

MODULO 1- PRODOTTO: SCELGO O MI LASCIO SCEGLIERE-ELABORATO SCRITTO

ISTITUTO	CENTRO FORMAZIONE PROFESSIONALE		SEDE ISTITUTO	FANO (PU)	
Settore	Tecnologico		Indirizzo	Operatori Elettrici Operatori riparatori veicoli a motore	
A.S.	2020/2021	Disciplina	Religione	Classe	II CFP
Periodo	Inizio	14/09/2020	Fine	24/02/2021	

SEZIONE N. 1- Anagrafica Uda 1– Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
PARLIAMO DI SCELTE Ore: 11	• costruire un'identità libera e responsabile;	- formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione; - conoscere e apprezzare se stessi e gli altri	- natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea;	Religione	

Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla UdA

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

Tracciare un proprio identikit interiore.

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	1	Conoscenza della classe e sue aspettative	Aula	La docente si presenta e ascolta le presentazioni degli studenti. Ogni studente deve dire cos'è l'ora di religione e come vorrebbe che fosse.	Presentazioni verbali. Bigliettini anonimi	Si presenteranno. Scriveranno i bigliettini, che poi verranno raccolti, letti e commentati
2	1	Chi sono io?	Aula	La docente chiede ad ogni studente di elaborare un disegno che lo rappresenti.	Disegno	Disegnarsi (non per forza eseguire un autoritratto ma un disegno che parli di sè)
3	2	Aggiungi un posto a tavola	Aula	La docente preparerà delle domande di conoscenza che somministrerà agli studenti	I banchi saranno disposti a forma di tavolata, gli studenti saranno a sedere intorno e al posto dei piatti ci saranno le domande di conoscenza	Ogni studente dovrà rispondere alla domanda che si trova davanti, poi gli altri studenti potranno porre ulteriori domande di conoscenza
4	1	Indovina Chi!	Aula	Ogni ragazzo scrive il proprio identikit, gli identikit verranno raccolti e letti casualmente, gli studenti cercheranno di indovinare a chi appartengono	Identikit sul format del profilo facebook	Elaborare il proprio identikit, indovinare l'identità altrui
5	1	Metto la maschera/ tolgo la maschera	Aula: lavoro personale e di gruppo	La docente somministrerà dei moduli agli studenti con indicate delle situazioni. Terminata la compilazione delle schede, la docente organizzerà dei gruppi di confronto.	Compilazione moduli, confronto	Gli studenti barreranno le situazioni in cui mettono o tolgono la maschera, poi ne discuteranno nei gruppi
6	1	Una persona riuscita!	Aula: lavoro a coppie	La docente guida il confronto su ciò che per i ragazzi significa essere una persona riuscita	Identikit e storia dell'aquila che si credeva un pollo.	Elaborazione dell'identikit della persona riuscita
7	1	Quali sono le mie priorità?	Aula: lavoro personale e di gruppo	La docente chiede ad ogni studente di scrivere un elenco con le cose, persone, valori per lui importanti per vivere, sopravvivere ed essere felice. Tale elenco sarà poi ordinato in piramide in base alla priorità. Racconto della storia del barattolo e dei sassi.	Piramidi scritte, storia recitata, piramide comune sulla lim	Scrivere l'elenco, realizzare la piramide, interpretare la storia, collaborare all'elaborazione della piramide comune mediante

CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

Docente: BINDI CARLO ALBERTO – Materia: ETICA – Classe: II - A.S. 2020-2021

8	1	La ragnatela delle relazioni	Aula: lavoro personale e di gruppo	Elaborazione di una piramide comune. La docente inviterà gli studenti all'elaborazione della ragnatela delle proprie relazioni, formerà i gruppi di confronto e guiderà la sintesi di una ragnatela comune. La docente invita gli studenti a scrivere dei bigliettini anonimi ad ogni compagno con i pregi e i difetti che riscontra in lui	Elaborazione di una ragnatela di relazioni e spidergram alla lavagna Bigliettini anonimi	confronto Rappresentano le proprie relazioni, ne discutono in piccoli gruppi e collaborano all'elaborazione della ragnatela comune
9	1	Come mi vedi tu?	Aula			Produzione dei bigliettini, lettura e confronto
10	1	Verifica	Aula: lavoro personale			

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

Dialogo educativo e verifica scritta

Note per assistenza tecnica

SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA 2– Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
LE BEATITUDINI Ore: 7	<ul style="list-style-type: none"> • porsì domande di senso; • costruire un'identità libera e responsabile; 	- formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione;	- Interrogativi universali dell'uomo, risposte del cristianesimo, confronto con le altre religioni;	Religione	Storia

Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla UdA

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

Far emergere le proprie domande esistenziali e accostarsi alla dimensione religiosa dell'uomo.

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	Quante domande!	Aula	La docente chiede ad ogni studente di scrivere alcune domande esistenziali su dei foglietti anonimi, li raccoglie, li ridistribuisce casualmente e chi li riceverà cercherà di dare una risposta alla domanda. I bigliettini saranno nuovamente raccolti, le domande e le risposte verranno lette e analizzate insieme.	Bigliettini anonimi	Scriveranno i bigliettini, cercheranno di rispondere alle domande e parteciperanno alla discussione.
2	1	Si può essere felici?	Aula	La docente porterà delle riviste in aula chiedendo ai ragazzi di estrapolare le immagini che per loro rappresentano la felicità, poi guiderà il confronto.	Collage, confronto	I ragazzi ritaglieranno le immagini e le incolleranno su un cartellone, la classe, si confronterà sulle immagini raccolte.
3	1	La sofferenza	Aula	La docente chiederà ad ogni studente di esprimere ciò che evoca il termine sofferenza in lui, dopodiché guiderà il confronto tra le parole emerse e il modo in cui si vive e si affronta la sofferenza	Brainstorming	Confronto
4	1	Su quali valori puntare?	Aula	La docente introduce la tematica del senso religioso.	Frammenti di testi	Confronto
5	1	Perché farsi tante domande?	Aula	Lavoro di gruppo sulle dimensioni costitutive dell'uomo	Lettura di un testo e confronto	Ascolto del testo e discussione: che differenza c'è tra essere umano e formica?
6	1	L'uomo: un puzzle di dimensioni	Aula		Caccia al tesoro, ogni tappa riguarda una	Gli studenti prenderanno parte alla caccia al tesoro che prevede confronto, discussione e attività ludica... ogni tappa fornirà loro un pezzetto di puzzle che alla fine formerà la sagoma di un uomo

					dimensione dell'uomo.	
--	--	--	--	--	-----------------------	--

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

Dialogo educativo e verifica scritta

Note per assistenza tecnica

SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA 3- Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<i>E IO CHI VOGLIO ESSERE?</i> Ore: 3	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; • cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; 	- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;	- storia umana e storia della salvezza: il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;	Religione	Inglese Diritto

Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla UdA

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

Elaborazione di un “programma di vita” che consenta la realizzazione dei propri sogni.

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	1	Nei miei sogni la volontà di Dio;	Aula	Visione e commento del video del discorso di Steve Jobs ai laureati della Stanford University.	Video e confronto	Gli studenti commentano il video del discorso di Steve Jobs ai laureati della Stanford University e si confrontano sui propri sogni e sulle speranze o meno che hanno di realizzarli.
2	1	il tempo: valore e responsabilità;	Aula	La docente guiderà una riflessione sul valore del tempo.	Ascolto di un brano musicale e confronto	Gli studenti ascolteranno e commenteranno la canzone “Ora” di Jovanotti.
3	1	la mia vita: dono e responsabilità.	Aula: lavoro di gruppo	La docente guiderà una riflessione e un confronto sul valore della vita che è dono ma anche responsabilità	Brainstorming	Gli studenti comporranno una poesia, sulla falsa riga de “La vita è...” di Madre Teresa, aiutati da due brainstorming

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA

Dialogo educativo e verifica scritta

Note per assistenza tecnica

MODULO 2- PRODOTTO: LE RELIGIONI NEL MONDO

ISTITUTO	CENTRO FORMAZIONE PROFESSIONALE		SEDE ISTITUTO	FANO (PU)	
Settore	Tecnologico		Indirizzo	Operatore Elettrico Operatore Riparatore Riparatore Veicoli a motori	
A.S.	2020/2021	Disciplina	Religione	Classe	II CFP
Periodo	Inizio	03/03/2020	Fine	17/03/2021	

SEZIONE N. 1- Anagrafica **UdA 4**– Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
LE RELIGIONI NEL MONDO Ore: 3	• sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;	- confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato.	- linee fondamentali della riflessione su Dio nelle grandi religioni mondiali - ecumenismo e dialogo interreligioso;	Religione	Scienze Educazione fisica

Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla UdA

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

Presentazione della varie religioni al gruppo classe.

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	1	Io vivo così	Aula	La docente chiede ai ragazzi come vivono temporalmente la propria giornata. La docente legge la storiella “la banca del tempo”. La docente affida ai ragazzi una ricerca sulla regola monastica	Confronto	I ragazzi raccontano la loro giornata-tipo
2	1	La regola monastica	Aula	La docente guida la condivisione delle ricerche.		
3	1	Il mio decalogo	Aula	La docente invita gli studenti ad elaborare una propria regola di vita	Presentazioni	Presentazione della regola monastica al resto della classe
					Lavoro individuale	Elaborazione della propria regola di vita

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA

Presentazione della religione di propria competenza

Note per assistenza tecnica

MODULO 3- PRODOTTO: DIO: CI SEI? CHI SEI?

ISTITUTO	CENTRO FORMAZIONE PROFESSIONALE	SEDE ISTITUTO	FANO (PU)
Settore	Tecnologico	Indirizzo	OPERATORE RIPARATORE VEICOLI A MOTORE OPERATORE ELETTRICO

A.S.	2020/2021	Disciplina	Religione	Classe	II CFP
Periodo	Inizio	07/04/2021	Fine	09/06/2021	

SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA 5– Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
ALLA RICERCA DI DIO Ore: 6	•valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo.	- impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo e superstizione;	- Interrogativi universali dell'uomo, risposte del cristianesimo, confronto con le altre religioni; - natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea;	Religione	Scienze

Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla UdA

Gli studenti rifletteranno sulle ragioni della propria e altrui fede.

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

Gli studenti si confronteranno sui motivi per cui credono o non credono e impareranno come le religioni rispondono ai grandi interrogativi umani.

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
----	-----	--------	----------	------------------	-------------	----------------------

CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”
 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE
 Docente: BINDI CARLO ALBERTO – Materia: ETICA – Classe: II - A.S. 2020-2021

1	1	Chi è Dio?	Aula: lavoro personale e di gruppo	La docente chiederà di rispondere personalmente alla domanda ad ogni studente, le risposte saranno lette ed integrate da pensieri di personaggi illustri e dei fondatori delle varie religioni.	Confronto	Confronto
2	1	Religione non è superstizione	Aula			
3	1	Fede e scienza fanno a pugni?	Aula			
4	1	Io credo? Perché?	Aula: lavoro personale e di gruppo	La docente guiderà un confronto tra le motivazioni di chi crede e chi non crede portando anche la propria esperienza personale.	Confronto	Ogni studente risponderà alle domande circa il proprio credo e si confronterà con gli altri
5	1	Le religioni: modi diversi per rispondere alle stesse domande	Aula: lavoro di gruppo	La docente inviterà al lavoro sulle varie religioni e ne guiderà la sintesi.	Lavoro di gruppo	A gruppi, gli studenti analizzeranno una delle grandi religioni mondiali ed esporranno il risultato al resto della classe.
6	1	La nostra religione nelle altre religioni	Aula	La docente aiuterà gli studenti a cogliere gli elementi in comune o similari tra le varie religioni e il cristianesimo.	Esposizione orale	Gli studenti sono chiamati prima alla riflessione personale poi al dibattito tra la classe.
		Verifica				

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

Dialogo educativo e verifiche scritte

Note per assistenza tecnica

SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA 6— Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
---------------------------	--------------	---------	------------	---------------------------	------------------------

IL DIO DEI NOSTRI PADRI Ore: 4	• valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo.	- riconoscere le fonti bibliche e altre fonti documentali nella comprensione della vita e dell'opera di Gesù di Nazareth;	documenti storici, e nella tradizione della Chiesa;	Religione	Storia
---	--	---	---	-----------	--------

Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla UdA

Gli studenti conosceranno meglio e si confronteranno con il popolo ebraico e la sua storia.

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

Gli studenti tracceranno un identikit di Gesù e sapranno motivare le loro opinioni su di Lui e dimostrarne l'esistenza storica.

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	1	Il Dio dei nostri padri	Aula	La docente traccerà il profilo della religione ebraica e chiederà agli studenti di raccontare la storia del popolo ebraico	Dialogo	Gli studenti ascolteranno, racconteranno e ricostruiranno la storia del popolo ebraico con l'aiuto della cartina.
2	3	I pilastri dell'ebraismo	Aula	La docente sottoporà agli studenti delle schede riguardanti: la storia del popolo ebraico, il credo ebraico, la tradizione ebraica scritta e parlata, le feste e i riti, la vita e il culto	Lavoro di gruppo ed esposizione	Gli studenti analizzeranno le schede, le rielaboreranno e presenteranno ai compagni la loro tematica
3	1	Le ferite dei nostri fratelli	Aula	La docente presenterà, attraverso la "Crocifissione bianca" di Chagall, il dramma della Shoah.	Visualizzazione dell'immagine e analisi	Ogni studente dirà cosa evoca in lui l'immagine

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

Dialogo educativo e verifiche scritte

Note per assistenza tecnica