

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe II Sezione B (Operatore Elettrico) – A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: R. Campbell, R.Metcalf, R.Robb Benne “BEYOND TOGETHER- Bringing language to life”, MACMILLAN EDUCATION 2017

**NEL CONTESTO DELLA
PROGRAMMAZIONE CURRICULARE
DI LINGUA INGLESE INSERISCO
UdA FLIPPED 1.2 E UdA FLIPPED
1.5**

**ESSA CONTRIBUISCE ALLA
DEFINIZIONE DEL PRODOTTO di
fine MODULO 1- SHARING
INFORMATION AND IDEAS IN
ENGLISH**

MODULO/U.F.C. 2 CAL/1 -

**PRODOTTO:RAPHAEL, THE GENIUS: PPT O PADLET CON LA
SINTESI DEI CONTENUTI RACCOLTI DURANTE IL MODULO
SU VITA E DIPINTI RAFFAELLO**

Il prodotto del modulo 1 rappresenta un lavoro finalizzato a consolidare la competenza a comunicare in lingua inglese, in particolare a mobilitare conoscenze, abilità e competenze specifiche acquisite per produrre dei contenuti digitali da proporre in occasione dell'evento organizzato dall'Istituto in occasione della celebrazione dei 500 anni dalla morte di Raffaello.

U.D.A. FLIPPED 1.2 <<ASK FOR AND GIVE DIRECTIONS>> (DA PAG.9 A PAG.12)

U.D.A. FLIPPED 1.5 <<RAPHAEL, THE GENIUS: ABOUT HIS LIFE
AND HIS PAINTINGS>> (DA PAG.25 A PAG.29)

CENTRO	C.F.P. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO	FANO (PU)	
Settore	Istruzione Formazione Professionale		indirizzo	Operatore Elettrico	
A.F.	2025/2026	Disciplina	Lingua inglese	Corso	II/OE
Periodo	Inizio	SETTEMBRE 2025	Fine	01/06/26	

Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla Uda

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

- RIPASSO E SISTEMAZIONE DEL QUADERNO

FINALITA' GENERALE DELLE ATTIVITA': COSTRUZIONE DI UN AMBIENTE DI LAVORO SERENO, CON REGOLE E STRUMENTI A DISPOSIZIONE CHIARI, RIFLESSIONE METACOGNITIVA DEGLI STUDENTI SUL LORO METODO DI STUDIO, SUI LORO PUNTI DI FORZA E DI DEBOLEZZA

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	1	WELCOME BACK!	- AULA - CASA	- DA' IL BENVENUTO AI RAGAZZI E CHIEDE LORO DI RACCONTARE LE VACANZE ESTIVE - SPIEGA SOMMARIAMENTE IL PROGRAMMA DELL'ANNO CORRENTE E INVITA I RAGAZZI A PARTECIPARE IN MANIERA ATTIVA ALLA PROGRAMMAZIONE PROPONENDO ARGOMENTI DI LORO INTERESSE CHE FACCIANO DA CORNICE AI CONTENUTI LINGUISTICI DA STUDIARE - RICORDA AGLI ALLIEVI LE CONSEGNE DEI COMPITI PER LE VACANZE E CHE I QUADERNI, LORO PRINCIPALI STRUMENTI DI LAVORO, DEVONO ESSERE AGGIORNATI CON TUTTI GLI ARGOMENTI E ARRICCHITI DI CONTENUTI PER LA VALUTAZIONE - ELABORA UNA LISTA DEI CONTENUTI GIA' STUDIATI CHE SONO FONDAMENTALI PER POTER PROSEGUIRE LO STUDIO DELLA L2. - ASSEGNA AGLI STUDENTI IL COMPITO DI SCRIVERE L' ELENCO COME INDICE ALL'INIZIO DEL QUADERNO DI INGLESE CHE RACCOGLIE IL LAVORO DEI TRE ANNI, DI NUMERARE LE PAGINE DI ESSO, DI	- RIPASSO COLLETTIVO - COOPERATIVE LEARNING - STUDIO INDIVIDUALE - DIDATTICA DIGITALE: RICERCA E SELEZIONE DELLE INFORMAZIONI IN RETE - CONSULTAZIONE, RICERCA E SELEZIONE DAI MANUALI DI LINGUA E GRAMMATICA INGLESE -SPEAKING - TRADUZIONE	- PARTECIPANO ATTIVAMENTE AL RIPASSO COLLETTIVO CONDIVIDENDO LE CONOSCENZE CONSOLIDATE - TENGONO UN ATTEGGIAMENTO COSTRUTTIVO E COLLABORATIVO IN GRUPPO - RICERCANO IL MATERIALE NECESSARIO PER ESEGUIRE LA CONSEGNA ASSEGNATA - AGGIORNANO IL QUADERNO SEGUENDO LE INDICAZIONI FORNITE

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe II Sezione B (Operatore Elettrico) – A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: R. Campbell, R.Metcalf, R.Robb Benne “BEYOND TOGETHER- Bringing language to life”, MACMILLAN EDUCATION 2017

				<p>VERIFICARE CHE TUTTI GLI ARGOMENTI DELL'INDICE SIANO CORRETTI E SCRIVERE A QUALE PAGINA ESSI CORRISPONDONO.</p> <p>RICORDA DI RISPETTARE LE SEZIONI NELLE QUALI SONO STATI DIVISI GLI ARGOMENTI L'ANNO PRECEDENTE (GRAMMAR AND TOPICS/ EXERCISES/ TECHNICAL LANGUAGE/ WORD BANKS)</p> <p>- DIVIDE LA CLASSE IN GRUPPI DI LAVORO, METTE A DISPOSIZIONE DEI TESTI DI GRAMMATICA DA CONSULTARE E CONCEDE AI RAGAZZI IL TEMPO SUFFICIENTE PER VERIFICARE CHE IL QUADERNO SIA AGGIORNATO CON GLI ARGOMENTI. ABILITA L'USO DI UN CELLULARE PER GRUPPO PER LA RICERCA IN RETE DELLE EVENTUALI INFORMAZIONI NECESSARIE PER LA CORRETTA REGISTRAZIONE DEGLI ARGOMENTI.</p>		
2	1	THE SCHOOL WE WISH	- AULA	<p>- PROMUOVE ATTIVITÀ FINALIZZATE ALLA PROPOSTA DA PARTE DEGLI STUDENTI DI UN MODELLO DI LA SCUOLA CHE “GLI STIA BENE”, CHE “GLI CALZI”, QUINDI IN SINTESI COME VORREBBERO CHE FOSSE L'ISTITUTO CHE FREQUENTANO, RIFLETTENDO ANCHE SULL' ESPERIENZA DELL' ANNO TRASCORSO</p>	- APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVO	<p>- PARTECIPANO ATTIVAMENTE ALLA LEZIONE</p> <p>- ELABORANO SEMPLICI PENSIERI IN ITALIANO E INGLESE.</p>
3	1	SIMPLE PRESENT	- AULA E CASA	<p>- COME COMPITO PER CASA CHIEDE DI VISIONARE SU YOUTUBE LO SKETCH VIDEO “GRANNY SMITH ” E LA RELATIVA SPIEGAZIONE DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI COINVOLTE NEL CORSO DI INGLESE “SPEAK NOW” DI j. P. SLOAN , SEZIONE “PRESENT SIMPLE”.</p> <p>- IN CLASSE ASSEGNA DELLE ATTIVITA' DI GRUPPO SULLA COMPrensIONE GLOBALE E ANALITICA DEL VIDEO</p> <p>- FA SVOLGERE INDIVIDUALMENTE DEGLI ESERCIZI DI CONSOLIDAMENTO DELLE CONOSCENZE</p>	<p>- COOPERATIVE LEARNING</p> <p>- AUTOCORREZIONE</p> <p>- DIDATTICA DIGITALE: FLIPPED CLASSROOM</p> <p>- STUDIO INDIVIDUALE</p>	<p>- LAVORANO IN GRUPPO SECONDO IL RUOLO ASSEGNATO</p> <p>- SVOLGONO A CASA IL LAVORO ASSEGNATO</p>

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe II Sezione B (Operatore Elettrico) – A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: R. Campbell, R.Metcalf, R.Robb Benne “BEYOND TOGETHER- Bringing language to life”, MACMILLAN EDUCATION 2017

4	1	GLI AVVERBI DI FREQUENZA E LE ESPRESSIONI DI TEMPO CON IL PRESENTE	- AULA - CASA	- SPIEGA LE REGOLE GRAMMATICALI E LE FUNZIONI LEGATE AL TEMA DELLA LEZIONE - INTERAGISCE CON GLI STUDENTI COINVOLGENDOLI NEL RIPASSO DEGLI AVVERBI DI FREQUENZA, RICORRENDO ANCHE A VERIFICHE ORALI QUALORA GLI ALLIEVI SI OFFRANO VOLONTARI - INVITA LA CLASSE A CHIEDERE CHIARIMENTI E FARE DOMANDE SU EVENTUALI DUBBI - PROPONE DIVERSI ESEMPI DI APPLICAZIONE DELLE SUDETTE REGOLE - ASSEGNA ESERCIZI PER CASA	- SPIEGAZIONE CON APPROCCIO COMUNICATIVO - LAVORO PERSONALE A CASA	- PARTECIPANO IN MANIERA ATTIVA AL RIPASSO DEGLI ARGOMENTI DELL'UDA - PONGONO DOMANDE E CHIEDONO CHIARIMENTI ALL'INSEGNANTE QUANDO NECESSARIO - SVOLGONO GLI ESERCIZI ASSEGNANTI IN CLASSE E PER CASA
5	1	TO BE OR NOT TO BE: IL SIMPLE PRESENT DEL VERBO ESSERE	- AULA - CASA	- SPIEGA L' ARGOMENTO SECONDO MODALITA' CHE VERRANNO DEFINITE IN ITINERE CONSIDERANDO LA RISPOSTA DELLA CLASSE - ASSEGNA COMPITI PER CASA	- APPROCCIO COMUNICATIVO - LAVORO INDIVIDUALE	- PARTECIPANO ATTIVAMENTE ALLA LEZIONE RISPETTANDO LA SCANSIONE DELLE ATTIVITA' -SVOLGONO I COMPITI PER CASA
6	1	TO HAVE GOT	- AULA - CASA	- SPIEGA L'ARGOMENTO DI TALE SEZIONE DI UDA UTILIZZANDO ANCHE I CONTENUTI DELL' ACTIVE BOOK DI ENGLISH GOES LIVE 1 - ASSEGNA ESERCIZI ANCHE USUFRUENDO DELLA DIDATTICA DIGITALE PRESENTE NEL LIBRO DIGITALE -RIPROPONE I CAMPI SEMANTICI E LE FUNZIONI CHE NECESSITANO DELL'UTILIZZO DEL VERBO AVERE . GIOCO DIDATTICO A GRUPPI, AD ESEMPIO: WHO BROKE THE WINDOW?	- DIDATTICA DIGITALE CON CONTENUTI INTERATTIVI - COOPERATIVE LEARNING - SPIEGAZIONE FRONTALE - ELICITAZIONE DELLE CONOSCENZE PREGRESSE	-SCRIVONO SUL QUADERNO I CONTENUTI DI QUESTA SEZIONE DI UDA -COLLABORANO ALLA COMPILAZIONE DELLA LISTA DI PAROLE LEGATE AL CAMPO SEMANTICO DI RIFERIMENTO ELICITANDO LE CONOSCENZE PREGRESSE IN MERITO. - PARTECIPANO AL GIOCO DIDATTICO: OGNI GRUPPO SCEGLIE LA PERSONA WHO BROKE THE WINDOW CHE DEVE ESSERE INDOVINATA DALLA SQUADRA AVVERSARIA E NON NE COMUNICA L' IDENTITA'. VINCE IL TEAM DI ALLIEVI CHE, PONENDO DOMANDE CON L'UTILIZZO DEL VERBO AVERE NEI CONTESTI E CAMPI SEMANTICI RIPASSATI, REALIZZA TALE OBIETTIVO - SVOLGONO I COMPITI ASSEGNATI DAL DOCENTE.

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe II Sezione B (Operatore Elettrico) – A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: R. Campbell, R.Metcalf, R.Robb Benne “BEYOND TOGETHER- Bringing language to life”, MACMILLAN EDUCATION 2017

				. ASSEGNA COMPITI PER CASA		
7	2	CAN	- AULA - CASA	- SPIEGA LE STRUTTURE E GLI IMPIEGHI DI CAN - DIVIDE LA CLASSE IN PICCOLI GRUPPI FAVORENDO LA CONVERSAZIONE IN LINGUA SULLE ABILITA' REALI DEGLI ALLIEVI PRESENTI. - PROMUOVE L'USO DEL DIZIONARIO BILINGUE QUALORA NECESSARIO PER ESPRIMERE LE ABILITA'. - OGNI GRUPPO ELABORA UN BREVE TESTO IN CUI RIASSUME I TALENTI DI OGNI COMPONENTE	- SPIEGAZIONE FRONTALE - SPEAKING DI GRUPPO - ABBASSAMENTO FILTRO AFFETTIVO	- SCRIVONO SUL QUADERNO LE REGOLE IN MERITO A STRUTTURE E UTILIZZO DI CAN. - UTILIZZANO IL DIZIONARIO. - SI CONFRONTANO SERENAMENTE IN LINGUA SUL TEMA PROPOSTO. - ELABORANO UN TESTO SCRITTO
8	1	MUST	- AULA - CASA	-PARLANDO ALL'INIZIO DELLA LEZIONE COI RAGAZZI, IMPIEGA MUST E MUSTN'T NEL CONSUETO FEEDBACK DELLE REGOLE DA TENERE IN CLASSE PER CUI IN PRECEDENZA E' STATO UTILIZZATO L'IMPERATIVO - INVITA I RAGAZZI A SCOPRIRE LA STRUTTURA DEL MODALE E A FARNE LO SCHEMA INDIVIDUALMENTE NEL QUADERNO -PROPONE UN GIOCO DIDATTICO PER IL CONSOLIDAMENTO DEI CONTENUTI	- METODO INDUTTIVO -GIOCO DIDATTICO -LAVORO INDIVIDUALE - APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVO	- PARTECIPANO ALLO SPEAKING - DAGLI ESEMPI PROPOSTI INDIVIDUANO LA STRUTTURA DELLE FORME AFFERMATIVA, NEGATIVA E INTERROGATIVA DI MUST -ELABORANO SCHEMI -PARTECIPANO AL GIOCO DIDATTICO
11	1	MOMENTO SOMMATIVO	- AULA	- EFFETTUA IN CLASSE UNA VERIFICA SCRITTA SOMMATIVA DI READING COMPREHENSION NELLA QUALE AGISCONO I CONTENUTI LINGUISTICI RIPASSATI (IL TESTO DELLA VERIFICA E' ANCHE OCCASIONE DI PRESENTAZIONE DI TIM E TAM, PROTAGONISTI DEGLI SKETCH VIDEO CHE SI PROPORRANNO PER DIVERSE ATTIVITA' DELLA DIDATTICA DIGITALE). - CONTROLLA L' IMPOSTAZIONE DEI QUADERNI	-VERIFICA SOMMATIVA	- ESEGUONO LA VERIFICA SCRITTA E PRESTANO ATTENZIONE AL FEEDBACK DEGLI ERRORI COLLETTIVI PIU' COMUNI NELLA VERIFICA - CONSEGNANO IL QUADERNO AGGIORNATO

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe II Sezione B (Operatore Elettrico) – A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: R. Campbell, R.Metcalf, R.Robb Benne “BEYOND TOGETHER- Bringing language to life”, MACMILLAN EDUCATION 2017

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA

VERIFICA SOMMATIVA SCRITTA

EVENTUALI VERIFICHE ORALI SULLA CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI SVOLTI

CONTROLLO DEI COMPITI PER CASA E DEI QUADERNI

Note didattiche e per assistenza tecnica

- **STUDENTI COME FUTURI CITTADINI:** GLI STUDENTI DI QUESTO ANNO DI CORSO SARANNO IMPEGNATI NEL PROGETTO INTERDISCIPLINARE E DUNQUE I CONTENUTI LINGUISTICI E FORMATIVI DI TALE PERCORSO POTRANNO RAPPRESENTARE SPESSO LA CORNICE DELLE COMPETENZE DA CONSOLIDARE O APPRENDERE. LE CONOSCENZE, I CONTESTI SPECIFICI, I CAMPI SEMANTICI, LE ATTIVITA’ FORMATIVE E I PRODOTTI ATTINENTI TALE INIZIATIVA TRASVERSALE SARANNO INDICATI ANCHE NELL’ APPOSITA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO LINGUISTICO.

- **STUDENTI COME FUTURI LAVORATORI:** I CONTESTI COMUNICATIVI RELATIVI AL MONDO DEL LAVORO SARANNO UTILIZZATI ALL’OCCORRENZA COME CONTENITORI ENTRO CUI SVILUPPARE E APPROFONDIRE STRUTTURE, FUNZIONI E ABILITA’ DELLA L2.

- **STUDENTI CON DIFFICOLTA’ COGNITIVE, DSA E BES:** PER UN’ EFFICACE RICADUTA DIDATTICA DELLE COMPETENZE IN TUTTI GLI ALLIEVI E’ NECESSARIA LA PRESENZA FISSA DEL CODOCENTE ALMENO IN UNA DELLE DUE O TRE ORE PREVISTE NELLA PROGRAMMAZIONE SETTIMANALE, AL FINE DI SEGUIRE E SUPPORTARE IN ITINERE GLI ALLIEVI CON DISTURBI DELL’ APPRENDIMENTO, DIFFICOLTA’ COGNITIVE RICONOSCIUTE O BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI.

- **COOPERATIVE LEARNING E RUOLI:** SI ADOTTA LA STRATEGIA DI UTILIZZARE DEI GRUPPI DI LAVORO FISSI PER LE ATTIVITA’ DI COOPERATIVE LEARNING. AL FINE DI VALORIZZARE LE QUALITA’ E DI DEFINIRE LE RESPONSABILITA’ DI CIASCUN ALLIEVO ALL’INTERNO DEI TEAM DI CUI FA PARTE. I RUOLI PREVISTI SONO: SEGRETARIO (WRITER), MODERATORE (FOCUS), RELATORE (SPEAKER) E VALUTATORE.

- **DIDATTICA DIGITALE:** PER UNA BUONA RIUSCITA DELLE ATTIVITA’ DIDATTICHE DIGITALI E’ IMPORTANTE, QUANDO NECESSARIO, IL SUPPORTO DELL’ ANIMATORE DIGITALE E LA POSSIBILITA’, IN MODO PARTICOLARE NEL CASO DELLE ATTIVITA’ DI FLIPPED CLASSROOM, DI USUFRUIRE DELL’ AULA MULTIMEDIALE AL FINE DI CONSULTARE I SITI INTERNET NECESSARI PER ATTINGERE AL MATERIALE MULTIMEDIALE INDICATO DAL DOCENTE. NON TUTTI GLI STUDENTI INFATTI SONO DOTATI DEGLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER LA REALIZZAZIONE DI TALI ATTIVITA’ E, NEL CASO DELLE CONSEGNE DI GRUPPO, HANNO DIFFICOLTA’ A CONDIVIDERE UNO SPAZIO DI LAVORO FUORI DALLA SCUOLA.

- **APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVO:** PER FARE IN MODO CHE I CONTENUTI SIANO EFFETTIVAMENTE CONSOLIDATI E LA COMPETENZA AD ESPRIMERSI IN MANIERA SEMPLICE MA CHIARA IN L2 RAGGIUNTA, SI CONSIDERA L’IPOTESI DI MODIFICARE, SOSTITUIRE O ELIMINARE ALCUNE DELLE ATTIVITA’ PROPOSTE QUALORA IN ITINERE DOVESSERO SOPRAGGIUNGERE DA PARTE DELLA CLASSE DELLE RICHIESTE SPECIFICHE E MOTIVATE (OVVIAMENTE COERENTI CON L’IDEA DI UNA PARTECIPAZIONE ATTIVA ALLA PROGRAMMAZIONE) O SI RISCONTRASSERO PARTICOLARI DIFFICOLTA’ NELLA RICADUTA DELLE METODOLOGIE UTILIZZATE.

EZIONE N. 1- Anagrafica UdA 2 CAL /1.2 – Progettazione Macro					
UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
WHAT ARE YOU DOING NOW?	ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE LA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI COMUNICATIVI OPERATIVI SCOPI ED	<p>ASCOLTARE - ASCOLTARE BRANI O DIALOGHI, VISIONARE UN FILM PER RICAVARE DELLE INFORMAZIONI ESSENZIALI E ALCUNI DETTAGLI</p> <p>-</p> <p>LEGGERE - LEGGERE DOCUMENTI PER INDIVIDUARE INFORMAZIONI GLOBALI E SPECIFICHE</p> <p>PARLARE -FORMULARE SEMPLICI DOMANDE SU QUALCOSA CHE STA AVVENENDO E RISPONDERE. RIFERIRE RIGUARDO ALLE PROPRIE PREFERENZE - CONVERSARE PARLANDO DELLA VITA DI ALTRE PERSONE</p> <p>SCRIVERE - SCRIVERE, CON FRASI ED ESPRESSIONI SEMPLICI, SUGLI ASPETTI DI VITA QUOTIDIANA E SCOLASTICA - SCRIVERE RACCONTANDO PARTICOLARI DELLA PROPRIA VITA E DEI QUELLA ALTRUI COMPRESI LE</p>	<p>GRAMMATICA - FORMAZIONE DEL GERUNDIO CON IL SUFFISSO –ING</p> <p><u>IL SISTEMA DEL PRESENTE – PARTE 2</u> - PRESENT CONTINUOUS: FORMA AFFERMATIVA, NEGATIVA, INTERROGATIVA E RISPOSTE BREVI</p> <p>- LE ESPRESSIONI DI TEMPO E I CONTESTI DI UTILIZZO DEL PRESENTE PROGRESSIVO</p> <p>- CONFRONTO NELL’USO DEL PRESENT SIMPLE E PRESENT CONTINUOUS</p> <p>FUNZIONI - ESPRIMERSI ED INTERAGIRE IN MERITO AL PROPRIO STATO, ALLA PROPRIA QUOTIDIANITA’ O A QUELLA DI ALTRI - PARLARE O FARE DOMANDE SU</p>	INGLESE	LINGUA ITALIANA ED. FISICA MULTIMEDIALITA’

<p>Ore: 12</p>		<p>ATTIVITÀ O GLI HOBBY PRATICATI</p>	<p>UN' ATTIVITA' IN CORSO DI SVOLGIMENTO O SU UNA SITUAZIONE TEMPORANEA</p> <p>LESSICO -AGGETTIVI SOSTANTIVI, VERBI ED ESPRESSIONI DI USO COMUNE</p> <p>TIPOLOGIE TESTUALI - IL TESTO BIOGRAFICO</p> <p>- LA DESCRIZIONE DI UN' OPERA D' ARTE O DI UN' IMMAGINE</p> <p>PROGETTO INTERDISCIPLINARE: VEDI PROGRAMMAZIONE INTERDISCIPLINARE</p>		
<p>Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UdA</p>					
<p>Sezione 2 Progettazione Micro</p>					
<p>La Sfida. Come si attiva l'interesse e la motivazione degli allievi: <i>(indicare come si intende stimolare l'interesse, la curiosità e coinvolgere gli allievi in modo da renderli parte attiva nella costruzione delle conoscenze indicate. Tipicamente ciò avviene lanciando una sfida che può consistere nel porre una domanda a cui rispondere, un problema da risolvere, una ricerca da effettuare, un caso da analizzare in modo coinvolgente e motivante.)</i></p>					
<p>Ai ragazzi si chiederà di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Visionare il video con i quattro dialoghi relativi al chiedere e dare informazioni stradali presente nel libro di testo 2. Comprendere la gestualità utilizzata ed il relativo lessico 3. Riflettere sulle espressioni di cortesia. 					

Lancio della Sfida. Quali attività si svolgono prima o in apertura della lezione:

(indicare se l'azione didattica proposta prevede attività preparatorie da svolgere prima della lezione d'aula. Ed esempio fruizione di risorse didattiche che costituiscano un quadro di riferimento, richiamino preconoscenze, attivino la curiosità oppure attività di verifica delle conoscenze già affrontate per mettere meglio a punto l'azione in classe. Indicare le risorse digitali eventualmente utilizzate quali LMS, video, presentazioni multimediali, testi...)

LANCIO DELLA SFIDA IN CLASSE

Propongo la visione di un video che mostra, attraverso quattro sketch, come chiedere e fornire indicazioni stradali per sapersi muovere in città ed invito i ragazzi a comprenderne il lessico specifico legato ad ogni indicazione stradale. Chiedo loro anche di fare il punto sulle espressioni di cortesia utilizzate, che cambiano a seconda di chi si ha di fronte (persone di pari età o più adulte).

FRUIZIONE DI RISORSE DIDATTICHE PER CASA

- link per visionare il video che i ragazzi possono trovare nel dvd del loro libro di testo o video caricato in Classroom

Compito assegnato agli studenti

- ANALISI DI UN QUADRO ASSEGNATO (PRESENT CONTINUOUS) – REALIZZARE LA BIOGRAFIA DI RAFFAELLO SANZIO (PRESENT SIMPLE COME PRESENTE STORICO)

FINALITA' GENERALE DELL' UDA: UTILIZZARE LE CONOSCENZE STUDIATE E MOBILITARE LE COMPETENZE COINVOLTE PER COMUNICARE IN FORMA SCRITTA E ORALE UTILIZZANDO IL SISTEMA DEL PRESENTE (SIMPLE E CONTINUOUS)

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	4	ING FORM E PRESENT CONTINUOUS	- AULA - CASA	- DAL TESTO: CHIEDE AI RAGAZZI DI SINTETIZZARE INDIVIDUALMENTE LO SCHEMA DEL NUOVO TEMPO VERBALE PROPOSTO - DA' UN FEEDBACK DEI LAVORI FACENDO UNO SCHEMA ALLA LAVAGNA - SPIEGA LE REGOLE ORTOGRAFICHE DELLA FORMAZIONE DEL GERUNDIO. FA DEGLI SCHEMI ALLA LAVAGNA - ASSEGNA PER CASA ESERCIZI SULL'ARGOMENTO	- APPRENDIMENTO INDUTTIVO - RICERCA DI GRUPPO - LAVORO INDIVIDUALE - DIDATTICA INTERATTIVA - FLIPPED CLASSROOM - RICERCHE ON LINE	- SI IMPEGNANO NELLA SCOPERTA DELLE REGOLE DEL PRESENT CONTINUOUS - ASCOLTANO LA SPIEGAZIONE DELL' INSEGNANTE - SVOLGONO I COMPITI PER CASA E LE ATTIVITA' IN CLASSE - PRESTANO ATTENZIONE AL FEEDBACK DEGLI ESERCIZI

				<ul style="list-style-type: none"> - DOPO AVER SCRITTO ALLA LAVAGNA LA TRACCIA DI UN TESTO STANDARD SULL' ANALISI DI UN DIPINTO ("the title of the picture is.../ It is painted by.../in.../ In the foreground .../In the background...") PROIETTA ALLA LIM "L' URLO" DI MUNCH E INVITA GLI ALLIEVI A COMPLETARE LA TRACCIA CON LA DESCRIZIONE DEL QUADRO, UTILIZZANDO INSIEME "WORDREFERENCE" PER LA TRADUZIONE DI EVENTUALI PAROLE NECESSARIE E INTERNET PER LE RICERCHE SU NOZIONI FONDAMENTALI PER PRESENTARE IL QUADRO COME NOZIONI SULL' AUTORE ED ANNO DI PRODUZIONE. - GUIDA I RAGAZZI NELL' USO DEL PRESENT CONTINUOUS - ASSEGNA AD OGNI ALLIEVO UN QUADRO DA DESCRIVERE E DA PRESENTARE ALLA CLASSE 		
2	2	PRESENT SIMPLE VS PRESENT CONTINUOUS E TIME EXPRESSIONS	<ul style="list-style-type: none"> - AULA - CASA 	<ul style="list-style-type: none"> - PROPONE ESEMPI DEI DUE TEMPI VERBALI IN PARAGONE - ELABORA CON GLI STUDENTI DUE LISTE DISTINTE DI ESPRESSIONI DI TEMPO COMPATIBILI CON I DUE DIFFERENTI TEMPI VERBALI - ASSEGNA PER CASA ESERCIZI SULL'ARGOMENTO - PROPONE IL FEEDBACK DI ESSI 	<ul style="list-style-type: none"> - APPRENDIMENTO INDUTTIVO - LAVORO INDIVIDUALE 	<ul style="list-style-type: none"> - PARTECIPANO IN MANIERA ATTIVA ALLA SPIEGAZIONE DEL DOCENTE - SVOLGONO I COMPITI PER CASA - PRESTANO ATTENZIONE AL FEEDBACK DEGLI ESERCIZI
3	1	ASK FOR AND GIVE DIRECTIONS	<ul style="list-style-type: none"> - AULA - CASA 	<ul style="list-style-type: none"> - ASSEGNA A CASA LA VISIONE DEL VIDEO CONTENENTE I DIALOGHI RELATIVI ALLE INFORMAZIONI STRADALI - CHIEDE AI RAGAZZI DI RIFLETTERE SULLE ESPRESSIONI DI CORTESIA - IN CLASSE SI VERIFICA LA COMPRESIONE ATTRAVERSO L'UTILIZZO DELLA FUNCTIONS BANK NEL LIBRO DI TESTO 	<ul style="list-style-type: none"> - APPRENDIMENTO INDUTTIVO - LAVORO INDIVIDUALE - SPEAKING DI GRUPPO - ABBASSAMENTO FILTRO AFFETTIVO 	<ul style="list-style-type: none"> - PARTECIPANO ATTIVAMENTE ALLA LEZIONE - SVOLGONO LE ATTIVITA' PER CASA - LAVORANO IN MANIERA INDIVIDUALE ED IN COPPIA

				<ul style="list-style-type: none"> - SI CHIEDE AGLI STUDENTI DI LAVORARE IN COPPIA E DI REALIZZARE DEI MINI DIALOGHI, AVVALENDOSI DELLA CARTINA STRADALE NEL LIBRO DI TESTO E DELLA FUNCTIONSBANK APPENA VISTA - SI VERIFICA LA CORRETTEZZA DELLE PRODUZIONI DEI MINIDIALOGHI 	<ul style="list-style-type: none"> - FLIPPED CLASSROOM 	
4	2	PROGETTO INTERDISCIPLINARE:	<ul style="list-style-type: none"> - AULA - CASA 	<ul style="list-style-type: none"> - INTRODUCE IL PROGETTO IN L2 SPIEGANDO LA LOCANDINA - STEP 1: “ABOUT HIS LIFE” SPIEGA LE CARATTERISTICHE DI UNA BIOGRAFIA E CHIEDE DI REALIZZARE LA BIOGRAFIA DI RAFFAELLO IN FORMATO DIGITALE UTILIZZANDO IL PRESENTE STORICO - STEP 2 ““ABOUT HIS PAINTINGS” INQUADRA L’ ATTIVITA’ DI ANALISI DELLE OPERE D’ ARTE SVOLTA IN PRECEDENZA NELL’ AMBITO DEL PROGETTO INTERDISCIPLINARE 	<ul style="list-style-type: none"> - DIDATTICA INTERATTIVA IN L2 - DIDATTICA DIGITALE 	<ul style="list-style-type: none"> - PARTECIPANO ATTIVAMENTE ALLE ATTIVITA’ PROPOSTE IN CLASSE - SVOLGONO LE ATTIVITA’ PER CASA
5	3	MOMENTO SOMMATIVO	<ul style="list-style-type: none"> - AULA 	<ul style="list-style-type: none"> - PROPONE ALTRE ATTIVITA’ PER IL CONSOLIDAMENTO DELLA CAPACITA’ DI DISTINGUERE E SAPER UTILIZZARE CORRETTAMENTE I DUE TEMPI VERBALI, - ASSEGNA UNA VERIFICA SOMMATIVA SCRITTA RELATIVA ALL’ UDA - DA’ ALLA CLASSE UN FEEDBACK DEGLI ERRORI FONDAMENTALI PRESENTI NEGLI ELABORATI. - CONTROLLA CHE I QUADERNI DEGLI STUDENTI SIANO ORDINATI ED AGGIORNATI CON TUTTI GLI ARGOMENTI DELLE UDA 	<ul style="list-style-type: none"> - APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVO - DIDATTICA DIGITALE: - ABBASSAMENTO VEL FILTRO AFFETTIVO - VERIFICA SCRITTA 	<ul style="list-style-type: none"> - PARTECIPANO IN MANIERA ATTIVA E PROPOSITIVA ALLE ATTIVITA’ IN CLASSE - I GRUPPI CHE NON SONO STATI COINVOLTI NELLA REALIZZAZIONE DEL GLOSSARIO NELLA SEZIONE DI UDA PRECEDENTE REALIZZANO LA VIDEOLETTERA - SVOLGONO LA VERIFICA SCRITTA IN CLASSE E PRESTANO ATTENZIONE AL FEEDBACK DI ESSA PROPOSTA DAL DOCENTE - SISTEMANO IL QUADERNO: SI ACCERTANO CHE SIA IN ORDINE E AGGIORNATO CON TUTTI I LAVORI E GLI ARGOMENTI SVOLTI

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe II Sezione B (Operatore Elettrico) – A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: R. Campbell, R.Metcalf, R.Robb Benne “BEYOND TOGETHER- Bringing language to life”, MACMILLAN EDUCATION 2017

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA
VERIFICA SOMMATIVA SCRITTA
VERIFICHE ORALI/ VALUTAZIONE DEI PRODOTTI MULTIMEDIALI
CONTROLLO DEI COMPITI PER CASA
Note didattiche e per assistenza tecnica
CFR NOTE DIDATTICHE RIPORTATE NELL’ UDA 1

SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA 2 CAL /1.3– Progettazione Macro					
UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
WHAT ARE YOU DOING TOMORROW?	ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE LA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED OPERATIVI	<p>ASCOLTARE - ASCOLTARE BRANI O DIALOGHI, VISIONARE FILM PER RICAVARE DELLE INFORMAZIONI ESSENZIALI E ALCUNI DETTAGLI SUL PRESENTE E SUL FUTURO</p> <p>LEGGERE - LEGGERE DIALOGHI E BRANI, DESUMERE INFORMAZIONI RELATIVE ALL'AMBITO PROFESSIONALE E QUOTIDIANO - COMPRENSIONE GLOBALE E ANALITICA DI SEMPLICI TESTI CON L'IMPIEGO DEL PRESENT CONTINUOUS PER INDICARE AZIONI IN FASE DI SVOLGIMENTO O FUTURE</p> <p>PARLARE - PARTECIPARE A CONVERSAZIONI IN MERITO A CIO CHE SI STA FACENDO O AGLI IMPEGNI FUTURI - RIASSUMERE ORALMENTE SEMPLICI TESTI RELATIVI ALL'AMBITO PROFESSIONALE UTILIZZANDO LA MICROLINGUA</p> <p>SCRIVERE - COPIARE IN MANIERA CORRETTA GLI SCHEMI PROPOSTI DALL'INSEGNANTE</p>	<p>GRAMMATICA - PRESENT CONTINUOUS PER ESPRIMERE IL FUTURO: FORMA AFFERMATIVA, NEGATIVA, INTERROGATIVA E RISPOSTE</p> <p>- CONFRONTO TRA L'USO DEL PRESENT CONTINUOUS PER ESPRIMERE AZIONI IN CORSO DI SVOLGIMENTO E PER ESPRIMERE AZIONI PROGRAMMATE.</p> <p>- ESPRESSIONI DI TEMPO CHE SI RIFERISCONO I DUE SUDDETTI MOMENTI</p> <p>FUNZIONI - PARLARE DI AZIONI IN CORSO DI SVOLGIMENTO</p> <p>- ESPRIMERSI IN MERITO AGLI IMPEGNI FUTURI</p> <p>-CHIEDERE E DIRE L'ORA</p> <p>-PARLARE DI IMPEGNI E DI DATE</p> <p>LESSICO - LESSICO RELATIVO ALLA VITA QUOTIDIANA</p>	INGLESE	LINGUA ITALIANA ED. FISICA MULTIMEDIALITA'

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe II Sezione B (Operatore Elettrico) – A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: R. Campbell, R.Metcalf, R.Robb Benne “BEYOND TOGETHER- Bringing language to life”, MACMILLAN EDUCATION 2017

Ore: 13		<ul style="list-style-type: none">- TRADURRE SEMPLICI TESTI RELATIVI ALL'AMBITO LAVORATIVO - REDIGERE BREVI TESTI IMPIEGANDO GLI ARGOMENTI PROPOSTI NELL'UDA.	TIPOLOGIE TESTUALI <ul style="list-style-type: none">- IL TESTO DESCRITTIVO - LE ORE- I GIORNI DELLA SETTIMANA- I MESI- LE STAGIONI AREA MULTIDISCIPLINARE: THE IMPORTANCE OF A SAFE WORKING PRACTICE		
Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UdA					

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

VERIFICARE CHE IL QUADERNO DELL'ANNO PRECEDENTE SIA AGGIORNATO E COERENTE CON LE NUOVE CONSEGNE (RISPETTANDO LA DIVISIONE STABILITA NELLE SEZIONI "GRAMMAR AND TOPOICS", "EXERCISES", "TECHNICAL LANGUAGE" E "WORD BANKS" / EVENTUALE INTEGRAZIONE DEI CONTENUTI DEL PROGETTO INTERDISCIPLINARE IN FORMATO DIGITALE (APPROFONDIMENTO "STEP 2")

FINALITA' GENERALE DELL' UDA: RIFLESSIONE METACOGNITIVA E AUTOVALUTAZIONE A META' DEL PROGRAMMA SVOLTO

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	3	PRESENT CONTINUOUS CON VALORE DI FUTURO PROGRAMMATO	- AULA - CASA	- CHIEDE AI RAGAZZI DI APRIRE IL LIBRO ALLA PAGINA INDICATA E DI CERCARE DI CAPIRE DA SOLI L' ARGOMENTO DELLA NUOVA UDA ANALIZZANDO TITOLO DEL CAPITOLO, SCHEMI E CONSEGNE DEGLI ESERCIZI - INVITA LA CLASSE ALLA SOCIALIZZAZIONE DEI CONTENUTI COMPRESI ATTRAVERSO LO STUDIO INDIVIDUALE ED ELABORA UNO SCHEMA ALLA LAVAGNA SULL' ARGOMENTO - PROPONE GIOCHI DIDATTICI ED ESERCIZI PER ESERCITARE E CONSOLIDARE NEI RAGAZZI L'ABILITA' NEL PARLARE UTILIZZANDO LE FUNZIONI, IL LESSICO E GLI ARGOMENTI DEI QUESTA SEZIONE DI UDA. - ASSEGNA COMPITI PER CASA IN MERITO	- APPRENDIMENTO DEDUTTIVO - LAVORO INDIVIDUALE - COOPERATIVE LEARNING	- PARTECIPANO ATTIVAMENTE ALLA LEZIONE SVOLGENDO LE ATTIVITA' SUGGERITE DALL'INSEGNANTE - SVOLGONO I COMPITI ASSEGNATI PER CASA

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe II Sezione B (Operatore Elettrico) – A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: R. Campbell, R.Metcalf, R.Robb Benne “BEYOND TOGETHER- Bringing language to life”, MACMILLAN EDUCATION 2017

2	2	PRESENT CONTINUOUS PER PARLARE DI AZIONI IN CORSO DI SVOLGIMENTO O DI IMPEGNI FUTURI	- AULA E CASA	<ul style="list-style-type: none"> - PROPONE AGLI ALLIEVI UN TESTO AL PRESENT CONTINUOUS IN CUI SIANO PRESENTI ENTRAMBI GLI IMPIEGHI DI TALE TEMPO VERBALE - INVITA GLI ALLIEVI A TRADURRE IL TESTO E A REGISTRARE IN UNA TABELLA COMPOSTA DA DUE COLONNE LE FRASI CHE SI RIFERISCONO AL FUTURO E QUELLE RELATIVE AL PRESENTE CON RELATIVI COMPLEMENTI DI TEMPO - FA REALIZZARE AD UNO O PIU' STUDENTI UNO SCHEMA ALLA LAVAGNA PER EVIDENZIARE LE ESPRESSIONI DI TEMPO CHE QUALIFICANO IL VALORE DI PRESENTE PROGRESSIVO O DI FUTURO DEL PRESENT CONTINUOUS - CHIEDE AI RAGAZZI DI COPIARE LO SCHEMA - ASSEGNA COMPITI PER CASA PER CONSOLIDARE LA COMPRESIONE E L'APPRENDIMENTO DEL TEMA DI QUESTA SEZIONE DI UDA 	<ul style="list-style-type: none"> - APPRENDIMENTO INDUTTIVO - APPROCCIO COMUNICATIVO - LAVORO PERSONALE 	<ul style="list-style-type: none"> - PARTECIPANO ATTIVAMENTE ALLA LEZIONE - CHIEDONO EVENTUALI CHIARIMENTI - SVOLGONO I COMPITI ASSEGNATI
3	6	THE IMPORTANCE OF A SAFE WORKING PRACTICE	AULA	<ul style="list-style-type: none"> - PROPONE E GUIDA LA LETTURA, TRADUZIONE E SCHEMATIZZAZIONE DI BREVI TESTI TECNICI AUTENTICI SULLA SICUREZZA NEGLI AMBIENTI DI LAVORO, LA SEGNALETICA DI PERICOLO, OBBLIGO O DIVIETO IN UN AMBIENTE LAVORATIVO - SOLLECITA GLI ALLIEVI AD INTERAGIRE IN BREVI CONVERSAZIONI IN CUI DIMOSTRINO DI SAPER RICONOSCERE E DESCRIVERE LA SEGNALETICA DI SICUREZZA NEGLI AMBIENTI DI LAVORO 	<ul style="list-style-type: none"> - TRADUZIONI - COMPRESIONE GLOBALE E ANALITICA DI BREVI TESTI - SCHEMATIZZAZIONE DEI CONTENUTI - SPEAKING 	<ul style="list-style-type: none"> - PARTECIPANO LE ATTIVITA' PROPOSTE DALL'INSEGNANTE
4	2	MOMENTO SOMMATIVO	- AULA	<ul style="list-style-type: none"> - CONTROLLA I QUADERNI E VERIFICA CHE I COMPITI SIANO STATI ESEGUITI CON COSTANZA - VERIFICA ORALE E SCRITTA - INVITA I RAGAZZI AD ELABORARE UN TESTO IN ITALIANO E INGLESE SULLA VITA DI BOB MARLEY UTILIZZANDO GLI STRUMENTI E LE STRUTTURE VERBALI CHE SI SONO ESERCITATI AD UTILIZZARE 	<ul style="list-style-type: none"> - VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI 	<ul style="list-style-type: none"> - SVOLGONO LA VERIFICA - CHIEDONO EVENTUALI CHIARIMENTI - ASCOLTANO CON ATTENZIONE IL FEEDBACK DELL' INSEGNANTE

--	--	--	--	--	--	--

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA

VERIFICA SOMMATIVA SCRITTA

VERIFICHE ORALI

CONTROLLO E VALUTAZIONE DEI QUADERNI

CONTROLLO DEI COMPITI PER CASA

Note didattiche e per assistenza tecnica

CFR NOTE DIDATTICHE RIPORTATE NELL’ UDA 1

SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA 2 CAL / 1.4– Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
MY FUTURE	ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE LA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED	ASCOLTARE - ASCOLTARE DIALOGHI O BRANI CON I FUTURI A CONFRONTO LEGGERE	GRAMMATICA - FUTURO CON WILL E GOING TO: FORMA AFFERMATIVA, NEGATIVA, INTERROGATIVA E RISPOSTE	INGLESE	LINGUA ITALIANA ED. FISICA

<p>Ore: 12</p>	<p>OPERATIVI</p>	<p>- LEGGERE DOCUMENTI PER INDIVIDUARE INFORMAZIONI GLOBALI E SPECIFICHE</p> <p>PARLARE -PARTECIPARE A UNA CONVERSAZIONE IN MERITO AD AVVENIMENTI FUTURI</p> <p>SCRIVERE - COPIARE IN MODO ORTOGRAFICAMENTE CORRETTO - TRADURRE TESTI CON L’IMPIEGO DEL FUTURO - COMPORRE BREVI ELABORATI IN MERITO ALLE LORO RIFLESSIONI E ASPETTATIVE SUL FUTURO.</p>	<p>- SIMPLE PRESENT PER ESPRIMERE AVVENIMENTI FUTURI</p> <p>- I FUTURI A CONFRONTO</p> <p>FUNZIONI - CHIEDERE INFORMAZIONI E PARLARE DI AZIONI PROGRAMMATE NEL FUTURO - CHIEDERE E RISPONDERE RIGUARDO AL TEMPO CHE FARÀ. - FARE PROMESSE - PARLARE DI QUALCOSA CHE ABBIAMO INTENZIONE DI FARE NEL FUTURO. - ESPRIMERE AMBIZIONI E INTENZIONI</p> <p>LESSICO - LINGUAGGIO QUOTIDIANO</p> <p>PROGETTO INTERDISCIPLINARE: VEDI PROGRAMMAZIONE INTERDISCIPLINARE</p>		<p>MULTIMEDIALITA’</p>
-----------------------	------------------	---	--	--	------------------------

Sezione 2 Progettazione Micro						
Compito assegnato agli studenti						
INTEGRAZIONE DEI CONTENUTI MULTIMEDIALI REALIZZATI CON QUELLI RELATIVI ALLO “STEP 3” DEL PROGETTO FINALITA’ GENERALE DELL’UDA: MOBILITARE LE COMPETENZE ACQUISITE PER INTEGRARE I CONTENUTI DEL PROGETTO INTERDISCIPLINARE (AVENDO A DISPOSIZIONE ANCHE IL SISTEMA DEL FUTURO)						
Processo di lavoro						
n.	Ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	WILL	- AULA - CASA	- SPIEGA AGLI ALLIEVI LA STRUTTURA DI QUESTO FUTURO ATTRAVERSO UN APPROCCIO INDUTTIVO PARTENDO DAL TESTO DI UNA CANZONE O DA UN TESTO SIGNIFICATIVO - SCRIVE ALLA LAVAGNA LO SCHEMA DELLE REGOLE - ASSEGNA COMPITI PER CASA RELATIVI AL FUTURO CON WILL	- APPRENDIMENTO INDUTTIVO - LAVORO INDIVIDUALE A CASA	- SCELGONO TRA LE PROPOSTE DEL DOCENTE LA CANZONE SU CUI LAVORARE IN QUESTA SEZIONE DI UDA - PARTECIPANO ATTIVAMENTE ALLA LEZIONE - CHIEDONO EVENTUALI CHIARIMENTI - SVOLGONO I COMPITI ASSEGNATI
2	1	GOING TO	- AULA -CASA	- SPIEGA ALLA LAVAGNA L’IMPIEGO E LA STRUTTURA DI QUESTO FUTURO - “MAPPA NEL MEZZO”: DIVIDE LA CLASSE IN GRUPPI E SPIEGA LA TEMATICA OGGETTO DI CONFRONTO: MY FUTURE PLANS: DOPO QUALCHE MINUTO CONCESSO ALL’INTROSPEZIONE, IL DOCENTE PROMUOVE NEI SINGOLI TEAM DI ALLIEVI IL DIALOGO IN LINGUA IN MERITO AI LORO PROGETTI E ASPETTATIVE PER IL FUTURO, SOPRATTUTTO IN AMBITO PROFESSIONALE. - ASSEGNA COMPITI PER CASA PER CONSOLIDARE	- LEZIONE FRONTALE - COOPERATIVE LEARNING CON “MAPPA NEL MEZZO” - INTROSPEZIONE - ABBASSAMENTO DEL FILTRO AFFETTIVO	- CHIEDONO EVENTUALI CHIARIMENTI - NELL’ATTIVITA’ DI MAPPA NEL MEZZO ASSEGNANO NEI SINGOLI GRUPPI I RUOLI DI WRITER, TIMER E SPEAKER - IL TIMER VERIFICA CHE IL TEMPO A DISPOSIZIONE SIA GESTITO IN MANIERA CORRETTA, IL WRITER DEL GRUPPO RIPORTA I RISULTATI SU UN FOGLIO IN UNA MAPPA E POI LO SPEAKER RELAZIONA ALLA CLASSE I RISULTATI DEL CONFRONTO IN INGLESE

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe II Sezione B (Operatore Elettrico) – A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: R. Campbell, R.Metcalf, R.Robb Benne “BEYOND TOGETHER- Bringing language to life”, MACMILLAN EDUCATION 2017

				LA STRUTTURA E L'IMPIEGO DI QUESTO FUTURO	- APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVO - LAVORO INDIVIDUALE A CASA	
3	2	SIMPLE PRESENT PER INDICARE IL FUTURO	- AULA -CASA	- DIVIDE LA CLASSE IN PICCOLI GRUPPI E CONSEGNA AD OGNUNO DI ESSI UNA DIVERSA TIMETABLE (RELATIVA AGLI ORARI DI TRENI, APERTURA LOCALI, MUSEI, CONCERTI) - ROLE PLAYING: CHIEDE AD OGNI GRUPPO DI INVENTARE E DRAMMATIZZARE UNA SCENA IN CUI SIA PRESENTE L'ELEMENTO FORNITO E, NEI DIALOGHI, IL SIMPLE PRESENT CON VALORE DI FUTURO COME TEMPO VERBALE - VALUTA LA DRAMMATIZZAZIONE DELLA SCENA - ASSEGNA COMPITI PER CASA	- COOPERATIVE LEARNING CON IL ROLE PLAYING - DRAMMATIZZAZIONE CON ABBASSAMENTO DEL FILTRO AFFETTIVO - APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVO - LAVORO PERSONALE A CASA	- DRAMMATIZZANO LA SCENA - RISPETTANO LA SCANSIONE DELLE ATTIVITA' - SVOLGONO I COMPITI PER CASA
4	3	FUTURI A CONFRONTO	- AULA -CASA	- SPIEGA L'ARGOMENTO DI TALE SEZIONE DI UDA UTILIZZANDO ANCHE I CONTENUTI DELL' ACTIVE BOOK DI ENGLISH GOES LIVE O DI SPEAK NOW - ASSEGNA ESERCIZI ANCHE USUFRUENDO DELLA DIDATTICA DIGITALE PRESENTE NEL LIBRO DIGITALE . ASSEGNA COMPITI PER CASA	- DIDATTICA DIGITALE CON CONTENUTI INTERATTIVI -ELICITAZIONE DELLE CONOSCENZE PREGRESSE	- PARTECIPANO ALLE ATTIVITA' IN CLASSE - SVOLGONO I COMPITI PER CASA
5	2	PROGETTO INTERDISCIPLINARE: VEDI PROGRAMMAZIONE INTERDISCIPLINARE	- AULA - CASA - AULA MULTIMEDIALE	STEP 3: “ABOUT HIS PAINTINGS” VISIONE DEL FILMATO “Raphael, The Young Artist” (https://www.youtube.com/watch?v=Gf22ioi-O-Y), REALIZZAZIONE DI PRODOTTI DIGITALI IN COOPERATIVE LEARNING SULLA DESCRIZIONE DI UN' OPERA ASSEGNATA	- DIDATTICA DIGITALE - COOPERATIVE LEARNING - APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVO	PARTECIPANO ATTIVAMENTE ALLE ATTIVITA' PROPOSTE IN CLASSE - SVOLGONO LE ATTIVITA' PER CASA

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe II Sezione B (Operatore Elettrico) – A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: R. Campbell, R.Metcalf, R.Robb Benne “BEYOND TOGETHER- Bringing language to life”, MACMILLAN EDUCATION 2017

6	2	MOMENTO SOMMATIVO	- AULA - CASA	- ASSEGNA UNA VERIFICA SOMMATIVA SCRITTA - DA' ALLA CLASSE UN FEEDBACK DEGLI ERRORI FONDAMENTALI PRESENTI NELLA VERIFICA - CONTROLLA CHE I QUADERNI DEGLI STUDENTI SIANO ORDINATI ED AGGIORNATI CON TUTTI GLI ARGOMENTI DELLE 3 UDA PRECEDENTI	-LAVORO PERSONALE	- ESEGUONO LA VERIFICA - CONSOLIDANO GLI APPRENDIMENTI GRAZIE ALLA CORREZIONE DELLA PROVA - CONSEGNA I QUADERNI AGGIORNATI
---	---	-------------------	------------------	--	-------------------	--

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

VERIFICA SOMMATIVA SCRITTA

VERIFICHE ORALI/ VALUTAZIONE DEI PRODOTTI MULTIMEDIALI

CONTROLLO DEI COMPITI PER CASA

Note didattiche e per assistenza tecnica

CFR NOTE DIDATTICHE RIPORTATE NELL' UDA 1

SEZIONE N. 1- Anagrafica Uda_Flipped Uda 2CAL/1.5 RAPHAEL, THE GENIUS: ABOUT HIS LIFE, HIS PAINTINGS AND HIS ARCHITECTURE – Progettazione Macro					
Uda (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
ABOUT HIS LIFE AND HIS PAINTINGS FOCUS ON THE PAST- PART 1	ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE LA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED OPERATIVI	<p>ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - CAPIRE UN’ INTERVISTA O UN DIALOGO -ASCOLTARE PER INDIVIDUARE INFORMAZIONI SPECIFICHE DA DIALOGHI CHE TRATTANO DI MOMENTI DI VITA PASSATA <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - LEGGERE E COMPRENDERE IL SIGNIFICATO DI TESTI AL PASSATO DI VARIO TIPO, ANCHE CON VISIONE DI DOCUMENTI AUTENTICI <p>PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ESPRIMERE OPINIONI PERSONALI SU ESPERIENZE PASSATE - RIFERIRE SULLE PROPRIE ABITUDINI E SULLE AZIONI COMPIUTE IN PASSATO. - SAPER RACCONTARE INFORMAZIONI SU EVENTI O PERSONAGGI IMPORTANTI - RACCONTARE QUALCOSA CHE È ACCADUTO - DRAMMATIZZARE BREVI DIALOGHI 	<p>GRAMMATICA</p> <p><u>IL SISTEMA DEL PASSATO – PARTE 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - SIMPLE PAST AFFERMATIVO DI VERBI REGOLARI, CON VARIAZIONI ORTOGRAFICHE E IRREGOLARE - FORMA INTERROGATIVA E NEGATIVA DEL SIMPLE PAST E RISPOSTE BREVI - LE ESPRESSIONI DI TEMPO E I CONTESTI DI UTILIZZO DEL PAST SIMPLE <p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - RACCONTARE DI UN EVENTO PASSATO - CHIEDERE INFORMAZIONI A QUALCUNO SU QUALCOSA CHE E’ ACCADUTO <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - PARADIGMI DI ALCUNI VERBI IRREGOLARI - LESSICO LEGATO ALLA 	INGLESE	LINGUA ITALIANA ED. FISICA MULTIMEDIALITA’

<p>Ore: 16</p>		<p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - SCRIVERE SU ASPETTI DI VITA QUOTIDIANA UTILIZZANDO ANCHE LA FORMA DIALOGICA - COMPORRE UNA LETTERA O UNA EMAIL <p>PER RACCONTARE INFORMAZIONI SU EVENTO A CUI SI HA PARTECIPATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - FARE UN BILANCIO DI UNA ESPERIENZA CONCLUSA CON RIFLESSIONI E VALUTAZIONI PERSONALI -COMPLETARE O COSTRUIRE DIALOGHI CON L'UTILIZZO DELLE FUNZIONI E DEL LESSICO TRATTATI 	<p>MICROLINGUA DI INDIRIZZO</p> <ul style="list-style-type: none"> - LESSICO LEGATO ALLE LETTURE E AI TEMI PROPOSTI NEL CORSO DELL'UDA <p>TIPOLOGIE TESTUALI IL TESTO ARGOMENTATIVO</p> <p>PROGETTO INTERDISCIPLINARE: VEDI PROGRAMMAZIONE INTERDISCIPLINARE</p>		
-----------------------	--	--	--	--	--

Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla Uda

Passo passo il docente riadatta tempi e modalità di svolgimento della Uda in base ai feedback ricevuti dalle prime fasi

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

INTEGRAZIONE E REVISIONE FINALE DEI CONTENUTI MULTIMEDIALI REALIZZATI IN OCCASIONE DELLA CELEBRAZIONE DELL’ANNIVERSARIO DI 500 ANNI DALLA MORTE DI RAFFAELLO; IN PARTICOLARE AGGIORNAMENTO DELLA BIOGRAFIA DELL’ AUTORE ATTRAVERSO IL PAST SIMPLE

FINALITA’ GENERALE DELL’UDA: UTILIZZARE LE CONOSCENZE STUDIATE E MOBILITARE LE COMPETENZE COINVOLTE PER COMUNICARE IN FORMA SCRITTA E ORALE UTILIZZANDO IL PAST SIMPLE

La Sfida. Come si attiva l’interesse e la motivazione degli allievi:

(indicare come si intende stimolare l’interesse, la curiosità e coinvolgere gli allievi in modo da renderli parte attiva nella costruzione delle conoscenze indicate. Tipicamente ciò avviene lanciando una sfida che può consistere nel porre una domanda a cui rispondere, un problema da risolvere, una ricerca da effettuare, un caso da analizzare in modo coinvolgente e motivante.)

Ai ragazzi si chiederà di:

- 1) Sentirsi parte attiva nell’ organizzazione dell’evento organizzato dall’ istituto in occasione dei 500 anni dalla morte di Raffaello
 - 2) Fare la revisione dei prodotti digitali realizzati nel corso del progetto interdisciplinare, selezionarli, modificarli alla luce delle nuove competenze acquisite (utilizzare il Past Simple)
 - 3) Realizzare un prodotto digitale sintetico, aggiornato ed efficace dal punto di vista comunicativo da presentare all’ evento
- La finalità è trasmettere agli studenti l’idea di essere parte attiva nel processo didattico nel quale sono coinvolti, stimolare la loro creatività e la consapevolezza delle qualità che possono mettere a frutto

Lancio della Sfida. Quali attività si svolgono prima o in apertura della lezione:

(indicare se l’azione didattica proposta prevede attività preparatorie da svolgere prima della lezione d’aula. Ed esempio fruizione di risorse didattiche che costituiscano un quadro di riferimento, richiamino preconcoscenze, attivino la curiosità oppure attività di verifica delle conoscenze già affrontate per mettere meglio a punto l’azione in classe. Indicare le risorse digitali eventualmente utilizzate quali LMS, video, presentazioni multimediali, testi...)

LANCIO DELLA SFIDA IN CLASSE

Ricordo l’evento organizzato dalla scuola per celebrare i 500 anni dalla morte di Raffaello e che è necessario che i ragazzi si attivino in gruppi di lavoro per fare una revisione e una sintesi del materiale prodotto in inglese sulla figura dell’artista durante l’anno. Ribadisco che la trattazione dei contenuti anche in inglese è coerente con il corso di studi e dà un respiro internazionale all’attività, una spendibilità che esula dal mero contesto scolastico (i prodotti digitali potrebbero per esempio costituire ipotetici materiali didattici bilingue da rendere fruibili on line.

SEI PRONTO A FARE LA TUA PARTE NELLA PREPARAZIONE DELL’ EVENTO? CHE PRESENTAZIONE DIGITALE UTILizzerai PER ESPORRE I CONTENUTI CHE HAI SELEZIONATO IN MANIERA DINAMICA E CREATIVA?

FRUIZIONE DI RISORSE DIDATTICHE PER CASA SULL’ UTILIZZO ALCUNE PRESENTAZIONI DIGITALI

- TUTORIAL SULLA REALIZZAZIONE DI UN PADLET <https://www.youtube.com/watch?v=TmwOwj0ZPXs>
- TUTORIAL PER UTILIZZO DI PREZI <https://formazionedidatticadigitale.wordpress.com/2017/04/28/app-per-presentazioni/>
- TUTORIAL PER UTILIZZARE TES TEACH <https://www.youtube.com/watch?v=UN1l8ixQlzc>

Condurre la sfida. Quali attività si svolgono per rispondere alla sfida:

(indicare le metodologie didattiche che si intendono utilizzare in classe: lezione dialogata, lavoro di gruppo, apprendimento fra pari, studio individuale per consentire agli allievi di rispondere alla sfida proposta e costruire attivamente le conoscenze richieste, indicando anche diverse metodologie e più fasi successive.)

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	1	SIMPLE PAST INTRODUZIONE	- AULA E CASA	- DIVIDE LA CLASSE NEI GRUPPI DI LAVORO STABILITI: ASSEGNA UNA TRADUZIONE DALL’ ITALIANO ALL’INGLESE NELLA QUALE VENGONO PRESENTATI I PERSONAGGI “TIM E TAM”, PROTAGONISTI DEL CORSO INGLESE VIDEO DI J.P. SLOAN “SPEAK NOW”. - DA’ UN FEEDBACK DELLA TRADUZIONE FORNENDO IL TESTO ORIGINALE SCRITTO IN INGLESE AI FOCUS DI OGNI GRUPPO. - COME COMPITO PER CASA CHIEDE DI VISIONARE SU YOUTUBE LO SKETCH VIDEO “TIM E TAM ” E LA RELATIVA SPIEGAZIONE DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI COINVOLTE NEL CORSO DI INGLESE “SPEAK NOW” , SEZIONE “PAST SIMPLE”.	- COOPERATIVE LEARNING - AUTOCORREZIONE - DIDATTICA DIGITALE: FLIPPED CLASSROOM - STUDIO INDIVIDUALE	- LAVORANO IN GRUPPO SECONDO IL RUOLO ASSEGNATO - SVOLGONO A CASA IL LAVORO ASSEGNATO

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe II Sezione B (Operatore Elettrico) – A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: R. Campbell, R.Metcalf, R.Robb Benne “BEYOND TOGETHER- Bringing language to life”, MACMILLAN EDUCATION 2017

2	1	SIMPLE PAST REGOLARE E CON VARIAZIONI ORTOGRAFICHE	<ul style="list-style-type: none"> - AULA - CASA 	<ul style="list-style-type: none"> - DIVIDE LA CLASSE NEI GRUPPI DI LAVORO E CHIEDE AD ESSI DI SCHEMATIZZARE LE REGOLE ATTINENTI IL PAST SIMPLE AFFERMATIVO SPIEGATE NEL VIDEO. - DA' UN FEEDBACK DELLE REGOLE DI FORMAZIONE DEL PAST SIMPLE ELABORANDO UNO SCHEMA ALLA LAVAGNA. - PER QUANTO RIGUARDA I PARADIGMI DEI VERBI IRREGOLARI FA SOLO UN PAIO DI ESEMPI PRECISANDO CHE QUESTI DEVONO ESSERE STUDIATI A MEMORIA. - ASSEGNA LA TRADUZIONE DI SEMPLICI FRASI AL PAST SIMPLE AFFERMATIVO DALL' ITALIANO ALL'INGLESE. I VERBI COINVOLTI SARANNO SOLO QUELLI REGOLARI. - PER CASA CHIEDE AI RAGAZZI DI COLLEGARSI AL SITO: www.perfectenglish.com E DI VISIONARE IL POWER POINT SUI PARADIGMI IRREGOLARI PER POI MEMORIZZARLI. - ASSEGNA DEGLI ESERCIZI SUL PAST SIMPLE DA SVOLGERE SUL SITO. - CHIEDE INFINE DI STAMPARE L'ESERCIZIO SVOLTO CON L'AUTOCORREZIONE FATTA DAL CORRETTORE DEL SITO E DI INSERIRLO NEL QUADERNO. 	<ul style="list-style-type: none"> - FLIPPERD CLASSROOM E COOPERATIVE LEARNING - MAPPA CONCETTUALE - LAVORO INDIVIDUALE - DIDATTICA DIGITALE: FLIPPED CLASSROOM - AUTOCORREZIONE 	<ul style="list-style-type: none"> - PARTECIPANO ATTIVAMENTE ALLA LEZIONE RISPETTANDO LA SCANSIONE DELLE ATTIVITA' -SVOLGONO I COMPITI PER CASA
3	3	SIMPLE PAST IRREGOLARE: I PARADIGMI	<ul style="list-style-type: none"> - AULA MULTIMEDIALE - AULA - CASA 	<ul style="list-style-type: none"> - CHIEDE AI RAGAZZI SE HANNO TROVATO DIFFICOLTA' NELLO SVOLGIMENTO DEGLI ESERCIZI SUL SITO E SE HANNO CAPITO LA CORREZIONE PROPOSTA E DA' EVENTUALI ULTERIORI FEEDBACK. - VERIFICA LA MEMORIZZAZIONE DEI PARADIGMI IRREGOLARI PRESENTI NEL 	<ul style="list-style-type: none"> - VERIFICHE ORALI - DIDATTICA DIGITALE: REALIZZAZIONE DI POWER POINT 	<ul style="list-style-type: none"> - DIMOSTRANO DI AVERE APPRESO I PARADIGMI ATTRAVERSO LE VERIFICHE ORALI - PRODUCONO IN GRUPPO IL POWER POINT - SCRIVONO I PARADIGMI SUL QUADERNO

				<p>POWER POINT ILLUSTRATIVO DEL SITO CONSULTATO PER CASA.</p> <p>- AFFIDA AI GRUPPI DI LAVORO LA REALIZZAZIONE DI UN POWER POINT CREATIVO SUL MODELLO DI QUELLO VISUALIZZATO A CASA LA CUI FINALITA' SIA LA MEMORIZZAZIONE DEI PARADIGMI IRREGOLARI, SIA DA UN PUNTO DI VISTA GRAFICO CHE FONETICO</p> <p>- CHIEDE DI SCRIVERE LO SCHEMA DEI PARADIGMI SUL QUADERNO</p>		
4	2	SIMPLE PAST INTERROGATIVO E NEGATIVO	- AULA	<p>- SPIEGA LE REGOLE DI FORMAZIONE DI PAST SIMPLE INTERROGATIVO E NEGATIVO ATTRAVERSO UNO SCHEMA ALLA LAVAGNA</p> <p>- FA RIVEDERE DA YOUTUBE L'EPISODIO DI "TIM E "TAM" E CHIEDE AI RAGZZI DI RACCONTARLO INSERENDO NEL TESTO ALCUNE PAROLE CHE TRASCRIVE ALLA LAVAGNA</p> <p>- ASSEGNA ESERCIZI IN CLASSE E PER CASA PER FAR CONSOLIDARE AGLI ALLIEVI LE CONOSCENZE</p> <p>PROPOSTE</p>	<p>- LEZIONE FRONTALE</p> <p>- LABORATORIO DI SCRITTURA</p> <p>- STUDIO INDIVIDUALE</p>	<p>- PARTECIPANO ATTIVAMENTE ALLA LEZIONE RISPETTANDO LA SCANSIONE DELLE ATTIVITA'</p> <p>- RIPORTANO LO SCHEMA DEL PAST SIMPLE INTERROGATIVO E NEGATIVO NEL QUADERNO E SI ACCERTANO DI AVERE TUTTE LE REGOLE DEL PAST SIMPLE AFFERMATIVO, LISTA DEI PARADIGMI IRREGOLARI COMPRESA</p> <p>- SVOLGONO I COMPITI PER CASA</p>
5	2	SIMPLE PAST E MICROLINGUA SPECIFICA	- AULA MULTIMEDIALE - CASA	<p>- CHIEDE AI RAGAZZI DI SCRIVERE UN BREVE RACCONTO DELLA LORO ESPERIENZA DI STAGE DELL'ANNO PRECEDENTE INSERENDO ALMENO 20 PAROLE A SCELTA DAL GLOSSARIO</p>	<p>- STUDIO INDIVIDUALE</p> <p>- LABORATORIO DI SCRITTURA</p> <p>- DIDATTICA DIGITALE: UTILIZZO DI WORDREFERENCE</p>	<p>- SELEZIONANO 20 PAROLE DAL GLOSSARIO DELLA MICROLINGUA E LE MEMORIZZANO</p> <p>-SVOLGONO IL COMPITO ASSEGNATO PER CASA</p>

6	5	<p>PROGETTO INTERDISCIPLINARE: VEDI PROGRAMMAZIONE INTERDISCIPLINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - AULA MULTIMEDIALE - CASA 	<ul style="list-style-type: none"> - CREA DELLE OCCASIONI PER FARE IN MODO CHE GLI STUDENTI POSSANO SELEZIONARE, ARRICCHIRE E INTEGRARE I CONTENUTI DEL PROGETTO INTERDISCIPLINARE IN COOPERATIVE LEARNING (OGNI GRUPPO PRESENTA UN PRODOTTO UNITARIO) NELL’ OTTICA DI PRESENTARLI IN OCCASIONE DELL’ EVENTO ORGANIZZATO IN ISTITUTO PER LA CELEBRAZIONE DELL’ ANNIVERSARIO DEI 500 ANNI DALLA MORTE DI RAFFAELLO - IN MODO PARTICOLARE, ALLA LUCE DELLE NUOVE COMPETENZE ACQUISITE, CHIEDE DI RIAGGIORNARE LA BIOGRAFIA DELL’ AUTORE PER LA QUALE ERA STATO UTILIZZATO IL PRESENTE STORICO CON IL PAST SIMPLE - RICORDA CHE I CONTENUTI AGGIORNATI E SELEZIONATI DEVONO ESSERE INSERITI IN UNA PRESENTAZIONE DIGITALE DINAMICA ED ACCATTIVANTE: PER QUESTO CHIEDE AI RAGAZZI DI VISIONARE DEI TUTORIAL SULL’ USO DI PREZI, PADLET E TES TEACH - CHIEDE AI RAGAZZI DI VISIONARE I TUTORIAL A CASA E A OGNI GRUPPO DI SCEGLIERE E REALIZZARE LA PROPRIA PRESENTAZIONE 	<ul style="list-style-type: none"> -LEARNING BY DOING -COMPITO AUTENTICO - FLIPPED CLASSROOM - COOPERATIVE LEARNING 	<ul style="list-style-type: none"> - SELEZIONANO E INTEGRANO IL MATERIALE DEI 3 STEP DEL PROGETTO INTERDISCIPLINARE IN VISTA DELL’ EVENTO ORGANIZZATO A SCUOLA - AGGIORNANO LA BIOGRAFIA DI RAFFAELLO UTILIZZANDO IL PAST SIMPLE APPENA STUDIATO - ESEGUONO LE ATTIVITA’ DI FLIPPED CLASSROOM - REALIZZANO UNA PRESENTAZIONE DIGITALE CREATIVA DEI CONTENUTI SELEZIONATI IN GRUPPO
7	2	MOMENTO SOMMATIVO	- AULA	<ul style="list-style-type: none"> - VISIONA I PRODOTTI DIGITALI A CASA - DA’ UN FEEDBACK DEI LAVORI SVOLTI AI RAGAZZI - ANALIZZA CON LORO GLI ERRORI LINGUISTICI, GRAMMATICALI ESPRESSIVI E I PUNTI DI FORZA DEI PRODOTTI DIGITALI 	<ul style="list-style-type: none"> - DIDATTICA DIGITALE - COOPERATIVE LEARNING - DIDATTICA DELL’ ERRORE 	<p>IL PRODOTTO VIDEO VA INSERITO SU CLASSROOM COME PRODOTTO FINALE DELL’ UDA 5 DEL MODULO “SHARING INFORMATION AND IDEAS IN ENGLISH”</p>

--	--	--	--	--	--	--

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA: CHIUSURA DELLA SFIDA

4. PRESENTAZIONE DEL PRODOTTO DA PARTE DI CIASCUN GRUPPO

5. AUTOVALUTAZIONE DEL GRUPPO

6. VALUTAZIONE E DIDATTICA DELL’ ERRORE

7. COMPITI DI REALTA’: Comprende il significato della partecipazione attiva nell’ organizzazione di un evento che coinvolge l’uso della lingua inglese

Note per assistenza tecnica: Allegati di Valutazione

GRIGLIA 1

1. COSA POTEVAMO FARE CHE NON SIAMO RIUSCITI?
2. QUALE DIFFICOLTA’ ABBIAMO INCONTRATO?

GRIGLIA 2

LIVELLI PRESTAZIONE	Alto (10 -8)	Medio (7 -6)	Base (6)	Basso (4-5)
Correttezza grammaticale	La lingua utilizzata è corretta	La lingua utilizzata è sostanzialmente corretta	La lingua utilizzata è abbastanza corretta	La lingua utilizzata non è corretta
Chiarezza espositiva	La struttura delle frasi è semplice e chiara	La struttura delle frasi è abbastanza semplice e	Non tutti i contenuti sono presentati in maniera chiara,	Il messaggio risulta spesso incomprensibile

		sostanzialmente chiara	ma la struttura delle frasi è sostanzialmente corretta	
Correttezza e ricchezza dei contenuti	I contenuti esposti sono corretti e ricchi	I contenuti esposti sono corretti ma avresti potuto approfondirli	I contenuti esposti non sempre sono corretti	I contenuti esposti presentano lacune e troppo schematici
Efficacia comunicativa	Il messaggio del prodotto digitale è efficace, corretto e originale	Il messaggio è abbastanza efficace ed originale	Il messaggio è abbastanza efficace ma non originale	Il messaggio non è efficace
Autonomia di realizzazione e rispetto dei ruoli assegnati nel cooperative learning	Sa progettare e realizzare un prodotto digitale creativo autonomamente.	Sa progettare e realizzare in modo abbastanza autonomo.	Sa progettare e realizzare se guidati.	Non sa realizzare un prodotto digitale creativo.

Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla Uda

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

GLI ALUNNI REALIZZANO UN POWER POINT (UN PADLET O UN TESTO SCRITTO) CON IL TITOLO: “A GOOD WORKER AND A BAD WORKER” IN CUI METTONO IN CAMPO LA LORO COMPETENZA NEL RIFLETTERE SUL VALORE DEL PROPRIO LAVORO, NELL’ ESPRIMERE LE LORO PREFERENZE, LE LORO OPINIONI E NELL’ UTILIZZARE LA MICROLINGUA E LE CONOSCENZE LINGUISTICHE CONSOLIDATE/ OPPURE: APPLICANO LE CONOSCENZE E COMPETENZE ACQUISITE PER PRODURRE RIFLESSIONI FINALI SUL PERCORSO SVOLTO NEL PROGETTO INTERDISCIPLINARE UTILIZZANDO I COMPARATIVI E SUPERLATIVI

FINALITA’ GENERALE DELL’ UDA: RIFLESSIONE METACOGNITIVA E AUTOVALUTAZIONE DEI RISULTATI OTTENUTI ATTRAVERSO IL CONFRONTO CON L’ ESPERIENZA LAVORATIVA SVOLTA NELLO STAGE E I CONTENUTI PRESENTATI DAL PROPRIO GRUPPO E DAGLI ALTRI IN OCCASIONE DEL PROGETTO INTERDISCIPLINARE

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	MAKING COMPARISONS: I COMPARATIVI E I SUPERLATIVI	- AULA - CASA	- SPIEGA L' ARGOMENTO SECONDO MODALITA' CHE VERRANNO DEFINITE IN ITINERE CONSIDERANDO LA RISPOSTA DELLA CLASSE ALLE DIFFERENTI METODOLOGIE UTILIZZATE. - ASSEGNA ESERCIZI PER CASA PER FAR CONSOLIDARE AGLI ALLIEVI LE CONOSCENZE PROPOSTE	- APPROCCIO COMUNICATIVO - LAVORO INDIVIDUALE	- SEGUONO LA SCANSIONE DELLE ATTIVITA' PROPOSTE - ESEGUONO I COMPITI PER CASA
3	3	A GOOD WORKER AND A BAD WORKER	- AULA MULTIMEDIALE O AULA DI LEZIONE	- ASSEGNA AI RAGAZZI LA REALIZZAZIONE DI UN POWER POINT (UN PREZI O UN TESTO SCRITTO) CON IL TITOLO: “A GOOD WORKER AND A BAD WORKER” IN CUI ESSI METTANO IN CAMPO LA LORO COMPETENZA NEL RIFLETTERE SUL VALORE DEL PROPRIO LAVORO, NELL’ ESPRIMERE LE LORO PREFERENZE, LE LORO OPINIONI E NELL’ UTILIZZARE LA MICROLINGUA E LE CONOSCENZE LINGUISTICHE CONSOLIDATE NELL’ UDA.	- EVENTUALE DIDATTICA DIGITALE O WRITING - LAVORO INDIVIDUALE	- I RAGAZZI NON COINVOLTI NELLA REALIZZAZIONE MULTIMEDIALE DEL PRODOTTO DELLA SEZIONE PRECEDENTE ELABORANO IL PRODOTTO RICHIESTO

4	2	MOMENTO SOMMATIVO	- CLASSE O AULA MULTIMEDIALE	- EFFETTUA IN CLASSE UNA VERIFICA SULL'ARGOMENTO DELL' UDA - VALUTA IL TEST E NE DÀ ALLA CLASSE UN FEEDBACK	- LAVORO INDIVIDUALE CON USO DEL DIZIONARIO CARTACEO O ON LINE -SPIEGAZIONE CON APPROCCIO COMUNICATIVO	- SI PREOCCUPANO DI TENERE IN ORDINE IL QUADERNO E VERIFICANO CHE CI SIANO TUTTI I CONTENUTI DELL'UDA - SVOLGONO LA VERIFICA - CONSOLIDANO LE CONOSCENZE DELL'UDA PRESTANDO ATTENZIONE AL FEEDBACK
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA						
VERIFICA SOMMATIVA SCRITTA						
VERIFICHE ORALI/ VALUTAZIONE DEI PRODOTTI MULTIMEDIALI						
CONTROLLO ED EVENTUALE VALUTAZIONE DEI QUADERNI						
CONTROLLO DEI COMPITI PER CASA						
Note didattiche e per assistenza tecnica						
CFR NOTE DIDATTICHE RIPORTATE NELL' UDA 1						

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe II Sezione B (Operatore Elettrico) – A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: R. Campbell, R.Metcalf, R.Robb Benne “BEYOND TOGETHER- Bringing language to life”, MACMILLAN EDUCATION 2017

Data

Fano, 30/09/2025

Firma Prof.

PER APPROVAZIONE

IL DIRETTORE

Prof. Roberto Giorgi