

CONTROLLO DEI QUADERNI

CONTROLLO DEI COMPITI PER CASA

Note didattiche e per assistenza tecnica

CFR NOTE DIDATTICHE RIPORTATE NELL' UDA 1

SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA 2 CAL /1.3– Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
---------------------------	--------------	---------	------------	---------------------------	------------------------

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

VERIFICARE CHE IL QUADERNO DELL'ANNO PRECEDENTE SIA AGGIORNATO E COERENTE CON LE NUOVE CONSEGNE (RISPETTANDO LA DIVISIONE STABILITA NELLE SEZIONI "GRAMMAR AND TOPOICS", "EXERCISES", "TECHNICAL LANGUAGE" E "WORD BANKS")

FINALITA' GENERALE DELL' UDA:

- **RIFLESSIONE METACOGNITIVA E AUTOVALUTAZIONE A META' DEL PROGRAMMA SVOLTO**
- **SAPER UTILIZZARE IL SISTEMA DEL PASSATO PER FARE UNA RELAZIONE SULL' ESPERIENZA DI STAGE APPENA CONCLUSA**

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	3	PRESENT PERFECT E TIME EXPRESSIONS	<ul style="list-style-type: none"> - AULA E CASA: LAVORO INDIVIDUALE - AULA INFORMATICA: FILMATO 	<ul style="list-style-type: none"> - PROPONE LA VISIONE DEL VIDEO DI JOHN PETER SLOAN DEDICATO ALLA SPIEGAZIONE E DRAMMATIZZAZIONE DI TALE TEMPO VERBALE - PREPARA UN FOGLIO CON UNA GRIGLIA DA COMPILARE SULLE REGOLE DI FORMAZIONE E IMPIEGO DEL PRESENT PERFECT, LO CONSEGNA A CIASCUN ALLIEVO INVITANDOLO A COMPILARLA CON LE REGOLE ILLUSTRATE DAL PROFESSORE BRITANNICO. - SE NECESSARIO PROPONE LA VISIONE DEL FILMATO PIU' VOLTE - ASSEGNA ESERCIZI PER CASA PER IL 	<ul style="list-style-type: none"> - APPRENDIMENTO DEDUTTIVO - LAVORO INDIVIDUALE - VISIONE DI UN FILMATO 	<ul style="list-style-type: none"> - GUARDANO IL VIDEO RICERCANDO LE INFORMAZIONI RICHIESTE DALL'INSEGNANTE - PARTECIPANO ATTIVAMENTE ALLA LEZIONE - SVOLGONO A CASA IL LAVORO ASSEGNATO IN CLASSE E A CASA

				CONSOLIDAMENTO DELLE CONOSCENZE		
2	2	PRESENT PERFECT VS SIMPLE PAST	- AULA E CASA: LAVORO INDIVIDUALE	- SPIEGA LE REGOLE ATTRAVERSO SCHEMI ALLA LAVAGNA ED ESEMPI - PER CASA CHIEDE AI RAGAZZI DI COLLEGARSI AL SITO: www.perfectenglish.com E DI VISIONARE IL POWER POINT SUI PARADIGMI IRREGOLARI PER POI MEMORIZZARLI. - ASSEGNA DEGLI ESERCIZI DA SVOLGERE SUL SITO. - CHIEDE INFINE DI STAMPARE L'ESERCIZIO SVOLTO CON L'AUTOCORREZIONE FATTA DAL CORRETTORE DEL SITO E DI INSERIRLO NEL QUADERNO.	- SPIEGAZIONE FRONTALE	- COPIANO REGOLE ED ESEMPI IN MANIERA ORTOGRAFICAMENTE CORRETTA- - ESEGUONO IL LAVORO ASSEGNATO PER CASA
3	2	PAST CONTINUOUS	- AULA: LAVORO DI GRUPPO O INDIVIDUALE	- SPIEGA L' ARGOMENTO SECONDO MODALITA' CHE VERRANNO DEFINITE IN ITINERE CONSIDERANDO LA RISPOSTA DELLA CLASSE ALLE DIFFERENTI METODOLOGIE UTILIZZATE. - ASSEGNA ESERCIZI PER CASA PER FAR CONSOLIDARE AGLI ALLIEVI LE CONOSCENZE PROPOSTE	- APPROCCIO COMUNICATIVO - LAVORO INDIVIDUALE	- SEGUONO LA SCANSIONE DELLE ATTIVITA' PROPOSTE - ESEGUONO I COMPITI PER CASA
4	3	MOMENTO SOMMATIVO	- AULA - AULA MULTIMEDIALE	- VERIFICHE ORALI E SCRITTE DEGLI APPRENDIMENTI. - FEEDBACK COLLETTIVO DEGLI ERRORI PIU' COMUNI - FEEDBACK INDIVIDUALE	- LAVORO PERSONALE	- ESEGUONO LE VERIFICHE - PRESTANO ATTENZIONE AL FEEDBACK DEGLI ERRORI
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA						
VERIFICA SOMMATIVA SCRITTA						

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe III Sezione B (Operatore Elettrico) – A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: R. Campbell, R.Metcalf, R.Robb Benne “BEYOND TOGETHER- Bringing language to life”, MACMILLAN EDUCATION 2017

VERIFICHE ORALI

CONTROLLO E VALUTAZIONE DEI QUADERNI

CONTROLLO DEI COMPITI PER CASA

Note didattiche e per assistenza tecnica

CFR NOTE DIDATTICHE RIPORTATE NELL' UDA 1

SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA_Flipped UdA 2CAL/1.4 IF I WERE YOU... – Progettazione Macro					
UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
IF I WERE YOU...	ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE LA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPPI COMUNICATIVI ED OPERATIVI	<p>ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ASCOLTARE BRANI O DIALOGHI, VISIONARE FILM PER RICAVARE DELLE INFORMAZIONI ESSENZIALI E ALCUNI DETTAGLI - COMPRENDERE LE DOMANDE IN UN COLLOQUIO DI LAVORO <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - LEGGERE DIALOGHI E BRANI DESUMERE INFORMAZIONI RELATIVE ALL'AMBITO PROFESSIONALE E QUOTIDIANO - COMPrensione GLOBALE E ANALITICA DI SEMPLICI TESTI <p>PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - PARTECIPARE A CONVERSAZIONI IN MERITO A IPOTESI SUL FUTURO, CONSIDERAZIONI SUL PASSATO, REGOLE DA SEGUIRE - INTERAGIRE IN UN COLLOQUIO DI LAVORO <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - COPIARE IN MANIERA CORRETTA GLI SCHEMI PROPOSTI DALL'INSEGNANTE - TRADURRE SEMPLICI TESTI RELATIVI ALL'AMBITO LAVORATIVO 	<p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>I VERBI MODALI: CAN, COULD, MAY, MUST, SHOULD, HAVE TO</u> - <u>IL PERIODO IPOTETICO</u> <p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - FARE RICHIESTE FORMALI O INFORMALI - PARLARE DELLE ABILITA' NEL PRESENTE E NEL PASSATO - CHIEDERE IL PERMESSO IN MODO FORMALE O INFORMALE - PARLARE DI OBBLIGHI, DIVIETI E REGOLE IN GENERALE - DARE CONSIGLI - PARLARE DI CIO' CHE E' O NON E' NECESSARIO FARE - ESPRIMERE IPOTESI SU QUALCOSA CHE POTREBBE VERIFICARSI - FARE CONSIDERAZIONI IN MERITO A SITUAZIONE CHE SI SAREBBERO POTUTE VERIFICARE <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - LESSICO RELATIVO ALLA VITA QUOTIDIANA 	INGLESE	ITALIANO INFORMATICA ED. FISICA

Ore: 13		- REDIGERE BREVI TESTI IMPIEGANDO GLI ARGOMENTI PROPOSTI NELL'UDA.	- LESSICO RELATIVO ALL'AMBITO PROFESSIONALE		
Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UdA					
Passo passo il docente riadatta tempi e modalità di svolgimento della UdA in base ai feedback ricevuti dalle prime fasi					

Sezione 2 Progettazione Micro
Compito assegnato agli studenti
PRODURRE DEI VIDEO DIMOSTRATIVO SU COME AFFRONTARE UN COLLOQUIO DI LAVORO
<p>La Sfida. Come si attiva l'interesse e la motivazione degli allievi: <i>(indicare come si intende stimolare l'interesse, la curiosità e coinvolgere gli allievi in modo da renderli parte attiva nella costruzione delle conoscenze indicate. Tipicamente ciò avviene lanciando una sfida che può consistere nel porre una domanda a cui rispondere, un problema da risolvere, una ricerca da effettuare, un caso da analizzare in modo coinvolgente e motivante.)</i></p>
<p>Ai ragazzi si chiederà di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6) Fare una riflessione metacognitiva e un'autovalutazione sugli strumenti sociali e professionali che hanno a disposizione per affrontare uno step che riguarda il loro prossimo futuro: affrontare un colloquio per ottenere il lavoro al quale sono interessati 7) Elaborare, in seguito allo studio individuale di testi e materiale online sull' argomento e ad un confronto con i compagni, delle strategie da utilizzare per affrontare con sicurezza questa importante tappa 8) Produrre, alla luce delle competenze linguistiche e sociali acquisite, video tutorial in cooperative learning con respiro internazionale con dei suggerimenti operativi per portare a termine una buona “job interview”. 9) Percepire la trasversalità della competenza a gestire l'emotività, selezionare con intelligenza le informazioni da dare su di sé e le modalità in cui proporli <p>La trattazione dei contenuti in inglese infatti è coerente con il corso di studi e dà un respiro internazionale all' attività, una spendibilità che esula dal mero contesto scolastico (i prodotti digitali potrebbero per esempio costituire ipotetici materiali didattici da rendere fruibili online come tutorial motivazionali per madrelingua inglesi che si trovano a dover affrontare un colloquio di lavoro in un paese straniero)</p>

Lancio della Sfida. Quali attività si svolgono prima o in apertura della lezione:

(indicare se l'azione didattica proposta prevede attività preparatorie da svolgere prima della lezione d'aula. Ed esempio fruizione di risorse didattiche che costituiscano un quadro di riferimento, richiamino preconoscenze, attivino la curiosità oppure attività di verifica delle conoscenze già affrontate per mettere meglio a punto l'azione in classe. Indicare le risorse digitali eventualmente utilizzate quali LMS, video, presentazioni multimediali, testi...)

LANCIO DELLA SFIDA IN CLASSE

Propongo ai ragazzi un brainstorming sulle parole chiave nelle domande ricorrenti in un colloquio di lavoro. Chiedo loro quali sono le emozioni che associano a questa esperienza che è inevitabile prospettare nel loro prossimo futuro

PENSI CHE CI SIANO DELLE STRATEGIE PER CONDURRE CON SUCCESSO UN COLLOQUIO DI LAVORO?

TI PIACEREBBE CONOSCKERLE PER ELABORARNE DELLE TUE PERSONALI?

FRUIZIONE DI RISORSE DIDATTICHE PER CASA

- Libro di testo (di cui i ragazzi hanno a disposizione anche la versione digitale): “Prepare for an interview pag. 272: qui è possibile trovare delle indicazioni molto chiare circa la struttura di un colloquio di lavoro e i suggerimenti per fare una buona impressione
- Link per visionare un simpatico tutorial in inglese sul colloquio di lavoro e alcuni consigli pratici su come presentarsi ad esso:
<https://www.youtube.com/watch?v=yb5gwf8t040>

Condurre la sfida. Quali attività si svolgono per rispondere alla sfida:

(indicare le metodologie didattiche che si intendono utilizzare in classe: lezione dialogata, lavoro di gruppo, apprendimento fra pari, studio individuale per consentire agli allievi di rispondere alla sfida proposta e costruire attivamente le conoscenze richieste, indicando anche diverse metodologie e più fasi successive.)

Processo di lavoro						
n.	Ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	I VERBI MODALI: CAN, COULD, MAY, MUST, SHOULD, HAVE TO	- AULA	- SPIEGA LA STRUTTURA E I CONTESTI DI UTILIZZO DEI MODALI DELL' UDA ATTRAVERSO UN VIDEO OPPURE IL TESTO DI UNA CANZONE - ASSEGNA DELLE ATTIVITA' E DEGLI ESERCIZI PER IL CONSOLIDAMENTO DELLE COMPETENZE RELAZIONATE ALL' ARGOMENTO	- DIDATTICA FRONTALE O APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVO	- PARTECIPANO ATTIVAMENTE ALLE ATTIVITA' PROPOSTE
2	3	IL PERIODO IPOTETICO	- AULA - CASA	- SINTETIZZA ALLA LAVAGNA ATTRAVERSO UNO SCHEMA LA STRUTTURA DEI 4 PERIODI IPOTETICI <u>JIGSAW - FASE 1:</u> - DIVIDE LA CLASSE IN GRUPPI, - ASSEGNA A CIASCUN NUOVO TEAM UN FOGLIO CON UNA MAIL INVIATA A UNA RIVISTA INGLESE NELLA SEZIONE DELLA POSTA (OGNI GRUPPO HA UNA MAIL DIVERSA). IN TALE MAIL IL LETTORE ESPONE UN PROBLEMA E CHIEDE AL GIORNALE UN CONSIGLIO PER RISOLVERLO - CHIEDE AD OGNI GRUPPO DI CONFRONTARSI SULLE POSSIBILI SOLUZIONI DA PROPORRE. L'INIZIO SUGGERITO PER LA RISPOSTA E' "IF I WERE YOU...". RIBADISCE CHE I RAGAZZI POSSONO SOLO INTERAGIRE VERBALMENTE SENZA PRENDERE APPUNTI <u>JIGSAW - FASE 2:</u> - FORMA DEI NUOVI GRUPPI, IN OGNUNO DEI QUALI SIA PRESENTE UN MEMBRO DEI GRUPPI COSTITUITI IN PRECEDENZA - CONSEGNA AD OGNI TEAM DI LAVORO UN FOGLIO NEL QUALE SONO SCRITTE TUTTE LE MAIL PROPOSTE NELLE ATTIVITA'. - CHIEDE AI GRUPPI DI ELABORARE IN FORMA SCRITTA LE RISPOSTE A TUTTE LE MAIL ANALIZZATE NELLA FASE 1	- PROBLEM SOLVING - JIGSAW (COOPERATIVE LEARNING)	- TRASCRIVONO NEL QUADERNO LO SCHEMA SUL PERIODO IPOTETICO <u>JIGSAW – FASE 1:</u> - SI CONFRONTANO ORALMENTE NEL GRUPPO COSTITUITO SUL PROBLEMA DA RISOLVERE <u>JIGSAW – FASE 2</u> - RIPORTANO NEL GRUPPO DI ORIGINE I RISULTATI DELL'ESPERIENZA DI CONFRONTO SUL TEMA COMUNE DISCUSSO NEL GRUPPO DELLA FASE 1 - IL TEAM SI CONFRONTA CON I CONTRIBUTI INDIVIDUALI DEI SINGOLI COMPONENTI E PRODUCE UN ELABORATO SCRITTO CON LA SOLUZIONE SUGGERITA PER CIASCUN PROBLEMA PROPOSTO

3	3	A JOB INTERVIEW	<ul style="list-style-type: none"> - AULA - CASA - AULA DEL DIPARTIMENTO 	<ul style="list-style-type: none"> - PROPONE AI RAGAZZI UN BRAINSTORMING SULLE PAROLE CHIAVE NELLE DOMANDE RICORRENTI IN UN COLLOQUIO DI LAVORO. - CHIEDO LORO QUALI SONO LE EMOZIONI CHE ASSOCIANO A QUESTA ESPERIENZA CHE È INEVITABILE ASSOCIARE AL LORO PROSSIMO FUTURO - CHIEDE AGLI ALLIEVI DI VISIONARE A CASA IL MATERIALE INDICATO NELLA SEZIONE “RISORSE DIDATTICHE” PER CONDURRE CON SUCCESSO UN COLLOQUIO DI LAVORO - GUIDA I RAGAZZI NEL CONFRONTO IN MERITO AL MATERIALE VISIONATO A CASA -PROPONE ATTIVITA' DI CONSOLIDAMENTO DI LESSICO E FUNZIONI LEGATI AL COLLOQUIO DI LAVORO (ROLE PLAYING CON DIDATTICA DELL'ERRORE, ATTIVITA' SUL LIBRO...) 	<ul style="list-style-type: none"> - BRAINSTORMING - ABBASSAMENTO FILTRO AFFETTIVO - DIDATTICA DIGITALE: FLIPPED CLASSROOM - LEZIONE PARTECIPATA 	<ul style="list-style-type: none"> - PARTECIPANO ATTIVAMENTE ALLA LEZIONE RISPETTANDO LA SCANSIONE DELLE ATTIVITA' -SVOLGONO I COMPITI PER CASA
4	3	PRODUZIONE VIDEO "JOB INTERVIEW"	<ul style="list-style-type: none"> - AULA - AULA MULTIMEDIALE/SPAZI SCELTI DAI GRUPPI NELLA SCUOLA - CASA 	<ul style="list-style-type: none"> - DIVIDE LA CLASSE IN GRUPPI E INVITA OGNI GRUPPO A REALIZZARE UN TUTORIAL CON IL CELLULARE SU ALCUNI SUGGERIMENTI PER CONDURRE CON SUCCESSO UN COLLOQUIO DI LAVORO. RICORDA L' IMPORTANZA DEI VERBI MODALI COME STRUMENTO LINGUISTICO UTILE ED ELEGANTE PER DARE SUGGERIMENTI E FARE IPOTESI - SPIEGA L' IMPORTANZA DELLA LINGUA INGLESE PER REALIZZARE IL PRODOTTO IN QUANTO ESSA PERMETTE DI COINVOLGERE UTENTI A LIVELLO INTERNAZIONALE, SENZA ESSERE VINCOLATI DA LIMITI ESPRESSIVI E LINGUISTICI NEL ROMUOVERE LE PROPRIE IDEE - SPIEGA LE CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO DA REALIZZARE E SPIEGA I CRITERI SECONDO I QUALI ESSE VERRANNO VALUTATE - INDICA IL LINK PER VISIONARE UN MODELLO DI PRODOTTO DA REALIZZARE https://www.youtube.com/watch?v=mMXvMf_2EKs - SCRIVE LA CONSEGNA E I CRITERI VALUTATIVI SU CLASSROOM E CONCORDA CON GLI STUDENTI UNA DATA DI CONSEGNA - SPIEGA COME CARICARE UN VIDEO SU CLASSROOM DA CELLULARE 	<ul style="list-style-type: none"> - COOPERATIVE LEARNING - AUTOVALUTAZIONE - DIDATTICA DIGITALE - ABBASSAMENTO FILTRO AFFETTIVO 	<ul style="list-style-type: none"> - SI CONFRONTANO IN MERITO AL PRODOTTO DA REALIZZARE ED ELABORANO UNA SCALETTA - RISPETTANO I RUOLI ASSEGNATI NEL COOPERATIVE LEARNING: AL FOCUS SPETTA ANCHE IL COMPITO DI CONTROLLARE DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI DA UTILIZZARE - PRENDONO VISIONE DEL MODELLO INDICATO DALL' INSEGNANTE - REALIZZANO IL PRODOTTO TENENDO SEMPRE IN CONSIDERAZIONE I CRITERI DI VALUTAZIONE - ASCOLTANO LA SPIEGAZIONE DI COME CARICARE I VIDEO SU CLASSROOM E I WRITER PRENDONO APPUNTI

				- CONCEDE AI GRUPPI I TEMPI E GLI SPAZI RICHIESTI NELLA SCUOLA PER REALIZZARE I VIDEO RICHIESTI		
5	2	MOMENTO SOMMATIVO	- AULA	- VISIONA I PRODOTTI DIGITALI A CASA - DA' UN FEEDBACK DEI LAVORI SVOLTI AI RAGAZZI - ANALIZZA CON LORO GLI ERRORI LINGUISTICI, GRAMMATICALI ESPRESSIVI E I PUNTI DI FORZA DEI PRODOTTI DIGITALI	- DIDATTICA DIGITALE - COOPERATIVE LEARNING - DIDATTICA DELL' ERRORE	- ESEGUONO LE VERIFICHE - PRESTANO ATTENZIONE AL FEEDBACK DEGLI ERRORI IL PRODOTTO VIDEO VA INSERITO SU CLASSROOM COME PRODOTTO FINALE DELL' UDA 4 E DELL' INTERO MODULO "SHARING INFORMATION AND IDEAS IN ENGLISH"

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA: CHIUSURA DELLA SFIDA

1. PRESENTAZIONE DEL PRODOTTO DA PARTE DI CIASCUN GRUPPO
2. AUTOVALUTAZIONE DEL GRUPPO
3. VALUTAZIONE E DIDATTICA DELL' ERRORE
4. COMPITI DI REALTA': a. Riflette sul suo futuro lavorativo reale; b. Elabora strategie metacognitive; c. Partecipa in maniera attiva alla produzione di materiale didattico

Note per assistenza tecnica: Allegati di Valutazione

GRIGLIA 1

1. COSA POTEVAMO FARE CHE NON SIAMO RIUSCITI?

2. QUALE DIFFICOLTA' ABBIAMO INCONTRATO?

GRIGLIA 2

LIVELLI PRESTAZIONE	Alto (10 -8)	Medio (7 -6)	Base (6)	Basso (4-5)
Correttezza grammaticale	La lingua utilizzata è corretta	La lingua utilizzata è sostanzialmente corretta	La lingua utilizzata è abbastanza corretta	La lingua utilizzata non è corretta
Chiarezza espositiva	La struttura delle frasi è semplice e chiara	La struttura delle frasi è abbastanza semplice e sostanzialmente chiara	Non tutti i contenuti sono presentati in maniera chiara, ma la struttura delle frasi è sostanzialmente corretta	Il messaggio risulta spesso incomprensibile
Correttezza e ricchezza dei contenuti	I contenuti esposti sono corretti e ricchi	I contenuti esposti sono corretti ma avresti potuto approfondirli	I contenuti esposti non sempre sono corretti	I contenuti esposti presentano lacune e troppo schematici
Efficacia comunicativa	Il messaggio del video è efficace, corretto e originale	Il messaggio è abbastanza efficace ed originale	Il messaggio è abbastanza efficace ma non originale	Il messaggio non è efficace
Autonomia di realizzazione e rispetto dei ruoli assegnati nel cooperative learning	Sa progettare e realizzare un video autonomamente.	Sa progettare e realizzare in modo abbastanza autonomo.	Sa progettare e realizzare se guidati.	Non sa realizzare un video.

Data
Fano, 30/09/2025

Firma Prof.....

PER APPROVAZIONE

IL DIRETTORE
Prof. Roberto Giorgi

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe III Sezione B (Operatore Elettrico) – A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: R. Campbell, R.Metcalf, R.Robb Benne “BEYOND TOGETHER- Bringing language to life”, MACMILLAN EDUCATION 2017