

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe I Sezione B (Operatore Elettrico)

– A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: I. Freebairn, J.Bygrave, J. Copage “ENGLISH GOES LIVE 1”, PEARSON- LONGMAN 2015

MATERIALE A CURA DELL’INSEGNANTE

**NEL CONTESTO DELLA
PROGRAMMAZIONE
CURRICULARE DI LINGUA
INGLESE INSERISCO UdA
FLIPPED 1.2 e UdA FLIPPED**

1.6

**ESSE CONTRIBUISCONO
ALLA DEFINIZIONE DEL
PRODOTTO di fine MODULO 1**

MODULO/U.F.C. 2 CAL/1- SHARING INFORMATION AND IDEAS IN ENGLISH -

PRODOTTO: VIDEOLETTERA INDIRIZZATA A UN IPOTETICO BYSTANDER

IL PRODOTTO DEL MODULO 1 RAPPRESENTA IL LAVORO CONCLUSIVO DI MODULO FINALIZZATO A CONSOLIDARE LA COMPETENZA A COMUNICARE IN LINGUA INGLESE, IN PARTICOLARE A MOBILITARE CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE ACQUISITE PER PRODURRE UNA VIDEOLETTERA INDIRIZZATA AGLI OSSERVATORI E AI TESTIMONI DEGLI ATTI DI BULLISMO, AL FINE DI SPRONARLI AD ESSERE PARTE ATTIVA NELLA TUTELA DEI DIRITTI DELLE VITTIME DI BULLISMO E CYBERBULLISMO.

U·D·A· Flipped 1·2 <<INFINITO ED IMPERATIVO>> (da pag.11 a pag. 12)

U·D·A· Flipped 1·6 <<IN YOUR SHOES... TO BE AN ACTIVE BYSTANDER>>

da pag.32 a pag. 39)

CENTRO	C.F.P. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO	FANO (PU)	
Settore	Istruzione Formazione Professionale		indirizzo	Operatore Elettrico	
A.F.	2025/2026	Disciplina	Lingua inglese	Corso	I/OE
Periodo	Inizio	SETTEMBRE 2025	Fine	01/06/26	

Sezione 2 Progettazione Micro						
Compito assegnato agli studenti						
<p>ELABORAZIONE DA PARTE DI OGNI ALLIEVO DI UNA DESCRIZIONE DI SE’ DAL TITOLO “ABOUT ME” CON CUI PRESENTARSI ALLA CLASSE/ IMPOSTAZIONE DEL QUADERNO/TEST D’ INGRESSO.</p> <p>FINALITA’ GENERALE DELLE ATTIVITA’: COSTRUZIONE DI UN AMBIENTE DI LAVORO SERENO, CON REGOLE E STRUMENTI A DISPOSIZIONE CHIARI, SOCIALIZZAZIONE E CONOSCENZA RECIPROCA, INDIVIDUAZIONE DEI LIVELLI DI PARTENZA</p>						
Processo di lavoro						
n.	Ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	1	HERE I AM!	- AULA	<ul style="list-style-type: none"> - DA’ IL BENVENUTO AI RAGAZZI ATTRAVERSO UNA BREVE E SEMPLICE PRESENTAZIONE DI SÉ IN LINGUA INGLESE - PROPONE GIOCHI DIDATTICI PER LA CONOSCENZA DI GRUPPO, STIMOLANDO L’ELICITAZIONE DELLE CONOSCENZE PREGRESSE DELLA SCUOLA MEDIA SULLA SELF PRESENTATION E SULLA CULTURA INGLESE 	<ul style="list-style-type: none"> - ASCOLTO E CONVERSAZIONE IN L2 - GIOCHI DIDATTICI 	<ul style="list-style-type: none"> - GLI STUDENTI ASCOLTANO L’INSEGNANTE CHE PARLA IN INGLESE E PARTECIPANO ALLO SPEAKING - SI CONFRONTANO E COLLABORANO COI COMPAGNI NEI GIOCHI DIDATTICI
2	2	“LOSE YOURSELF” BY EMINEM	<ul style="list-style-type: none"> - AULA O LEZIONE ALL’APERTO -CASA 	<ul style="list-style-type: none"> - INVITA GLI STUDENTI AD ESPRIMERE IN UN INGLESE SEMPLICE LE INFORMAZIONI CHE CONOSCONO SULLA VITA DI EMINEM ALLO SCOPO DI RICOSTRUIRLA INSIEME - METTE IN EVIDENZA L’IMPORTANZA DELL’INCONTRO CON LA MUSICA NELLA VITA DEL PERSONAGGIO - TRASCRIVE ALLA LAVAGNA IL REFRAIN DELLA CANZONE “LOSE YOURSELF” DI EMINEM E INVITA GLI ALLIEVI A TRADURLO COLLETTIVAMENTE ELICITANDO LE CONOSCENZE LINGUISTICHE PREGRESSE -FA ASCOLTARE LA CANZONE E VEDERE 	<ul style="list-style-type: none"> - SOCIALIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE PREGRESSE - DIBATTITO - ANALISI DI UN VIDEO - RICERCA ON LINE -CURA DEL QUADERNO 	<ul style="list-style-type: none"> - CONDIVIDONO LE CONOSCENZE PREGRESSE SULL’ ARGOMENTO DELLA LEZIONE - ASCOLTANO LE INFORMAZIONI INTEGRATE DALL’INSEGNANTE ATTRAVERSO LE VARIE ATTIVITA’ -PRENDONO PARTE ATTIVA ALLO SPEAKING - RICERCANO LE INFORMAZIONI RICHIESTE - SI ACCERTANO CHE IL QUADERNO SIA AGGIORNATO

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe I Sezione B (Operatore Elettrico)

– A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: I. Freebairn, J.Bygrave, J. Copage “ENGLISH GOES LIVE 1”, PEARSON- LONGMAN 2015

MATERIALE A CURA DELL’INSEGNANTE

				<p>IL VIDEO SUL FILM “8 MILES”, ISPIRATO ALLA BIOGRAFIA DEL RAPPER</p> <ul style="list-style-type: none"> - GUIDA LA CLASSE IN UN CONFRONTO, NON NECESSARIAMENTE IN L2, SULL’ IMPORTANZA DI SAPER COGLIERE LE OPPORTUNITA’ E SUL METTERE A FRUTTO LE PROPREIE CAPACITA’. -FA SVOLGERE UNA RICERCA SULL’ ORIGINE DELL’ ESPRESSIONE “CARPE DIEM” - CHIEDE AI RAGAZZI DI TRASCRIVERE IL REFRAIN DELLA CANZONE DI EMINEM E LA TRADUZIONE SI ESSO NEL QUADERNO 		
3	1	- OUR MEETINGS	<ul style="list-style-type: none"> - AULA - CASA 	<ul style="list-style-type: none"> - ESPONE ALLA CLASSE IN INGLESE LE REGOLE DA RISPETTARE DURANTE L’ORA DI LEZIONE METTENDONE IN RISALTO IL VALORE FORMATIVO E LA CONVENIENZA PER UN PIACEVOLE SVOLGIMENTO DELLA DIDATTICA - CONCORDA CON I RAGAZZI ALCUNE REGOLE DI GESTIONE DEGLI ASPETTI DIDATTICI (CONTROLLO COMPITI, GIUSTIFICAZIONI, VALUTAZIONI, SCANSIONE DEI TEMPI PER VERIFICHE SCRITTE E ORALI) - INVITA GLI ALLIEVI AD ESPORRE LE PROPRIE IDEE ED OBIEZIONI POICHE’ ESSI POSSONO ESSERE DEGLI IMPORTANTI CONTRIBUTI ALLA COMUNICAZIONE IN CLASSE - CHIEDE ALLA CLASSE UNA PARTECIPAZIONE ATTIVA ALLA PROGRAMMAZIONE, ESPRIMENDO LE LORO PREFERENZE IN MERITO AI CAMPI SEMANTICI E ALLE TEMATICHE DA TRATTARE CHE SARANNO LA CORNICE DEI CONTENUTI DI LINGUA GIA’ SELEZIONATI. 	<ul style="list-style-type: none"> - APPROCCIO COMUNICATIVO IN LINGUA INGLESE (SCELTA DI UN LINGUAGGIO SEMPLICE E RICORSO ALL’ITALIANO PER TRADURRE SE NECESSARIO) - ABBASSAMENTO DEL FILTRO AFFETTIVO 	<ul style="list-style-type: none"> - CERCANO DI COMPRENDERE IL DISCORSO IN LINGUA DELL’INSEGNANTE SFORZANDOSI DI CHIEDERE EVENTUALI CHIARIMENTI IN INGLESE - ESPRIMONO LE LORO IDEE E IN MERITO ALL’ARGOMENTO DI CONVERSAZIONE RICORENDO ALL’ITALIANO QUALORA SIANO IN DIFFICOLTA’ NELL’ESPRIMERE I CONTENUTI - PARTECIPANO ALLA PROGRAMMAZIONE DANDO SUGGERIMENTI AL DOCENTE

				REGISTRA EVENTUALI SUGGERIMENTI E INVITA GLI STUDENTI AD UN DIALOGO		
				VIVO E SIGNIFICATIVO SULLA PROGRAMMAZIONE IN ITINERE		
4	2	HERE YOU ARE!	<ul style="list-style-type: none"> - AULA - CASA 	<p>- ASCOLTANDO I SUGGERIMENTI DEI RAGAZZI ELABORA ALLA LAVAGNA UNA SCALETTA DELLA PRESENTAZIONE (UTILIZZA LE ESPRESSIONI “I AM”, “I HAVE GOT” “I CAN” “I LIKE” “I DON’T LIKE”, “I HATE”)</p> <p>ELABORA UNA “MAPPA NEL MEZZO” PER OGNI FUNZIONE COLLEGANDO AD ESSE ESEMPLI DEI VARI CAMPI SEMANTICI DA COINVOLGERE</p> <p>CONSEGNA AI RAGAZZI DEL MATERIALE SUL LESSICO UTILE PER INTEGRARE LE MAPPE</p> <p>-INSEGNA AD UTILIZZARE “WORDREFERENCE” COME DIZIONARIO ONLINE DI RIFERIMENTO PER LA RICERCA DELLE PAROLE NECESSARIE ALL’ ESPOSIZIONE DEI CONTENUTI SCELTI PER IL PRODOTTO</p> <p>CHIEDE AI RAGAZZI DI REALIZZARE A CASA UN TESTO DESCRITTIVO SU DI SE’ UTILIZZANDO LE STRUTTURE E I CAMPI SEMANTICI SCHEMATIZZATI IN CLASSE</p> <p>- SEGUE IN ITINERE L’ ELABORAZIONE DEI PRODOTTI ACCERTANDOSI CHE LA RISORSA “WORDREFERENCE” SIA BEN UTILIZZATA” E CHE LE STRUTTURE GRAMMATICALI IMPIEGATE SIANO SEMPLICI E CORRETTE</p> <p>- LEGGE ALLA CLASSE I PRODOTTI REALIZZATI DAI SINGOLI ALLIEVI E CHIEDE AL RESTO DELLA CLASSE DI MEMORIZZARE QUANTI PIU’ DETTAGLI COMUNICATI DAI COMPAGNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ELICITAZIONE DELLE CONOSCENZE PREGRESSE SUI PERSONAL DETAILS, LIKES AND DISLIKES “MAPPA NEL MEZZO” - LAVORO PERSONALE DI INTROSPEZIONE E RICERCA -APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVO - ABBASSAMENTO DEL FILTRO AFFETTIVO PER GUIDARE I RAGAZZI A RICONOSCERE LE PROPRIE ABILITA’ E PUNTI DI FORZA - DIDATTICA ATTIVA DEGLI STUDENTI - GIOCHI DIDATTICI - DIDATTICA DIGITALE: ELABORAZIONE DEL POWER POINT E CONSULTAZIONE DI “WORDREFERENCE” 	<p>SEGUONO LA LEZIONE, SCRIVONO E INTEGRANO CON IL MATERIALE CONSEGNATO LE MAPPE CONCETTUALI REALIZZATE IN CLASSE</p> <ul style="list-style-type: none"> - CONSULTANO IL DIZIONARIO ONLINE E NE SPERIMENTANO UN UTILIZZO PIU’ CONSAPEVOLE - REALIZZANO LA PROPRIA PRESENTAZIONE ORIGINALE - RIFLETTONO SUGLI ERRORI - MEMORIZZANO QUANTE PIU’ INFORMAZIONI DATE DAI COMPAGNI IN LINGUA INGLESE E CERCANO DI RIPORTARLE IN L2 QUANDO RICHIESTO

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe I Sezione B (Operatore Elettrico)

– A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: I. Freebairn, J.Bygrave, J. Copage “ENGLISH GOES LIVE 1”, PEARSON- LONGMAN 2015

MATERIALE A CURA DELL’INSEGNANTE

				- FEEDBACK DELL’ASCOLTO: CHIEDE IN INGLESE DOMANDE SPARSE SULLE INFORMAZIONI FORNITE DAGLI ALUNNI	- DIDATTICA DELL’ERRORE	
				NEL CORSO DELLA PRESENTAZIONE PER VERIFICARE IL GRADO DI ATTENZIONE E DI CORRETTEZZA ESPOSITIVA DELLA CLASSE NEL RIPORTARE CONTENUTI IN L2 DOPO L’ASCOLTO - CHIARISCE LO SCOPO FORMATIVO DELLE ATTIVITA’ DI PRESENTAZIONE E DI FEEDBACK DELL’ASCOLTO: LA LINGUA E’ IL MEZZO ATTRAVERSO IL QUALE COMUNICHIAMO, REALMENTE, NON UNA COSA ARTIFICIALE CHE TROVIAMO SOLO SCRITTA SUI LIBRI DI TESTO. LA LINGUA INGLESE CI PERMETTE DI NON PORCI DEI LIMITI SULLA PROVENIENZA DELLE PERSONE CON CUI INTERAGIRE, ALLARGA I NOSTRI ORIZZONTI FORMATIVI E CULTURALI PERCHE’ E’ LO STRUMENTO DI COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE CHE TUTTI STUDIANO NEL MONDO		
5	2	TEST D’INGRESSO	- AULA:	- SOMMINISTRA ALLA CLASSE UN TEST DEI LIVELLI D’INGRESSO SULLE ABILITA’ DI SCRITTURA, ASCOLTO E LETTURA - DA ALLA CLASSE UN FEEDBACK DEGLI ERRORI PIU’ COMUNI - COMUNICA IL RISULTATO (NON VALUTATO) PERSONALMENTE AGLI ALLIEVI	- LAVORO PERSONALE - ABBASSAMENTO DEL FILTRO AFFETTIVO PER GUIDARE I RAGAZZI A RICONOSCERE LE PROPRIE ABILITA’ E PUNTI DI FORZA - FEEDBACK INDIVIDUALE DEGLI ERRORI E DELLE DIFFICOLTA’ RICONTRATE CON L’ INSEGNANTE	- ESEGUONO LA VERIFICA DELLE COMPETENZE D’INGRESSO - NELLA FASE DEI FEEDBACK INDIVIDUALI RIGUARDO AI TEST D’ INGRESSO FANNO PARTECIPE L’ INSEGNANTE DELLE DIFFICOLTA’ E NEI PUNTI DI FORZA RILEVATI NEL LORO APPROCCIO ALLA LINGUA INGLESE RILEVATI NEGLI ANNI O PRECEDENTI DI SCUOLA
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA						

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe I Sezione B (Operatore Elettrico)

– A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: I. Freebairn, J.Bygrave, J. Copage “ENGLISH GOES LIVE 1”, PEARSON- LONGMAN 2015

MATERIALE A CURA DELL’INSEGNANTE

TEST D’ INGRESSO NON VALUTATO
VERIFICHE ORALI

CONTROLLO SISTEMATICO DEI COMPITI PER CASA ED EVENTUALE VALUTAZIONE DI ALCUNI DI ESSI
Note didattiche e per assistenza tecnica

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe I Sezione B (Operatore Elettrico)

– A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: I. Freebairn, J. Bygrave, J. Copage “ENGLISH GOES LIVE 1”, PEARSON- LONGMAN 2015

MATERIALE A CURA DELL’INSEGNANTE

- **STUDENTI COME FUTURI CITTADINI:** GLI STUDENTI DI QUESTO ANNO DI CORSO SARANNO IMPEGNATI NEL PROGETTO INTERDISCIPLINARE E DUNQUE I CONTENUTI LINGUISTICI E FORMATIVI DI TALE PERCORSO POTRANNO RAPPRESENTARE SPESSO LA CORNICE DELLE COMPETENZE DA CONSOLIDARE O APPRENDERE. LE CONOSCENZE, I CONTESTI SPECIFICI, I CAMPI SEMANTICI, LE ATTIVITA’ FORMATIVE ED I PRODOTTI ATTINENTI TALE INIZIATIVA TRASVERSALE SARANNO INDICATI ANCHE NELL’ APPOSITA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO LINGUISTICO.

- **STUDENTI COME FUTURI LAVORATORI:** I CONTESTI COMUNICATIVI RELATIVI AL MONDO DEL LAVORO SARANNO UTILIZZATI ALL’OCCORRENZA COME CONTENITORI NEI QUALI SVILUPPARE E APPROFONDIRE STRUTTURE, FUNZIONI E ABILITA’ DELLA L2.

- **STUDENTI CON DIFFICOLTA’ COGNITIVE, DSA E BES:** PER UN’ EFFICACE RICADUTA DIDATTICA DELLE COMPETENZE IN TUTTI GLI ALLIEVI E’ NECESSARIA LA PRESENZA FISSA DEL DOCENTE ALMENO IN UNA DELLE DUE O TRE ORE PREVISTE NELLA PROGRAMMAZIONE SETTIMANALE, AL FINE DI SEGUIRE E SUPPORTARE IN ITINERE GLI ALLIEVI CON DISTURBI DELL’ APPRENDIMENTO, DIFFICOLTA’ COGNITIVE RICONOSCIUTE O BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI.

- **COOPERATIVE LEARNING E RUOLI:** SI ADOTTA LA STRATEGIA DI UTILIZZARE DEI GRUPPI DI LAVORO FISSI PER LE ATTIVITA’ DI COOPERATIVE LEARNING. AL FINE DI VALORIZZARE LE QUALITA’ E DI DEFINIRE LE RESPONSABILITA’ DI CIASCUN ALLIEVO ALL’INTERNO DEI TEAM DI CUI FA PARTE. I RUOLI PREVISTI SONO: SEGRETARIO (WRITER), MODERATORE (FOCUS), RELATORE (SPEAKER) E VALUTATORE.

- **DIDATTICA DIGITALE:** PER UNA BUONA RIUSCITA DELLE ATTIVITA’ DIDATTICHE DIGITALI E’ IMPORTANTE, QUANDO NECESSARIO, IL SUPPORTO DELL’ ANIMATORE DIGITALE E LA POSSIBILITA’, IN MODO PARTICOLARE NEL CASO DELLE ATTIVITA’ DI FLIPPED CLASSROOM, DI USUFRUIRE DELL’ AULA MULTIMEDIALE AL FINE DI CONSULTARE I SITI INTERNET NECESSARI PER ATTINGERE AL MATERIALE MULTIMEDIALE INDICATO DAL DOCENTE. NON TUTTI GLI STUDENTI INFATTI SONO DOTATI DEGLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER LA REALIZZAZIONE DI TALI ATTIVITA’ E, NEL CASO DELLE CONSEGNE DI GRUPPO, HANNO DIFFICOLTA’ A CONDIVIDERE UNO SPAZIO DI LAVORO FUORI DALLA SCUOLA.

- **APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVO:** PER FARE IN MODO CHE I CONTENUTI SIANO EFFETTIVAMENTE CONSOLIDATI E LA COMPETENZA AD ESPRIMERSI IN MANIERA SEMPLICE MA CHIARA IN L2 RAGGIUNTA, SI CONSIDERA L’IPOTESI DI MODIFICARE, SOSTITUIRE O ELIMINARE ALCUNE DELLE ATTIVITA’ PROPOSTE QUALORA IN ITINERE DOVESSERO SOPRAGGIUNGERE DA PARTE DELLA CLASSE DELLE RICHIESTE SPECIFICHE E MOTIVATE (OVVIAMENTE COERENTI CON L’IDEA DI UNA PARTECIPAZIONE ATTIVA ALLA PROGRAMMAZIONE) O SI RISCONTRASSERO PARTICOLARI DIFFICOLTA’ NELLA RICADUTA DELLE METODOLOGIE UTILIZZATE.

SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA 2CAL/1.2 – Progettazione Macro					
UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
SPEAKING ABOUT IDENTITY CARD MY	COMUNICARE IN LINGUA INGLESE	<p>ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - CAPIRE DATI PERSONALI BASILARI: ETÀ PROVENIENZA E NAZIONALITA’. - DISTINGUERE I SUONI: ALFABETO E NUMERI CARDINALI - IDENTIFICARE I NOMI PROPRI - IDENTIFICARE I NOMI DI OGGETTI - IDENTIFICARE NOMI DI PAESI - CAPIRE FRASI, ESPRESSIONI E PAROLE RIGUARDANTI INFORMAZIONI FONDAMENTALI SULLA PERSONA - RICAVARE LE INFORMAZIONI ESSENZIALI DA SEMPLICI REGISTRAZIONI <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - CAPIRE SEMPLICI DATI SU PERSONE: NOME, ETÀ, PROVENIENZA, NAZIONALITÀ <p>PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - DARE INFORMAZIONI SU SE STESSI E SU ALTRE PERSONE - PRESENTARE QUALCUNO, UTILIZZARE ESPRESSIONI SEMPLICI DI SALUTO E CONGEDO - RISPONDERE E FORMULARE SEMPLICI DOMANDE PER DIRE E CONOSCERE: NOME, PROVENIENZA, NAZIONALITÀ, ETÀ - CHIEDERE E FARE LO SPELLING <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> -COPIARE IN MODO ORTOGRAFICAMENTE 	<p>GRAMMATICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PRONOMI PERSONALI SOGGETTO - PRESENT SIMPLE DI TO BE: FORMA AFFERMATIVA NEGATIVA E INTERROGATIVA - YES, NO QUESTIONS E WH QUESTIONS CON IL VERBO TO BE- -QUESTION WORDS - ARTICOLO DETERMINATIVO THE - ARTICOLO INDETERMINATIVO A/AN - IMPERATIVO AFFERMATIVO, NEGATIVO ED ESORTATIVO LET’S... <p>FUNZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SALUTARE - PRESENTARE SE STESSI E ALTRE PERSONE - CHIEDERE E DARE 	INGLESE	LINGUA ITALIANA ED. FISICA MULTIMEDIALITA’

		<p>CORRETTO. - SCRIVERE TESTI SEMPLICI SU SE STESSI (NOME, PROVENIENZA, NAZIONALITÀ, ETÀ, COMPLEANNO, DOMICILIO, CANTANTI E PERSONAGGI PREFERITI, PROGRAMMA TELEVISIVO PREFERITO, ABILITÀ) O SU ALTRI</p>	<p>INFORMAZIONI PERSONALI SUL NOME E SULL’ETÀ, LA PROVENIENZA E LA NAZIONALITÀ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - DESCRIVERE IL PROPRIO ASPETTO E CARATTERE E QUELLO DEGLI ALTRI - ORDINARE A QUALCUNO DI FARE O NON FARE QUALCOSA - SOLLECITARE QUALCUNO A FARE QUALCOSA INSIEME - ESPRIMERE LE PROPRIE PREFERENZE - INFORMARSI SU DATI PERSONALI, SUI GUSTI E LE PREFERENZE ALTRUI - CHIEDERE E DIRE IL NUMERO DI TELEFONO E L’INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA - CHIEDERE E DIRE LA PROVENIENZA/LA NAZIONALITÀ DI QUALCUNO <p>LESSICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I NUMERALI CARDINALI - L’ALFABETO - PRINCIPALI QUESTION WORDS - AGGETTIVI QUALIFICATIVI - ACTION VERBS E SOSTANTIVI DI USO COMUNE - NAZIONI E NAZIONALITÀ <p>TIPOLOGIE TESTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - IL TESTO DESCRITTIVO 		
--	--	--	---	--	--

ORE: 12					
Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UdA					
Sezione 2 Progettazione Micro					
La Sfida. Come si attiva l’interesse e la motivazione degli allievi: <i>(indicare come si intende stimolare l’interesse, la curiosità e coinvolgere gli allievi in modo da renderli parte attiva nella costruzione delle conoscenze indicate. Tipicamente ciò avviene lanciando una sfida che può consistere nel porre una domanda a cui rispondere, un problema da risolvere, una ricerca da effettuare, un caso da analizzare in modo coinvolgente e motivante.)</i>					
Ai ragazzi si chiederà di: <ol style="list-style-type: none">1) Visionare il video “Culture Shock-Italian body language” dell’Episodio 1 di “Speak Now”2) Comprendere la gestualità utilizzata ed il relativo lessico3) Assumere il tempo verbale dell’imperativo utilizzato per dare ordini, osservando la regola indicata nel file4) Descrivere in L2 un altro gesto corporeo tipico del nostro linguaggio5) Realizzare un video con le istruzioni in inglese per realizzare tale gesto, utilizzando la forma dell’imperativo.					
Lancio della Sfida. Quali attività si svolgono prima o in apertura della lezione: <i>(indicare se l’azione didattica proposta prevede attività preparatorie da svolgere prima della lezione d’aula. Ed esempio fruizione di risorse didattiche che costituiscano un quadro di riferimento, richiamino preconoscenze, attivino la curiosità oppure attività di verifica delle conoscenze già affrontate per mettere meglio a punto l’azione in classe. Indicare le risorse digitali eventualmente utilizzate quali LMS, video, presentazioni multimediali, testi...)</i>					
LANCIO DELLA SFIDA IN CLASSE Propongo la visione di un video sulla differenza tra i gesti italiani e quelli del mondo anglosassone ed invito i ragazzi a riflettere sia sull’importanza della gestualità che					

sui diversi significati che alcuni gesti possono avere. In seguito invito i ragazzi a focalizzare sul tipo di tempo verbale utilizzato nelle descrizioni dei gesti.

FRUIZIONE DI RISORSE DIDATTICHE PER CASA

- mappa dell’Imperativo

- link per visionare nuovamente il video mostrato in classe sui gesti italiani spiegati in inglese: <https://www.youtube.com/watch?v=w3ns6qnv7xY>

- link per visionare il video “Culture Shock-Italian body language” dell’Episodio 1 di “Speak Now”: <https://www.youtube.com/watch?v=EdrrrMLbT1I>

Condurre la sfida. Quali attività si svolgono per rispondere alla sfida:

(indicare le metodologie didattiche che si intendono utilizzare in classe: lezione dialogata, lavoro di gruppo, apprendimento fra pari, studio individuale per consentire agli allievi di rispondere alla sfida proposta e costruire attivamente le conoscenze richieste, indicando anche diverse metodologie e più fasi successive.)

Compito assegnato agli studenti

ELABORAZIONE DI UNA PRESENTAZIONE DI SE’ O DI UNA PERSONA SCELTA IN FORMATO DIGITALE

FINALITA’ GENERALE DELL’ UDA: UTILIZZARE LE CONOSCENZE STUDIATE E MOBILITARE LE COMPETENZE COINVOLTE PER IMPARARE A PRESENTARE SE STESSI E GLI ALTRI

Processo di lavoro

n.	Ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	ALPHABET AND NUMBERS	- AULA: LAVORO INDIVIDUALE E DI GRUPPO - CASA: LAVORO INDIVIDUALE	- SCRIVE ALLA LAVAGNA LE LETTERE DELL’ALFABETO CON RELATIVE PRONUNCE - CHIEDE AGLI ALLIEVI DI FARE LO SPELLING DI ALCUNI VOCABOLI A PARTIRE DAI LORO NOMI, COGNOMI E SOPRANNOMI -PROPONE AGLI STUDENTI UNA GARA DI SPELLING - SCRIVE ALLA LAVAGNA I NUMERI IN CIFRE E RELATIVE TRASCRIZIONI - ASSEGNA PER CASA DEGLI ESERCIZI - PROPONE GIOCHI DIDATTICI SULL’ARGOMENTO	- APPROCCIO COMUNICATIVO -GIOCHI DIDATTICI	- SCRIVONO ALFABETO E NUMERI SUL QUADERNO - MEMORIZZANO I SUONI DELL’ ALFABETO, IN PARTICOLARE QUELLO DELLE VOCALI, ESTREMAMENTE DIVERSO DALL’ITALIANO - IMPARANO I NUMERI DA 0 A 100 - PARTECIPANO AI GIOCHI DIDATTICI

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe I Sezione B (Operatore Elettrico)

– A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: I. Freebairn, J.Bygrave, J. Copage “ENGLISH GOES LIVE 1”, PEARSON- LONGMAN 2015

MATERIALE A CURA DELL’INSEGNANTE

2	1	YOU AND I: I PRONOMI PERSONALI SOGGETTO	<ul style="list-style-type: none"> - AULA - CASA 	<ul style="list-style-type: none"> - SPIEGA L' ARGOMENTO SECONDO MODALITA' CHE VERRANNO DEFINITE IN ITINERE CONSIDERANDO LA RISPOSTA DELLA CLASSE ALLE METODOLOGIE UTILIZZATE - ASSEGNA ESERCIZI PER CASA PER FAR CONSOLIDARE AGLI ALLIEVI LE CONOSCENZE PROPOSTE 	<ul style="list-style-type: none"> - APPROCCIO COMUNICATIVO - LAVORO INDIVIDUALE - DIDATTICA DIGITALE: UTILIZZO DELL' ACTIVE BOOK ALLEGATO AL LIBRO DI TESTO 	<ul style="list-style-type: none"> - PARTECIPANO ATTIVAMENTE ALLA LEZIONE RISPETTANDO LA SCANSIONE DELLE ATTIVITA' -SVOLGONO I COMPITI PER CASA
3	2	TO BE OR NOT TO BE: IL SIMPLE PRESENT DEL VERBO ESSERE	<ul style="list-style-type: none"> - AULA - CASA 	<ul style="list-style-type: none"> - SPIEGA L' ARGOMENTO SECONDO MODALITA' CHE VERRANNO DEFINITE IN ITINERE CONSIDERANDO LA RISPOSTA DELLA CLASSE - ASSEGNA COMPITI PER CASA 	<ul style="list-style-type: none"> - APPROCCIO COMUNICATIVO - LAVORO INDIVIDUALE 	<ul style="list-style-type: none"> - PARTECIPANO ATTIVAMENTE ALLA LEZIONE RISPETTANDO LA SCANSIONE DELLE ATTIVITA' -SVOLGONO I COMPITI PER CASA
4	1	A/AN- THE	<ul style="list-style-type: none"> - AULA - CASA - AULA MULTIMEDIALE 	<ul style="list-style-type: none"> - SPIEGA L'ARGOMENTO - ASSEGNA ESERCIZI PER CONSOLIDARE L'APPRENDIMENTO 	<ul style="list-style-type: none"> - LEZIONE FRONTALE - LAVORO INDIVIDUALE - DIDATTICA DIGITALE: UTILIZZO DELL' APP: "DUOLINGO" IN COOPERATIVE LEARNING PER ESERCIZI DI TRADUZIONE E CONSOLIDAMENTO DELLA COMPETENZA LINGUISTICA 	<ul style="list-style-type: none"> - PARTECIPANO ATTIVAMENTE ALLA LEZIONE RISPETTANDO LA SCANSIONE DELLE ATTIVITA' -SVOLGONO I COMPITI PER CASA
5	1	INFINITO E IMPERATIVO AFFERMATIVO, NEGATIVO ED ESORTATIVO	<ul style="list-style-type: none"> - AULA - CASA 	<ul style="list-style-type: none"> - COME COMPITO PER CASA CHIEDE DI VISIONARE SU YOUTUBE LO SKETCH VIDEO "CULTURE SHOCK- ITALIAN BODY LANGUAGE " DELL' EPISODIO 1 DI "SPEAK NOW" - UTILIZZA IN CLASSE I GRUPPI DI LAVORO: LI INVITA A DESCRIVERE IN MANIERA CORRETTA IN L2 I COMANDI PER REALIZZARE I GESTI DEL LINGUAGGIO DEL CORPO ITALIANO RIPRODOTTI DAI DUE ATTORI DEL VIDEO. CONSENTE L' UTILIZZO DI UN CELLULARE PER GRUPPO PER LA CONSULTAZIONE DI WORDREFERENCE - DA' UN FEEDBACK IN ITINERE DEI LAVORI SVOLTI 	<ul style="list-style-type: none"> - DIDATTICA DIGITALE: FLIPPED CLASSROOM, UTILIZZO DI WORDREFERENCE, PRODUZIONE DI UN VIDEO -SPIEGAZIONE CON APPROCCIO COMUNICATIVO - ABBASSAMENTO DEL FILTRO AFFETTIVO - GIOCHI DIDATTICI 	<ul style="list-style-type: none"> - ASCOLTANO LA SPIEGAZIONE DELL'INSEGNANTE - PARTECIPANO ATTIVAMENTE AI GIOCHI DIDATTICI - ESEGUONO I COMPITI PER CASA

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe I Sezione B (Operatore Elettrico)

– A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: I. Freebairn, J.Bygrave, J. Copage “ENGLISH GOES LIVE 1”, PEARSON- LONGMAN 2015

MATERIALE A CURA DELL’INSEGNANTE

				<ul style="list-style-type: none"> - CHIEDE A OGNI GRUPPO DI DESCRIVERE IN L2 UN ALTRO GESTO CORPOREO TIPICO DEL NOSTRO LINGUAGGIO E A REALIZZARE UN VIDEO CON LE ISTRUZIONI IN INGLESE PER REALIZZARLO - INVITA GLI SPEAKER DEI GRUPPI A PRESENTARE I VIDEO PER CONDIVIDERE I RISULTATI OTTENUTI CON LA CLASSE E CHIEDE A COLORO CHE ASCOLTANO DI INDOVINARE DI QUALE GESTO SI TRATTA 		
6	3	DESCRIBING PEOPLE	<p>AULA AULA MULTIMEDIALE CASA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CONSEGNA AGLI STUDENTI UNA TRACCIA PER GUIDARLI NELLA PRODUZIONE DI UN TESTO DESCRITTIVO ALLA TERZA PERSONA SINGOLARE - DISTRIBUISCE DELLE FOTOCOPIE RELATIVE AI CAMPI SEMANTICI UTILI PER DESCRIVERE UNA PERSONA E SVOLGE LAVORI O GIOCHI DIDATTICI UTILI ALLA MEMORIZZAZIONE DELLE PAROLE - ELABORA SCHEMI ALLA LAVAGNA SULLE STRUTTURE GRAMMATICALI IMPIEGATE NEL TESTO PROPOSTO (I AM, I HAVE, I LIKE, I DON’ T LIKE, I HATE, I CAN) COLLEGATE AL LESSICO STUDIATO - SEGUE I RAGAZZI NEL CONSOLIDAMENTO DELLA COMPETENZA A DESCRIVERE QUALCUNO - INVITA I RAGAZZI A ELABORARE A CASA UNA PRESENTAZIONE ORIGINALE DI SE’ METTENDO ALL’ OPERA LA PROPRIA CREATIVITA’ E REALIZZANDO EVENTUALMENTE UN POWER POINT DA ESPORRE POI DI FRONTE ALLA CLASSE 	<ul style="list-style-type: none"> - TRADUZIONE - GIOCHI DIDATTICI PER LA MEMORIZZAZIONE - SCHEMI DIDATTICI - INTERAZIONE IN L2 CON LA CLASSE - COOPERATIVE LEARNING - REALIZZAZIONE DI UN PRODOTTO MULTIMEDIALE CREATIVO 	

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe I Sezione B (Operatore Elettrico)

– A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: I. Freebairn, J.Bygrave, J. Copage “ENGLISH GOES LIVE 1”, PEARSON- LONGMAN 2015

MATERIALE A CURA DELL’INSEGNANTE

7	2	MOMENTO SOMMATIVO	- AULA	<ul style="list-style-type: none"> - EFFETTUA IN AULA UNA VERIFICA SUGLI ARGOMENTI DELL’ UDA - VALUTA E DÀ ALLA CLASSE UN FEEDBACK DELLA VERIFICA - VERIFICHE ORALI 	<ul style="list-style-type: none"> - LAVORO INDIVIDUALE -SPIEGAZIONE CON APPROCCIO COMUNICATIVO - ABBASSAMENTO DEL FILTRO AFFETTIVO 	<ul style="list-style-type: none"> - SI PREOCCUPANO DI TENERE IN ORDINE IL QUADERNO E VERIFICANO CHE CI SIANO TUTTI I CONTENUTI DELL’UDA - SVOLGONO LA VERIFICA - CONSOLIDANO LE CONOSCENZE DELL’UDA PRESTANDO ATTENZIONE AL FEEDBACK
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA						
VERIFICA SOMMATIVA SCRITTA						
VERIFICHE ORALI SULLA CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI SVOLTI E LA CAPACITA’ DI MOBILITARE LE COMPETENZE ACQUISITE PER PRESENTARE UN PRODOTTO MULTIMEDIALE E INTERAGIRE SU SEMPLICI CONTENUTI						
CONTROLLO ED EVENTUALE VALUTAZIONE DEI COMPITI PER CASA						
Note didattiche e per assistenza tecnica						
CFR NOTE DIDATTICHE RIPORTATE NELL’ UDA 1						

SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA 2CAL/1.3 – Progettazione Macro					
UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
SPEAKING ABOUT THE WORLD AROUND US: YES, WE CAN!	ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE LA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI IN SITUAZIONI DI AMBITO QUOTIDIANO	<p>ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - CAPIRE FRASI, ESPRESSIONI E PAROLE RIGUARDANTI INFORMAZIONI FONDAMENTALI SULLA PERSONA - RICAVARE LE INFORMAZIONI ESSENZIALI DA SEMPLICI REGISTRAZIONI <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - CAPIRE SEMPLICI DATI SU PERSONE: NOME, ETÀ, PROVENIENZA, NAZIONALITÀ - COMPRENDERE TESTI SEMPLICI NEI QUALI SI PARLA DELLE ABILITÀ <p>PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - DARE INFORMAZIONI SU SE STESSI E SU ALTRE PERSONE - PRESENTARE QUALCUNO, UTILIZZARE ESPRESSIONI SEMPLICI DI SALUTO E CONGEDO - PORRE DOMANDE PERSONALI A QUALCUNO CONCERNENTI IDENTITÀ, FAMIGLIA, OCCUPAZIONE, PREFERENZE ... E RISPONDERE. - RIFERIRE SEMPLICI ARGOMENTI <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - COPIARE IN MODO 	<p>GRAMMATICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - AGGETTIVI E PRONOMI DIMOSTRATIVI: THIS, THAT, THESE, THOSE. - VERBO TO HAVE GOT FORMA AFFERMATIVA, NEGATIVA E INTERROGATIVA - YES, NO QUESTIONS E WH QUESTIONS CON IL VERBO TO HAVE. - THERE IS E THERE ARE - PLURALE REGOLARE E CON VARIAZIONI ORTOGRAFICHE -IL MODALE CAN: ABILITÀ O POSSIBILITÀ DI FARE QUALCOSA <p>FUNZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PARLARE DELLA FAMIGLIA PARLARE DI CIÒ CHE SI POSSIEDE E NON - PARLARE AL TELEFONO 	INGLESE	LINGUA ITALIANA ED. FISICA MULTIMEDIALITA'

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe I Sezione B (Operatore Elettrico)

– A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: I. Freebairn, J.Bygrave, J. Copage “ENGLISH GOES LIVE 1”, PEARSON- LONGMAN 2015

MATERIALE A CURA DELL’INSEGNANTE

<p>ORE: 14</p>		<p>ORTOGRAFICAMENTE CORRETTO. - SCRIVERE TESTI SEMPLICI SU SE STESSI (NOME, PROVENIENZA, NAZIONALITÀ, ETÀ, COMPLEANNO, DOMICILIO, CANTANTI E PERSONAGGI PREFERITI, PROGRAMMA TELEVISIVO PREFERITO, ABILITÀ) O SU ALTRI</p>	<p>- DIRE CIÒ CHE SI SA O NON SI È IN GRADO DI FARE</p> <p>LESSICO:</p> <p>- CARATTERISTICHE FISICHE</p> <p>- AGGETTIVI QUALIFICATIVI RELATIVI AL CARATTERE</p> <p>- LESSICO LEGATO AI LUOGHI</p> <p>- VERBI DI USO COMUNE</p> <p>- VERBI LEGATI ALLE ABILITÀ</p> <p>-LA FAMIGLIA</p> <p>- GIORNI DELLA SETTIMANA E MESI</p> <p>AREA MULTIDISCIPLINARE: THE IMPORTANCE OF A SAFE WORKING PRACTICE</p>		
-----------------------	--	--	---	--	--

Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UdA

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

PRESENTAZIONE DEL QUADERNO AGGIORNATO CON TUTTI GLI ARGOMENTI SCHEMATIZZATI E GLI ESERCIZI ASSEGNATI PER CASA

FINALITA’ GENERALE DELL’ UDA: RIFLESSIONE METACOGNITIVA E AUTOVALUTAZIONE A META’ DEL PROGRAMMA SVOLTO

Processo di lavoro

n.	Ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	TO HAVE GOT	- AULA - CASA	- SPIEGA L'ARGOMENTO DI TALE SEZIONE DI UDA - ASSEGNA ESERCIZI - ELABORA CON GLI STUDENTI UNA LISTA DI SOSTANTIVI ED AGGETTIVI RIFERITI ALL'ASPETTO FISICO DELLE PERSONE . GIOCO DIDATTICO A GRUPPI (WHO BROKE THE WINDOW? O SIMILI CON LE CARTE)	- GIOCO DIDATTICO A GRUPPI - COOPERATIVE LEARNING - MAPPA CONCETTUALE -ELICITAZIONE DELLE CONOSCENZE PREGRESSE - DIDATTICA DIGITALE: UTILIZZO DELL' ACTIVE BOOK	-SCRIVONO SUL QUADERNO I CONTENUTI DI QUESTA SEZIONE DI UDA -COLLABORANO ALLA COMPILAZIONE DELLA LISTA DI PAROLE LEGATE AL CAMPO SEMANTICO DI RIFERIMENTO ELICITANDO LE CONOSCENZE PREGRESSE IN MERITO. - PARTECIPANO AL GIOCO DIDATTICO: OGNI GRUPPO SCEGLIE LA PERSONA CHE DEVE ESSERE INDOVINATA DALL'AVVERSARIO E NON NE COMUNICA L' IDENTITA'. VINCE IL TEAM DI ALLIEVI CHE, PONENDO YES- NO QUESTIONS CON L'UTILIZZO DEL VERBO AVERE E IL LESSICO APPRESO, REALIZZA TALE OBIETTIVO - SVOLGONO I COMPITI ASSEGNATI DAL DOCENTE.
3	1	THERE IS, THERE ARE E	- AULA - CASA	- SPIEGA L'ARGOMENTO SCHEMATIZZANDOLO ALLA LAVAGNA - ASSEGNA ESERCIZI IN MERITO - FEEDBACK DEI COMPITI ASSEGNATI	- SPIEGAZIONE FRONTALE - LAVORO INDIVIDUALE	- SCRIVONO SUL QUADERNO LE REGOLE DELLA FORMAZIONE DEL PLURALE E RELATIVI ESEMPI FACENDO MOLTA ATTENZIONE ALL'ORTOGRAFIA. - SVOLGONO I COMPITI ASSEGNATI E ASCOLTANO LA CORREZIONE.

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe I Sezione B (Operatore Elettrico)

– A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: I. Freebairn, J.Bygrave, J. Copage “ENGLISH GOES LIVE 1”, PEARSON- LONGMAN 2015

MATERIALE A CURA DELL’INSEGNANTE

4	1	PLURALE REGOLARE E CON VARIAZIONI ORTOGRAFICHE	<ul style="list-style-type: none"> - AULA - CASA 	<ul style="list-style-type: none"> - SPIEGA L'ARGOMENTO SCHEMATIZZANDOLO ALLA LAVAGNA - ASSEGNA ESERCIZI IN MERITO - FEEDBACK DEI COMPITI ASSEGNATI 	<ul style="list-style-type: none"> - SPIEGAZIONE FRONTALE - LAVORO INDIVIDUALE 	<ul style="list-style-type: none"> - SCRIVONO SUL QUADERNO LE REGOLE DELLA FORMAZIONE DEL PLURALE E RELATIVI ESEMPI FACENDO MOLTA ATTENZIONE ALL'ORTOGRAFIA. - SVOLGONO I COMPITI ASSEGNATI E ASCOLTANO LA CORREZIONE.
5	1	CAN	<ul style="list-style-type: none"> - AULA - CASA 	<ul style="list-style-type: none"> - SPIEGA LE STRUTTURE E GLI IMPIEGHI DI CAN - DIVIDE LA CLASSE IN PICCOLI GRUPPI FAVORENDO LA CONVERSAZIONE IN LINGUA SULLE ABILITA' REALI DEGLI ALLIEVI PRESENTI. - PROMUOVE L'USO DEL DIZIONARIO BILINGUE QUALORA NECESSARIO PER ESPRIMERE LE ABILITA'. 	<ul style="list-style-type: none"> - SPIEGAZIONE FRONTALE - SPEAKING DI GRUPPO - ABBASSAMENTO FILTRO AFFETTIVO 	<ul style="list-style-type: none"> - SCRIVONO SUL QUADERNO LE REGOLE IN MERITO A STRUTTURE E UTILIZZO DI CAN. - UTILIZZANO IL DIZIONARIO. - SI CONFRONTANO SERENAMENTE IN LINGUA SUL TEMA PROPOSTO.
6	2	HERE YOU ARE!	<ul style="list-style-type: none"> - AULA - AULA MULTIMEDIALE - CASA 	<ul style="list-style-type: none"> - INVITA I RAGAZZI A ELABORARE A CASA UNA PRESENTAZIONE ORIGINALE DI SE' METTENDO ALL' OPERA LA PROPRIA CREATIVITA' E REALIZZANDO EVENTUALMENTE UN POWER POINT DA ESPORRE POI DI FRONTE ALLA CLASSE - ASCOLTANDO I SUGGERIMENTI DEI RAGAZZI ELABORA ALLA LAVAGNA UNA SCALETTA DELLA PRESENTAZIONE (UTILIZZA LE ESPRESSIONI "I AM", "I HAVE GOT" "I CAN" "I LIKE" "I DON'T LIKE", "I HATE") - INSEGNA AD UTILIZZARE "WORDREFERENCE" COME DIZIONARIO ONLINE DI RIFERIMENTO PER LA RICERCA DELLE PAROLE NECESSARIE ALL' ESPOSIZIONE DEI CONTENUTI SCELTI PER IL PRODOTTO - SEGUE IN ITINERE L' ELABORAZIONE DEI PRODOTTI ACCERTANDOSI CHE LA RISORSA "WORDREFERENCE" SIA BEN UTILIZZATA" E CHE LE STRUTTURE GRAMMATICALI IMPIEGATE SIANO SEMPLICI E CORRETTE - FAVORISCE L'ESPOSIZIONE DEI PRODOTTI REALIZZATI DAI SINGOLI ALLIEVI E CHIEDE AL RESTO DELLA CLASSE DI MEMORIZZARE QUANTI PIU' DETTAGLI COMUNICATI DAI COMPAGNI - FEEDBACK DELL'ASCOLTO: CHIEDE IN 	<ul style="list-style-type: none"> - ELICITAZIONE DELLE CONOSCENZE PREGRESSE SUI PERSONAL DETAILS, LIKES AND DISLIKES - LAVORO PERSONALE DI INTROSPEZIONE E RICERCA - ABBASSAMENTO DEL FILTRO AFFETTIVO - APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVO - DIDATTICA ATTIVA DEGLI STUDENTI - GIOCHI DIDATTICI - DIDATTICA DIGITALE: ELABORAZIONE DEL POWER POINT E CONSULTAZIONE DI "WORDREFERENCE" - DIDATTICA DELL' 	<ul style="list-style-type: none"> - ESEGUONO A CASA IL COMPITO DI RICERCA ASSEGNATO - CONSULTANO IL DIZIONARIO ONLINE E NE SPERIMENTANO UN UTILIZZO PIU' CONSAPEVOLE - A SCUOLA PROPONGONO DI FRONTE ALLA CLASSE LA PROPRIA PRESENTAZIONE ORIGINALE - MEMORIZZANO QUANTE PIU' INFORMAZIONI DATE DAI COMPAGNI IN LINGUA INGLESE E CERCANO DI RIPORTARLE IN L2 QUANDO RICHIESTO

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe I Sezione B (Operatore Elettrico)

– A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: I. Freebairn, J.Bygrave, J. Copage “ENGLISH GOES LIVE 1”, PEARSON- LONGMAN 2015

MATERIALE A CURA DELL’INSEGNANTE

				<p>INGLESE DOMANDE SPARSE SULLE INFORMAZIONI FORNITE DAGLI ALUNNI NEL CORSO DELLA PRESENTAZIONE PER VERIFICARE IL GRADO DI ATTENZIONE E DI CORRETTEZZA ESPOSITIVA DELLA CLASSE NEL RIPORTARE CONTENUTI IN L2 DOPO L’ASCOLTO</p> <p>- CHIARISCE LO SCOPO FORMATIVO DELLE ATTIVITA’ DI PRESENTAZIONE E DI FEEDBACK DELL’ASCOLTO: LA LINGUA E’ IL MEZZO ATTRAVERSO IL QUALE COMUNICHIAMO, REALMENTE, NON UNA COSA ARTIFICIALE CHE TROVIAMO SOLO SCRITTA SUI LIBRI DI TESTO. LA LINGUA INGLESE CI PERMETTE DI NON PORCI DEI LIMITI SULLA PROVENIENZA DELLE PERSONE CON CUI INTERAGIRE, ALLARGA I NOSTRI ORIZZONTI FORMATIVI E CULTURALI PERCHE’ E’ LO STRUMENTO DI COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE CHE TUTTI STUDIANO NEL MONDO</p>	ERRORE	
6	5	THE IMPORTANCE OF A SAFE WORKING PRACTICE	AULA	<p>- PROPONE E GUIDA LA LETTURA, TRADUZIONE E SCHEMATIZZAZIONE DI BREVI TESTI TECNICI AUTENTICI SULLA SICUREZZA NEGLI AMBIENTI DI LAVORO, LA SEGNALETICA DI PERICOLO, OBBLIGO O DIVIETO IN UN AMBIENTE LAVORATIVO</p> <p>- SOLLECITA GLI ALLIEVI AD INTERAGIRE IN BREVI CONVERSAZIONI IN CUI DIMOSTRINO DI SAPER RICONOSCERE E DESCRIVERE LA SEGNALETICA DI SICUREZZA NEGLI AMBIENTI DI LAVORO</p>	<p>- TRADUZIONI</p> <p>- COMPrensione GLOBALE E ANALITICA DI BREVI TESTI</p> <p>- SCHEMATIZZAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p>- SPEAKING</p>	- PARTECIPANO LE ATTIVITA’ PROPOSTE DALL’ INSEGNANTE
8	2	MOMENTO SOMMATIVO	- AULA:	<p>- PROPONE GIOCHI DIDATTICI CON L’IMPIEGO DEI CONTENUTI DELLE UDA</p> <p>- VALUTA PADRONANZA DI LESSICO STRUTTURE E FUNZIONI DEGL ALLIEVI NEL CORSO DELLE ATTIVITA’ LUDICHE PROPOSTE</p> <p>- EFFETTUA IN AULA UNA VERIFICA SUGLI ARGOMENTI DELL’ UDA</p> <p>- VALUTA E DÀ ALLA CLASSE UN FEEDBACK DELLA VERIFICA</p>	<p>- GIOCHI DIDATTICI VALUTATI</p> <p>- VERIFICHE DEGLI APPRENDIMENTI</p>	<p>-ESEGUONO LE VERIFICHE</p> <p>- PRESTANO ATTENZIONE AL FEEDBACK DEGLI ERRORI</p>

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe I Sezione B (Operatore Elettrico)

– A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: I. Freebairn, J.Bygrave, J. Copage “ENGLISH GOES LIVE 1”, PEARSON- LONGMAN 2015

MATERIALE A CURA DELL’INSEGNANTE

				- VERIFICHE ORALI		
--	--	--	--	-------------------	--	--

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA

VERIFICA SOMMATIVA SCRITTA

VERIFICHE ORALI SULLA CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI SVOLTI E LA CAPACITA’ DI MOBILITARE LE COMPETENZE ACQUISITE PER PRESENTARE UN PRODOTTO MULTIMEDIALE E INTERAGIRE SU SEMPLICI CONTENUTI

CONTROLLO E VALUTAZIONE DEI QUADERNI

CONTROLLO ED EVENTUALE VALUTAZIONE DEI COMPITI PER CASA

Note didattiche e per assistenza tecnica

CFR NOTE DIDATTICHE RIPORTATE NELL’ UDA 1

SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA 2CAL/1.4 – Progettazione Macro					
(Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
WHAT I USUALLY DO	COMUNICARE IN LINGUA INGLESE	<p>ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - CAPIRE SEMPLICI CONVERSAZIONI SUI TEMI DI RIFERIMENTO DELL’UDA - IDENTIFICARE I NOMI DELLE PROFESSIONI - RICONOSCERE IN UN CONTESTO COMUNICATIVO I NOMI DEI MEMBRI DELLA FAMIGLIA - IDENTIFICARE NOMI DI PAESI - CAPIRE FRASI, ESPRESSIONI E PAROLE RIGUARDANTI INFORMAZIONI FONDAMENTALI SULLA PERSONA - RICAVARE LE INFORMAZIONI ESSENZIALI DA SEMPLICI REGISTRAZIONI <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - COMPRENDERE SEMPLICI TESTI CHE PARLANO DI AZIONI ABITUALI, ROUTINE GIORNALIERA, PROFESSIONI E FAMIGLIA <p>PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - DARE INFORMAZIONI SU SE STESSI A PROPOSITO DELLA PROFESSIONE CHE SI SVOLGE - PARLARE DELLE AZIONI ABITUALI E DELLA ROUTINE GIORNALIERA - PORRE DOMANDE PERSONALI A QUALCUNO CONCERNENTI FAMIGLIA, OCCUPAZIONE, ABITUDINI E RISPONDERE. 	<p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - PRESENT SIMPLE FORMA AFFERMATIVA - IL GENITIVO SASSONE - LE PREPOSIZIONI DI LUOGO - GLI AGGETTIVI E I PRONOMI POSSESSIVI - PLURALI IRREGOLARI - L’INFINITO <p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - PARLARE DI PROFESSIONI - PARLARE DI CIÒ CHE SI POSSIEDE - PARLARE DI AZIONI ABITUALI - DESCRIVERE LA ROUTINE GIORNALIERA - CHIEDERE E DIRE L’ORA <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - LE PROFESSIONI - VERBI PER DESCRIVERE LA ROUTINE GIORNALIERA -L’ORA 	INGLESE	LINGUA ITALIANA ED. FISICA MULTIMEDIALITA’

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe I Sezione B (Operatore Elettrico)

– A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: I. Freebairn, J.Bygrave, J. Copage “ENGLISH GOES LIVE 1”, PEARSON- LONGMAN 2015

MATERIALE A CURA DELL’INSEGNANTE

ORE: 15		- RIFERIRE SEMPLICI ARGOMENTI SCRIVERE - REDIGERE SEMPLICI TESTI SUI CAMPI SEMANTICI DELLE UDA UTILIZZANDO LE RELATIVE FUNZIONI	PROGETTO INTERDISCIPLINARE: VEDI PROGRAMMAZIONE INTERDISCIPLINARE		
----------------	--	--	--	--	--

Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UdA

--

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe I Sezione B (Operatore Elettrico)

– A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: I. Freebairn, J.Bygrave, J. Copage “ENGLISH GOES LIVE 1”, PEARSON- LONGMAN 2015

MATERIALE A CURA DELL’INSEGNANTE

Compito assegnato agli studenti

REALIZZAZIONE DI UN TESTO O UN PRODOTTO MULTIMEDIALE IN COOPERATIVE LEARNING SU UNA TEMATICA LEGATA AL PROGETTO INTERDISCIPLINARE

FINALITA' GENERALE DELL' UDA: UTILIZZARE LE CONOSCENZE STUDIATE E MOBILITARE LE COMPETENZE COINVOLTE PER PARLARE, SCRIVERE, LEGGERE E COMPRENDERE INFORMAZIONI SULLE ABITUDINI O SULLE OPINIONI O PER RACCONTARE FATTI AL PRESENTE STORICO

Processo di lavoro

n.	Ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	5	SIMPLE PRESENT FORMA AFFERMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - AULA: LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE - CASA: LAVORO PERSONALE 	<ul style="list-style-type: none"> - CHIEDE AI RAGAZZI DI VISIONARE CLASSROOM PER LA SEZIONE DEDICATA ALLA SPIEGAZIONE DEL PRESENT SIMPLE - FA VISIONARE ALLA CLASSE IL DVD N 1 DELLA COLLANA SPEAK NOW DEL PROFESSORE BRITANNICO DI J.PETER SLOAN, INVITANDO GLI STUDENTI A FARE PARTICOLARE ATTENZIONE ALLA SCENETTA TIM E TAM . - DIVIDE LA CLASSE IN PICCOLI GRUPPI; ASSEGNA AD OGNUNO DI ESSI UNA LISTA DI PAROLE CHE DOVRANNO ESSERE TUTTE UTILIZZATE PER RIASSUMERE QUANTO ACCADE NEL FILMATO TIM E TAM. -SI ACCERTA CHE IL COOPERATIVE LEARNING NEI GRUPPO SIA PRODUTTIVO -INVITA GLI SPEAKER DEI DIVERSI TEAM CREATI DI ESPORRE LA SUDETTA SINTESI IN LINGUA DAVANTI ALLA CLASSE - METTE A DISPOSIZIONE DEGLI ALLIEVI UN DIZIONARIO BILINGUE DURANTE L'ESERCIZIO. - PER CASA LI INVITA E CERCARE SU INTERNET LE REGOLE SULLE VARIAZIONI ORTOGRAFICHE LEGATE ALLA FORMAZIONE DELLA TERZA PERSONA SINGOLARE DEL PRESENTE INDICATIVO DI ALCUNI VERBI E A TRASCRIVERLE CON DEGLI ESEMPI NEL QUADERNO 	<ul style="list-style-type: none"> - APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVO - COOPERATIVE LEARNING - LAVORO PERSONALE A CASA - DIDATTICA DIGITALE: FLIPPED CLASSROOM E UTILIZZO DELL'ACTIVE BOOK 	<ul style="list-style-type: none"> - GUARDANO ATTENTAMENTE IL FILMATO - PARTECIPANO CON ATTEGGIAMENTO PROPOSITIVO ALL'ATTIVITA' DI APPRENDIMENTO COOPERATIVO. - SVOLGONO I COMPITI ASSEGNATI PER CASA.

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe I Sezione B (Operatore Elettrico)

– A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: I. Freebairn, J.Bygrave, J. Copage “ENGLISH GOES LIVE 1”, PEARSON- LONGMAN 2015

MATERIALE A CURA DELL’INSEGNANTE

				- ASSEGNA DIVERSI ESERCIZI SULL’ARGOMENTO.		
2	1	GLI AVVERBI DI FREQUENZA E LE ESPRESSIONI DI TEMPO CON IL PRESENTE	- AULA: CONTESTO COMUNICATIVO - CASA: LAVORO PERSONALE	- SPIEGA LE REGOLE GRAMMATICALI E LE FUNZIONI LEGATE AL TEMA DELLA LEZIONE - PROPONE DIVERSI ESEMPI DI APPLICAZIONE DELLE SUDETTE REGOLE, ANCHE ASSEGNANDO ESERCIZI PER CASA	- SPIEGAZIONE CON APPROCCIO COMUNICATIVO - LAVORO PERSONALE A CASA	- SEGUONO LA SPIEGAZIONE DELL’INSEGNANTE. - SVOLGONO GLI ESERCIZI ASSEGNANTI IN CLASSE E PER CASA
3	1	AGGETTIVI E PRONOMI POSSESSIVI	- AULA - CASA	- SPIEGA L’ARGOMENTO FACENDO UNO SCHEMA ALLA LAVAGNA - ASSEGNA COMPITI PER CONSOLIDARE LE CONOSCENZE	- SPIEGAZIONE FRONTALE - DIDATTICA DIGITALE: UTILIZZO DELL’APP DUOLINGO	- COPIANO IN MANIERA ORTOGRAFICAMENTE CORRETTA LO SCHEMA SUL QUADERNO - ESEGUONO I COMPITI ASSEGNATI.
4	1	THERE IS, THERE ARE E PREPOSITIONS OF PLACE	- AULA - CASA	- DIVIDE LA CLASSE IN GRUPPI. - ASSEGNA AD OGNI TEAM DI STUDENTI UN’IMMAGINE CON RELATIVA DESCRIZIONE IN LINGUA DEGLI OGGETTI PRESENTI (DI CAMPI SEMANTICI INCONTRATI DURANTE IL PERCORSO) E DELLA LORO COLLOCAZIONE NELLO SPAZIO. - INVITA I GRUPPI A SOTTOLINEARE E A CAPIRE IL SIGNIFICATO DELLE PREPOSIZIONI DI LUOGO UTILIZZATE. - PROPONE GIOCHI DIDATTICI SULL’ ARGOMENTO (AD ESEMPIO IL CLASSICO “TROVA LE DIFFERENZE” PRESENTE NEI GIORNALINI DI ENIGMISTICA UTILIZZANDO PERO’ L’ABILITA’ DELLO SPEAKING O DEL WRITING COME MODALITA’ DI RILEVAMENTO.) - ASSEGNA DEI COMPITI A CASA.	- APPRENDIMENTO INDUTTIVO A GRUPPI - GIOCHI DIDATTICI - LAVORO INDIVIDUALE - DIDATTICA DIGITALE: UTILIZZO DELL’APP DUOLINGO	- SI IMPEGNANO ATTIVAMENTE NELL’ APPRENDIMENTO DEGLI ARGOMENTI. - PARTECIPANO ALLE ATTIVITA’ PROPOSTE DAL DOCENTE - SVOLGONO I COMPITI ASSEGNATI.

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe I Sezione B (Operatore Elettrico)

– A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: I. Freebairn, J.Bygrave, J. Copage “ENGLISH GOES LIVE 1”, PEARSON- LONGMAN 2015

MATERIALE A CURA DELL’INSEGNANTE

5	1	PLURALI	- AULA E CASA: LAVORO INDIVIDUALE	- SPIEGA L'ARGOMENTO SCHEMATIZZANDOLO ALLA LAVAGNA - ASSEGNA ESERCIZI IN MERITO - FEEDBACK DEI COMPITI ASSEGNATI	- SPIEGAZIONE FRONTALE - LAVORO INDIVIDUALE	- SCRIVONO SUL QUADERNO I PLURALI IRREGOLARI PROPOSTI DALL'INSEGNANTE. - SVOLGONO I COMPITI ASSEGNATI E ASCOLTA LA CORREZIONE.
6	1	GENITIVO SASSONE	- AULA E CASA: LAVORO INDIVIDUALE	- SPIEGA L'ARGOMENTO SCHEMATIZZANDOLO ALLA LAVAGNA - ASSEGNA ESERCIZI IN MERITO - FEEDBACK DEI COMPITI ASSEGNATI	-METODO INDUTTIVO A PARTIRE DA ALCUNI ESEMPI - LAVORO INDIVIDUALE	- SCRIVONO SUL QUADERNO I PLURALI IRREGOLARI PROPOSTI DALL'INSEGNANTE. - SVOLGE I COMPITI ASSEGNATI E ASCOLTA LA CORREZIONE
7	3	PROGETTO INTERDISCIPLINARE:	- AULA - CASA	- INTRODUCE IL PROGETTO IN L2 SPIEGANDO LA LOCANDINA STEP 1: "ABOUT HIS LIFE" APPROFONDIMENTO SULLA VITA DI: RAFFAELLO, DON ORIONE E IGNAZIO SILONE ATTRAVERSO DEI VIDEO DA GUARDARE A CASA - DA' UN FEEDBACK SUI CONTENUTI DEL VIDEO IN CLASSE - CHIEDE AI RAGAZZI DI REALIZZARE DEI PRODOTTI DIGITALI IN COOPERATIVE LEARNING SULLE BIOGRAFIE DEGLI ARTISTI ATTRAVERSO LE PAROLE PIÙ SIGNIFICATIVE CHE CARATTERIZZANO LE LORO FIGURE, IL LORO STILE DI VITA E I PRINCIPALI AVVENIMENTI DELLE LORO VITE	- DIDATTICA INTERATTIVA IN L2 - FLIPPED CLASSROOM - DIDATTICA DIGITALE	- PARTECIPANO ATTIVAMENTE ALLE ATTIVITA' PROPOSTE IN CLASSE - SVOLGONO LE ATTIVITA' PER CASA
8	2	MOMENTO SOMMATIVO	- AULA E CASA: LAVORO INDIVIDUALE	- EFFETTUA UNA VERIFICA ORALE DEGLI APPRENDIMENTI SULL'ABILITA' DELLO SPEAKING. - SOMMINISTRA AI RAGAZZI UNA VERIFICA SOMMATIVA SCRITTA	- VERIFICHE ORALI E SCRITTE	-ESEGUONO LE VERIFICHE - PRESTANO ATTENZIONE AL FEEDBACK DEGLI ERRORI

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe I Sezione B (Operatore Elettrico)

– A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: I. Freebairn, J.Bygrave, J. Copage “ENGLISH GOES LIVE 1”, PEARSON- LONGMAN 2015

MATERIALE A CURA DELL’INSEGNANTE

COOPERATIVE LEARNING: VALUTAZIONE DEL PRODOTTO MULTIMEDIALE E DELL’ ADEMPIMENTO ALLE FUNZIONI RELATIVE AI RUOLI NEI LAVORI DI COOPERATIVE LEARNING

VERIFICA SOMMATIVA SCRITTA

EVENTUALI VERIFICHE ORALI

CONTROLLO ED EVENTUALE VALUTAZIONE DEI COMPITI A CASA

CONTROLLO QUADERNI

Note didattiche e per assistenza tecnica

CFR NOTE DIDATTICHE RIPORTATE NELL’ UDA 1

SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA 2CAL/1.5 – Progettazione Macro					
UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
WHAT DO YOU LIKE?	COMUNICARE IN LINGUA INGLESE	<p>ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - CAPIRE FRASI, ESPRESSIONI E PAROLE SU ARGOMENTI CON SIGNIFICATI IMMEDIATI: LA ROUTINE QUOTIDIANA, GLI SPORT O GLI HOBBIES, LE MATERIE SCOLASTICHE, LE ORE. - ASCOLTARE BRANI O DIALOGHI O CANZONI PER RICAVARE DELLE INFORMAZIONI ESSENZIALI E ALCUNI DETTAGLI RELATIVI AL MANGIARE SANO <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - CAPIRE DATI SU PERSONE DA BRANI PROPOSTI DAL LIBRO E DA FOTOCOPIE - LEGGERE DOCUMENTI AUTENTICI COME PER INDIVIDUARE INFORMAZIONI GLOBALI E SPECIFICHE <p>PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - PORRE DOMANDE PERSONALI SUGLI SPORT, LE MATERIE, LE PREFERENZE SCOLASTICHE RISPONDERE ALLO STESSO TIPO DI INTERROGATIVI. - FARE DOMANDE E RISPONDERE SEGUENDO UNA TRACCIA <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - SCRIVERE FRASI SEMPLICI SULLA PROPRIA GIORNATA - SCRIVERE UNA BREVE LETTERA CON FRASI ED ESPRESSIONI SEMPLICI RELATIVE ALLE 	<p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - PRESENT SIMPLE: FORMA NEGATIVA E INTERROGATIVA - YES, NO QUESTIONS E WH QUESTIONS CON IL SIMPLE PRESENT - HOW OFTEN E AVVERBI DI FREQUENZA -QUESTION WORDS - IL VERBO TO LIKE + SOSTANTIVO - PRONOMI PERSONALI COMPLEMENTO - PRONOMI POSSESSIVI - SOME, ANY, NO - HOW MUCH E HOW MANY <p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - DESCRIVERE LA ROUTINE GIORNALIERA - ESPRIMERE E CHIEDERE LA FREQUENZA CON CUI SI SVOLGONO LE AZIONI - PARLARE DI CIÒ CHE 	INGLESE	LINGUA ITALIANA ED. FISICA MULTIMEDIALITA'

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe I Sezione B (Operatore Elettrico)

– A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: I. Freebairn, J.Bygrave, J. Copage “ENGLISH GOES LIVE 1”, PEARSON- LONGMAN 2015

MATERIALE A CURA DELL’INSEGNANTE

ORE: 15		PROPRIE ROUTINE GIORNALIERA E SULLE PROPRIE ATTIVITÀ	PIACE O NON PIACE - CHIEDERE E DARE OPINIONI - PARLARE DI CIÒ CHE SI POSSIEDE - PARLARE DI QUANTITÀ - ORDINARE QUALCOSA DA MANGIARE E DA BERE - OFFRIRE CIBI E BEVANDE, ACCETTARE E RIFIUTARE - CHIEDERE E DIRE IL PREZZO DELLE COSE LESSICO - VERBI DI AZIONI LEGATI ALLA ROUTINE GIORNALIERA - CIBI E BEVANDE PROGETTO INTERDISCIPLINARE: VEDI PROGRAMMAZIONE INTERDISCIPLINARE AREA MULTIDISCIPLINARE: LESSICO LEGATO ALLA MICROLINGUA		
----------------	--	---	--	--	--

Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla Uda

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

INTEGRAZIONE DEI CONTENUTI DEL PRODOTTO SVOLTO NELL’UDA PRECEDENTE CON UN ULTERIORE PRODOTTO MULTIMEDIALE RELATIVO AL PROGETTO INTERDISCIPLINARE

FINALITA’ GENERALE DELL’ UDA: UTILIZZARE LE CONOSCENZE STUDIATE E MOBILITARE LE COMPETENZE COINVOLTE PER PARLARE, SCRIVERE, LEGGERE E COMPRENDERE INFORMAZIONI SULLE ABITUDINI O SULLE OPINIONI O PER RACCONTARE FATTI AL PRESENTE STORICO UTILIZZANDO IN MANIERA ATTIVA ANCHE LA FORMA NEGATIVA E INTERROGATIVA DEL PRESENT SIMPLE (PRODOTTO INDIVIDUALE)

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	PRESENT SIMPLE NEGATIVO E INTERROGATIVO	- AULA E CASA: LAVORO INDIVIDUALE	- FORNISCE AI RAGAZZI UN PICCOLO GLOSSARIO SUL CAMPO SEMANTICO DELLA MICROLINGUA PER FACILITARE IL CONSOLIDAMENTO DEL LESSICO SPECIFICO E LA CONTESTUALIZZAZIONE DELLE STRUTTURE E FUNZIONI SPIEGATE NEL CAMPO LAVORATIVO DI INTERESSE DELLA CLASSE. - SPIEGA L’ARGOMENTO - ASSEGNA ESERCIZI IN MERITO - FEEDBACK DEI COMPITI ASSEGNATI	- SPIEGAZIONE ATTRAVERSO IL LIBRO DIGITALE - LAVORO INDIVIDUALE - UTILIZZO DI DUOLINGO E WWW.TUTTOINGLESE.IT PER GLI ESERCIZI	- SCRIVONO SUL QUADERNO LE REGOLE DEI PLURALI IRREGOLARI PROPOSTI DALL’INSEGNANTE. - SVOLGONO I COMPITI ASSEGNATI E ASCOLTANO LA CORREZIONE.
2	2	PRONOMI PERSONALI COMPLEMENTO	- AULA E CASA: LAVORO INDIVIDUALE	- SPIEGA L’ARGOMENTO SCHEMATIZZANDOLO ALLA LAVAGNA - ASSEGNA ESERCIZI IN MERITO - FEEDBACK DEI COMPITI ASSEGNATI	- SPIEGAZIONE FRONTALE - LAVORO INDIVIDUALE	- SCRIVONO SUL QUADERNO I PLURALI IRREGOLARI PROPOSTI DALL’INSEGNANTE. - SVOLGONO I COMPITI ASSEGNATI E ASCOLTA LA CORREZIONE.

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe I Sezione B (Operatore Elettrico)

– A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: I. Freebairn, J.Bygrave, J. Copage “ENGLISH GOES LIVE 1”, PEARSON- LONGMAN 2015

MATERIALE A CURA DELL’INSEGNANTE

3	2	PRONOMI POSSESSIVI	- AULA E CASA: LAVORO INDIVIDUALE	- PROPONE AGLI STUDENTI L'ASCOLTO DI UN DIALOGO O DI UNA CANZONE IN CUI SIANO IMPIEGATI I PRONOMI POSSESSIVI - CONSEGNA INDIVIDUALMENTE IL TESTO DELLA CANZONE CON ALCUNE PAROLE MANCANTI E LA CONSEGNA FILL IN THE GAPS - FA EFFETTUARE AGLI ALLIEVI UN SECONDO ASCOLTO ALLO SCOPO DI SVOLGERE LA CONSEGNA ASSEGNATA E PRENDERE PIU' CONFIDENZA COL CONTENUTO - INVITA I RAGAZZI ALLA COMPrensIONE GLOBALE DEL TESTO, RICERCANDOVI POI I PRONOMI PERSONALI, A COMPENDERNE L'IMPIEGO E LA DIFFERENZA ORTOGRAFICA E DI UTILIZZO RISPETTO AGLI AGGETTIVI POSSESSIVI -SCRIVE O FA SCRIVERE ALLA LAVAGNA (DIPENDE DALLA QUANTITA' DEI PRONOMI PRESENTI NEL TESTO) LA LISTA DEI PRONOMI POSSESSIVI. - ASSEGNA DIVERSI ESERCIZI SULL'ARGOMENTO DI QUESTA SEZIONE DI UDA E NE DA' IL FEEDBACK.	- STRATEGIE PER PROMUOVERE L' APPRENDIMENTO INDUTTIVO - LAVORO INDIVIDUALE	- ESEGUONO CON ATTENZIONE L'ATTIVITA' DI LISTENING E DI ANALISI GLOBALE PROPOSTE DALL'INSEGNANTE. - ANNOTANO NEL QUADERNO L'ARGOMENTO - SVOLGONO IL LAVORO PERSONALE ASSEGNATO PER CASA.
4	2	COUNTABLE AND UNCOUNTABLE NOUNS: SOME, ANY, NO, HOW MUCH, HOW MANY. SPEAKING ABOUT QUANTITIES	- AULA: LAVORO INDIVIDUALE E DI GRUPPO - CASA: LAVORO INDIVIDUALE	- SPIEGA L' ARGOMENTO SECONDO MODALITA' CHE VERRANNO DEFINITE IN ITINERE CONSIDERANDO LA RISPOSTA DELLA CLASSE ALLE METODOLOGIE UTILIZZATE IN ITINERE. - ASSEGNA ESERCIZI PER CASA PER FAR CONSOLIDARE AGLI ALLIEVI LE CONOSCENZE PROPOSTE	- APPROCCIO COMUNICATIVO - LAVORO INDIVIDUALE	PARTECIPANO ATTIVAMENTE ALLA LEZIONE RISPETTANDO LA SCANSIONE DELLE ATTIVITA' -SVOLGONO I COMPITI PER CASA
5	4	PROGETTO INTERDISCIPLINARE: VEDI PROGRAMMAZIONE INTERDISCIPLINARE		- GUIDA GLI STUDENTI NELLA REALIZZAZIONE DELLO STEP 2 DEL PROGETTO STEP 2: "ABOUT RAPHAEL'S PAINTINGS" VISIONE DEL FILMATO IN LINGUA " Raphael, The Young Artist ", COOPERATIVE LEARNING E LAVORI INDIVIDUALI PER LA REALIZZAZIONE DI UN GLOSSARIO MULTIMEDIALE SUI TERMINI APPARTENENTI AL CAMPO SEMANTICO DELLE OPERE DI ARTE.	- DIDATTICA INTERATTIVA IN L2 - DIDATTICA DIGITALE - FLIPPED CLASSROOM	- PARTECIPANO ATTIVAMENTE ALLE ATTIVITA' PROPOSTE IN CLASSE - SVOLGONO LE ATTIVITA' PER CASA
6	3	MOMENTO SOMMATIVO	- AULA: LAVORO INDIVIDUALE	- VERIFICHE ORALI E SCRITTE DEGLI APPRENDIMENTI. -- FEEDBACK COLLETTIVO DEGLI ERRORI PIU' COMUNI - FEEDBACK INDIVIDUALE	- LAVORO PERSONALE	- ESEGUONO LE VERIFICHE - PRESTANO ATTENZIONE AL FEEDBACK DEGLI ERRORI

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe I Sezione B (Operatore Elettrico)

– A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: I. Freebairn, J.Bygrave, J. Copage “ENGLISH GOES LIVE 1”, PEARSON- LONGMAN 2015

MATERIALE A CURA DELL’INSEGNANTE

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA
VERIFICA SOMMATIVA SCRITTA
EVENTUALI VERIFICHE ORALI
VALUTAZIONE DEI PRODOTTI MULTIMEDIALI
CONTROLLO DEI COMPITI PER CASA
Note didattiche e per assistenza tecnica
CFR NOTE DIDATTICHE RIPORTATE NELL’ UDA 1

SEZIONE N. 1- Anagrafica **UdA_Flipped UdA 2CAL/1.6 IN YOUR SHOES... TO BE AN ACTIVE BYSTANDER** – Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Contenuti	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
IN YOUR SHOES... TO BE AN ACTIVE BYSTANDER Ore: 11	COMUNICARE IN LINGUA INGLESE	<p>ASCOLTARE - ASCOLTARE BRANI O DIALOGHI, VISIONARE UN FILM PER RICAVARE DELLE INFORMAZIONI ESSENZIALI E ALCUNI DETTAGLI</p> <p>LEGGERE - LEGGERE DOCUMENTI PER INDIVIDUARE INFORMAZIONI GLOBALI E SPECIFICHE</p> <p>PARLARE -FORMULARE SEMPLICI DOMANDE SU QUALCOSA CHE STA AVVENENDO E RISPONDERE. RIFERIRE RIGUARDO ALLE PROPRIE PREFERENZE</p> <p>- CONVERSARE PARLANDO DELLA VITA DI ALTRE PERSONE</p> <p>- PORRE DOMANDE PERSONALI ED ESPRIMERE OPINIONI CONCERNENTI IL TEMA DEL BULLISMO</p> <p>SCRIVERE - SCRIVERE, CON FRASI ED ESPRESSIONI SEMPLICI, SUGLI ASPETTI DI VITA QUOTIDIANA E SCOLASTICA - SCRIVERE RACCONTANDO PARTICOLARI DELLA PROPRIA VITA E DEI QUELLA ALTRUI</p>	<p>GRAMMATICA - FORMAZIONE DEL GERUNDIO CON IL SUFFISSO –ING</p> <p>- PRESENT CONTINUOUS: FORMA AFFERMATIVA, NEGATIVA, INTERROGATIVA E RISPOSTE BREVI</p> <p>- CONFRONTO NELL’USO DEL PRESENT SIMPLE E PRESENT CONTINUOUS</p> <p>FUNZIONI - PARLARE DI AZIONI IN CORSO DI SVOLGIMENTO</p> <p>LESSICO - LESSICO LEGATO AL BULLISMO</p>	INGLESE	LINGUA ITALIANA ED. FISICA MULTIMEDIALITA’ DIRITTO

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe I Sezione B (Operatore Elettrico)

– A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: I. Freebairn, J.Bygrave, J. Copage “ENGLISH GOES LIVE 1”, PEARSON- LONGMAN 2015

MATERIALE A CURA DELL’INSEGNANTE

Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UdA

Passo passo il docente riadatta tempi e modalità di svolgimento della UdA in base ai feedback ricevuti dalle prime fasi

Sezione 2 Progettazione Micro

La Sfida. Come si attiva l’interesse e la motivazione degli allievi:

(indicare come si intende stimolare l’interesse, la curiosità e coinvolgere gli allievi in modo da renderli parte attiva nella costruzione delle conoscenze indicate. Tipicamente ciò avviene lanciando una sfida che può consistere nel porre una domanda a cui rispondere, un problema da risolvere, una ricerca da effettuare, un caso da analizzare in modo coinvolgente e motivante.)

Ai ragazzi si chiederà di:

- 6) Immedesimarsi nei panni di una vittima di bullismo
- 7) Analizzare la figura del bystander, osservatore e spesso testimone passivo degli atti di bullismo
- 8) Realizzare una videolettura indirizzata a un ipotetico bystander per spronarlo a fare la differenza

Tale iniziativa si inserisce nella mobilitazione dell’Istituto contro il reato del bullismo coinvolgendo gli stessi allievi.

La finalità è promuovere l’importanza che la coscienza sociale dei singoli ha nell’ambito del gruppo del quale essi fanno parte, sottolineare il concetto che essere testimoni di azioni di bullismo comporta la necessità di una denuncia dei bulli e di un’opposizione compatta contro di essi, divulgare una cultura di rispetto dell’altro, specialmente se fragile.

Lancio della Sfida. Quali attività si svolgono prima o in apertura della lezione:

(indicare se l’azione didattica proposta prevede attività preparatorie da svolgere prima della lezione d’aula. Ed esempio fruizione di risorse didattiche che costituiscano un quadro di riferimento, richiamino preconcoscenze, attivino la curiosità oppure attività di verifica delle conoscenze già affrontate per mettere meglio a punto l’azione in classe. Indicare le risorse digitali eventualmente utilizzate quali LMS, video, presentazioni multimediali, testi...)

LANCIO DELLA SFIDA IN CLASSE

Propongo la visione del videomessaggio che Amanda Todd, quindicenne di Vancouver trovata morta il 10 ottobre del 2012. Prima di suicidarsi, fece come denuncia sociale degli atti di cyberbullismo che subiva. Il video girato dalla ragazza stessa, è di forte impatto emotivo in quanto Amanda fa scorrere davanti alla telecamera dei post-it nei quali racconta in maniera molto lineare ciò che sta subendo; il video è muto e sottotitolato in italiano e l’inglese utilizzato è di facile comprensione
<https://www.youtube.com/watch?v=oazutdAp4Fo>

**CONOSCI IL FENOMENO DEL BULLISMO, POTREBBE ESSERE UN PROBLEMA DI QUESTA SCUOLA?
VUOI/PUOI COMBATTERE IL BULLISMO?**

FRUIZIONE DI RISORSE DIDATTICHE PER CASA

- word bank con i termini legati al campo semantico del bullismo e della partecipazione sociale
- link per visionare nuovamente il videomessaggio di Amanda Todd
- link per approfondire il cosiddetto “effetto bystander”: <http://tacklebullying.ie/bystanders-advice/>
<https://www.youtube.com/watch?v=ruBqetaMd5g>

Condurre la sfida. Quali attività si svolgono per rispondere alla sfida:

(indicare le metodologie didattiche che si intendono utilizzare in classe: lezione dialogata, lavoro di gruppo, apprendimento fra pari, studio individuale per consentire agli allievi di rispondere alla sfida proposta e costruire attivamente le conoscenze richieste, indicando anche diverse metodologie e più fasi successive.)

Fase	Ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	ING FORM E PRESENT CONTINUOUS	- AULA E A CASA LAVORO INDIVIDUALE	<ul style="list-style-type: none"> - FA LEGGERE AGLI STUDENTI UNA LETTERA SCRITTA A UN GIORNALE DA UNA VITTIMA DI BULLISMO IN CUI CI SIA IL PRESENT CONTINUOUS E FA LORO SOTTOLINEARE NEL TESTO, LE ESPRESSIONI IN CUI ESSO VIENE IMPIEGATO - FA RICAIVARE AGLI ALLIEVI LE REGOLE CHE SOTTENDONO ALLA FORMAZIONE DI TALE TEMPO VERBALE - SPIEGA LE REGOLE ORTOGRAFICHE DELLA FORMAZIONE DEL GERUNDIO. FA DEGLI SCHEMI ALLA LAVAGNA - ASSEGNA PER CASA ESERCIZI SULL’ARGOMENTO - DA’ UN FEEDBACK DEL LAVORO SVOLTO 	<ul style="list-style-type: none"> - LEZIONE PARTECIPATA/APPRENDIMENTO INDUTTIVO - LEZIONE FRONTALE - LAVORO INDIVIDUALE 	<ul style="list-style-type: none"> - RICERCANO, PROPPONGONO E SCELGONO A MAGGIORANZA LA CANZONE SU CUI LAVORARE PER L’APPRENDIMENTO DELLA STRUTTURA DEL PRESENT CONTINUOUS - SI IMPEGNANO NELLA DEDUZIONE DELLE REGOLE DEL PRESENT CONTINUOUS - ASCOLTANO LA SPIEGAZIONE DELL’ INSEGNANTE E COPIANO GLI SCHEMI SUL QUADERNO -SVOLGONO I COMPITI PER CASA - PRESTANO ATTENZIONE AL FEEDBACK DEGLI ESERCIZI

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe I Sezione B (Operatore Elettrico)

– A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: I. Freebairn, J.Bygrave, J. Copage “ENGLISH GOES LIVE 1”, PEARSON- LONGMAN 2015

MATERIALE A CURA DELL’INSEGNANTE

2	2	BULLYING AND CYBERBULLYING: AMANDA TODD, A VERY SAD STORY	<ul style="list-style-type: none"> - AULA - CASA 	<ul style="list-style-type: none"> - FA VISIONARE AI RAGAZZI IL VIDEOMESSAGGIO DI AMANDA TODD -PROPONE UN BREVE BRAINSTORMING IN ITALIANO SUBITO DOPO LA VISIONE DEL FILMATO - SCRIVE ALLA LAVAGNA LA WORDBANK DELLE PAROLE APPARTENENTI AL CAMPO SEMANTICO DEL BULLISMO CON RELATIVA TRADUZIONE - SCRIVE ALLA LAVAGNA UNA SERIE DI DOMANDE AL PRESENT CONTINUOUS E PRESENT SIMPLE RELATIVE ALLA COMPRESIONE ANALITICA DEL FILMATO DI AMANDA TODD - CHIEDE AGLI STUDENTI DI VISIONARE A CASA DI NUOVO IL FILMATO E DI RISPONDERE ALLE DOMANDE ASSEGNATE -CHIEDE ANCHE AGLI STUDENTI DI RICERCARE LA STORIA DI AMANDA TODD ON LINE E DI FARE UNA SINTESI DELLA SUA BIOGRAFIA IN INGLESE NEL QUADERNO UTILIZZANDO IL PRESENTE STORICO - CHIEDE AI RAGAZZI DI APPROFONDIRE LA FIGURA DEL BYSTANDER ATTRAVERSO UN FILMATO DA VISIONARE A CASA 	<ul style="list-style-type: none"> - APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVO: ABBASSAMENTO FILTRO AFFETTIVO - BRAINSTORMING -ANALISI DI UN VIDEO: COMPRESIONE GLOBALE E ANALITICA - FLIPPED CLASSROOM - RICERCA ON LINE INDIVIDUALE 	<ul style="list-style-type: none"> - PARTECIPANO ATTIVAMENTE ALLA LEZIONE - SVOLGONO I COMPITI PER CASA
3	2	WHO’S A BYSTANDER?	<ul style="list-style-type: none"> - AULA - CASA 	<ul style="list-style-type: none"> - PROPONE UN WARM UP SULLE ATTIVITA’ SVOLTE LA LEZIONE PRECEDENTE - DA’ UN FEEDBACK SUGLI ESERCIZI DA SVOLGERE PER CASA - PROPONE UN BRAINSTORMING SULLA FIGURA DEL BYSTANDER 	<ul style="list-style-type: none"> - WARM UP - APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVO: ABBASSAMENTO FILTRO AFFETTIVO - BRAINSTORMING - COMPRESIONE GLOBALE E ANALITICA DI UN VIDEO 	<ul style="list-style-type: none"> - PARTECIPANO ATTIVAMENTE ALLA LEZIONE - SVOLGONO I COMPITI PER CASA

				<ul style="list-style-type: none"> - PROPONE ATTIVITA' DI COMPrensione GLOBALE DEL VIDEO LEGATE AL FENOMENO CHIAMATO "EFFETTO BYSTANDER" - GUIDA UN DIBATTITO NEL QUALE INVITA GLI STUDENTI AD ESPRIMERE LA PROPRIA IDEA E A RACCONTARE LA PROPRIA ESPERIENZA COME OSSERVATORI DI EVENTUALI ATTI DI BULLISMO E FA LORO RIFLETTERE SE SONO STATI "ACTIVE OR PASSIVE BYSTANDERS" - PROPONE ATTIVITA' VOLTE A FAR COMPRENDERE AGLI STUDENTI L' IMPORTANZA DELLA FIGURA DEL TESTIMONE DI UN ATTO DI BULLISMO E SUI CONCETTI DI "OMERTA" E "RESPONSABILITA' SOCIALE" - ASSEGNA COMPITI PER CASA 	- DEBATE	
4	2		<ul style="list-style-type: none"> - AULA - CASA 	<ul style="list-style-type: none"> - DIVIDE LA CLASSE IN GRUPPI DA 3 PERSONE E CHIEDE LORO DI REALIZZARE UNA VIDEOLETTERA INDIRIZZATA AI TESTIMONI SILENZIOSI DEGLI ATTI DI BULLISMO PER SPONARLI A SENTIRE LA RESPONSABILITA' CHE ESSI POSSONO AVERE NEL COMBATTERE IL FENOMENO DEL BULLISMO. - SPIEGA L' IMPORTANZA DELLA LINGUA INGLESE PER REALIZZARE IL PRODOTTO IN QUANTO ESSA PERMETTE DI COINVOLGERE UTENTI A LIVELLO INTERNAZIONALE, SENZA ESSERE VINCOLATI DA LIMITI ESPRESSIVI E LINGUISTICI NEL RIMUOVERE LE PROPRIE IDEE - SPIEGA LE CARATTERISTICHE DELLA VIDEOLETTERA E SPIEGA I CRITERI SECONDO I QUALI ESSE VERRANNO VALUTATE 	<ul style="list-style-type: none"> - APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVO: ABBASSAMENTO FILTRO AFFETTIVO - COOPERATIVE LEARNING - DIDATTICA DIGITALE CON CELLULARE - LEZIONE FRONTALE 	<ul style="list-style-type: none"> - PARTECIPANO ATTIVAMENTE ALLA LEZIONE - SVOLGONO I COMPITI PER CASA

				-SCRIVE LA CONSEGNA E I CRITERI VALUTATIVI SU CLASSROOM E CONCORDA CON GLI STUDENTI UNA DATA DI CONSEGNA		
5	3	MOMENTO SOMMATIVO	- AULA - CASA	- VISIONA LE VIDEOLETTERE A CASA - DA’ UN FEEDBACK DEI LAVORI SVOLTI AI RAGAZZI - ANALIZZA CON LORO GLI ERRORI LINGUISTICI, GRAMMATICALI ESPRESSIVI E I PUNTI DI FORZA DEI PRODOTTI DIGITALI	- DIDATTICA DIGITALE - COOPERATIVE LEARNING - DIDATTICA DELL’ERRORE	IL PRODOTTO VIDEO VA INSERITO SU CLASSROOM COME PRODOTTO FINALE DELL’UDA 6 E DELL’INTERO MODULO “SHARING INFORMATION AND IDEAS IN ENGLISH”

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA: CHIUSURA DELLA SFIDA

1. PRESENTAZIONE DEL PRODOTTO DA PARTE DI CIASCUN GRUPPO
2. AUTOVALUTAZIONE DEL GRUPPO
3. VALUTAZIONE E DIDATTICA DELL’ERRORE
4. COMPITI DI REALTA’: a. Comprende il fenomeno del bullismo quale piaga sociale; b. Riconosce l’importanza della responsabilità sociale del “bystander”

Note per assistenza tecnica: Allegati di Valutazione

GRIGLIA 1

1. COSA POTEVAMO FARE CHE NON SIAMO RIUSCITI?
2. QUALE DIFFICOLTA’ ABBIAMO INCONTRTO?

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. Alberto Pompucci – Lingua inglese Classe I Sezione B (Operatore Elettrico)

– A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: I. Freebairn, J.Bygrave, J. Copage “ENGLISH GOES LIVE 1”, PEARSON- LONGMAN 2015

MATERIALE A CURA DELL’INSEGNANTE

GRIGLIA 2				
LIVELLI PRESTAZIONE	Alto (10 -8)	Medio (7 -6)	Base (6)	Basso (4-5)
Correttezza grammaticale	La lingua utilizzata è corretta	La lingua utilizzata è sostanzialmente corretta	La lingua utilizzata è abbastanza corretta	La lingua utilizzata non è corretta
Chiarezza espositiva	La struttura delle frasi è semplice e chiara	La struttura delle frasi è abbastanza semplice e sostanzialmente chiara	Non tutti i contenuti sono presentati in maniera chiara, ma la struttura delle frasi è sostanzialmente corretta	Il messaggio risulta spesso incomprensibile
Correttezza e ricchezza dei contenuti	I contenuti esposti sono corretti e ricchi	I contenuti esposti sono corretti ma avresti potuto approfondirli	I contenuti esposti non sempre sono corretti	I contenuti esposti presentano lacune e troppo schematici
Efficacia comunicativa	Il messaggio del video è efficace, corretto e originale	Il messaggio è abbastanza efficace ed originale	Il messaggio è abbastanza efficace ma non originale	Il messaggio non è efficace
Autonomia di realizzazione e rispetto dei ruoli assegnati nel cooperative learning	Sa progettare e realizzare un video autonomamente.	Sa progettare e realizzare in modo abbastanza autonomo.	Sa progettare e realizzare se guidati.	Non sa realizzare un video.

Data
Fano, 30/09/2025

Firma Prof.

PER APPROVAZIONE

IL DIRETTORE
Prof. Roberto Giorgi