

**MODULO 1- PRODOTTO: QUO VADIS BABY?**

<b>ISTITUTO</b>	<b>C.F.P. DON LUIGI ORIONE</b>		<b>SEDE ISTITUTO</b>	<b>FANO (PU)</b>	
<b>Settore</b>	<b>Tecnologico</b>		<b>Indirizzo</b>	<b>Elettrico</b>	
<b>A.S.</b>	<b>2025/2026</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Religione-Accoglienza-Orientamento</b>	<b>Classe</b>	<b>2OE C.F.P.</b>
<b>Periodo</b>	<b>Inizio</b>	<b>01/10/2025</b>	<b>Fine</b>	<b>24/02/2026</b>	

**SEZIONE N. 1- Anagrafica Uda 1– Progettazione Macro**

Uda (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<b>QUO VADIS BABY?</b>  <b>Ore: 11</b>	<b>• costruire un'identità antropologica libera, consapevole e responsabile delle proprie scelte ed azioni;</b>	- formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione;  - conoscere e apprezzare se stessi e gli altri	- natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea;	Religione	Italiano

**Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla Uda**

--

**Sezione 2 Progettazione Micro**

**Compito assegnato agli studenti**

Tracciare un proprio identikit interiore.

**Processo di lavoro**

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	<b>Conoscenza della classe e sue aspettative</b>	Aula	Il docente si presenta e ascolta le presentazioni degli studenti.	Autopresentazione verbale.	Si eserciteranno nell'autopresentarsi in un lasso di tempo relativamente breve: peculiarità, sogni, caratteristiche
2	2	“Noi siamo infinito”	Aula	Il docente presenta la pellicola: spiega il perché di questa visione e come mai la scelta sia caduta su questo film	Visione film	Gli studenti guarderanno il film prestando particolare attenzione ai tratti salienti anticipati ed introdotti dal docente prima della spiegazione.
3	2	Qual è la tua vocazione nel mondo??	Aula	Il docente spiega il significato di “Vocazione” e racconta al riguardo alcuni episodi significativi della propria vita	Confronto e dialogo	Gli studenti dopo aver ascoltato con attenzione gli aneddoti del docente riportano alla classe le proprie esperienze
4	2	Persone che hanno trovato il proprio posto nel mondo	Aula	Il racconto delle scelte e dei vissuti di diversi personaggi che hanno tramutato la loro passione nella loro vita e l’impatto della loro vita sul mondo	Visione video interviste/Confronto e Compilazione domande	Dopo aver visionato alcuni brevi filmati sui personaggi e dopo un’ulteriore riflessione gli studenti risponderanno per iscritto ad alcuni spunti sulla tematica in questione
5	3	Produzione fotografica	Aula	Il docente illustrerà ai ragazzi come tradurre graficamente la loro idea di ricerca di senso	Lavoro di gruppo	Gli studenti, divisi in gruppi da 4 o 5 elementi, uniranno le proprie idee e visioni per la creazione di un prodotto grafico che racconti la loro visione di “Noi siamo la differenza”

**Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA**

Dialogo educativo e verifica scritta

SEZIONE N. 1- Anagrafica **UdA 2–** Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<b><i>Che fantastica storia la vita</i></b>  <b>Ore: 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Percepire l'esistenza come un dono da custodire e salvaguardare per le prossime generazioni;</b></li> <li>• <b>costruire un'identità libera e responsabile;</b></li> <li>• <b>saper condividere le proprie differenze valorizzandole e crescendo insieme</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione;</li> <li>-Riuscire a cogliere i valori del nostro tempo passato applicati a diversi stili di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogativi universali dell'uomo, risposte del cristianesimo sulla questione ecologica</li> </ul>	Religione	Diritto/Economia Educazione Fisica Accoglienza

**Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla UdA**

## Sezione 2 Progettazione Micro

**Compito assegnato agli studenti**

Gli studenti dovranno dimostrare di aver compreso le problematiche ecologiche legate al nostro pianeta e di aver sviluppato una nuova sensibilità legata al nostro pianeta

**Processo di lavoro**

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
----	-----	--------	----------	------------------	-------------	----------------------

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

Docente: CECCARELLI LORENZO – Materia: RELIGIONE CATTOLICA/ACCOGLIENZA/ORIENTAMENTO – Classe: 2OE - A.S. 2025-2026

1	2	La vita e le sue questioni: fine, inizio e scelta	Aula	Il docente chiede ad ogni studente di scrivere alcuni punti critici riguardo la problematica ambientale su dei foglietti anonimi sottoforma di domanda: li raccoglie, li ridistribuisce casualmente e chi li riceverà commenterà con la sua opinione la problematica in questione. I bigliettini saranno nuovamente raccolti, le domande e le risposte verranno lette e analizzate insieme.	Bigliettini anonimi	Scriveranno i bigliettini, cercheranno di rispondere alle domande e parteciperanno alla discussione.
2	1	“Ti voglio felice in questa vita”, l’esortazione di Papa Francesco	Aula	Il docente leggerà l’enciclica del Pontefice e ne discuterà i tratti salienti con gli alunni.	Confronto e commento	I ragazzi esprimeranno il loro pensiero a partire dal messaggio del Papa e rifletteranno sulle implicazioni di essere Cristiano in merito al problema ecologico
3	1	Proposte concrete per un mondo migliore	Aula	Il docente chiederà ad ogni studente di proporre delle azioni quotidiane fattibili che possano avere un impatto concreto sull’oggi e sul domani, dopodiché guiderà il confronto tra le proposte emerse	Brainstorming	Confronto
4	1	Testimonianza da concordare	Aula	In aula la testimonianza di una storia concreta del luogo che ha fatto scelte di vita che hanno un impatto sull’ecologia. Il docente modera gli interventi e la discussione	Testimonianze	Confronto
5	1	La mia visione: produzione di una clip per promuovere stili di vita più sostenibili	Aula	Il docente presenta la consegna del lavoro di gruppo: la produzione di un video sul tema.	Lavoro di gruppo (cooperative learning) e individuale	Gli studenti si muoveranno prima singolarmente facendo delle ricerche, poi in gruppo per la creazione di una produzione audiovisuale.
<b>Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA</b>						
Dialogo educativo e valutazione degli interventi alla correttezza del prodotto finale (Video promozionale)						

SEZIONE N. 1- Anagrafica <b>UdA 3</b> – Progettazione Macro					
UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<b>LE BEATITUDINI</b>  <b>Ore: 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porsì domande di senso;</li> <li>• costruire un'identità libera e responsabile;</li> </ul>	- formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione;	- Interrogativi universali dell'uomo, risposte del cristianesimo, confronto con le altre religioni;	Religione	Storia

**Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla UdA**

Sezione 2 Progettazione Micro						
Compito assegnato agli studenti						
Far emergere le proprie domande esistenziali e accostarsi alla dimensione religiosa dell'uomo.						
Processo di lavoro						
n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON ORIONE”  
 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

Docente: CECCARELLI LORENZO – Materia: RELIGIONE CATTOLICA/ACCOGLIENZA/ORIENTAMENTO – Classe: 2OE - A.S. 2025-2026

1	2	Quante domande!	Aula	Il docente chiede ad ogni studente di scrivere alcune domande esistenziali su dei foglietti anonimi, li raccoglie, li ridistribuisce casualmente e chi li riceverà cercherà di dare una risposta alla domanda. I bigliettini saranno nuovamente raccolti, le domande e le risposte verranno lette e analizzate insieme.	Bigliettini anonimi	Scriveranno i bigliettini, cercheranno di rispondere alle domande e parteciperanno alla discussione.
2	1	Si può essere felici?	Aula	Il docente porterà delle riviste in aula chiedendo ai ragazzi di estrapolare le immagini che per loro rappresentano la felicità, poi guiderà il confronto.	Collage, confronto	I ragazzi ritaglieranno le immagini e le incolleranno su un cartellone, la classe, si confronterà sulle immagini raccolte.
3	1	La sofferenza	Aula	Il docente chiederà ad ogni studente di esprimere ciò che evoca il termine sofferenza in lui, dopodiché guiderà il confronto tra le parole emerse e il modo in cui si vive e si affronta la sofferenza	Brainstorming	Confronto
4	1	Su quali valori puntare?	Aula	Il docente introduce la tematica del senso religioso.	Frammenti di testi	Confronto
5	1	Perché farsi tante domande?	Aula	Lavoro di gruppo sulle dimensioni costitutive dell'uomo	Letture di un testo e confronto	Ascolto del testo e discussione: che differenza c'è tra essere umano e formica?
6	1	L'uomo: un puzzle di dimensioni	Aula		Caccia al tesoro, ogni tappa riguarda una dimensione dell'uomo.	Gli studenti prenderanno parte alla caccia al tesoro che prevede confronto, discussione e attività ludica... ogni tappa fornirà loro un pezzetto di puzzle che alla fine formerà la sagoma di un uomo

**Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA**

Dialogo educativo e verifica scritta

**SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA 4- Progettazione Macro**

UdA	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di	Discipline
-----	--------------	---------	------------	---------------	------------

(Titolo/Monte ore)				riferimento	concorrenti
<b><i>E IO CHI VOGLIO ESSERE?</i></b>  <b>Ore: 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</li> <li>cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica;</li> </ul>	- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;	- storia umana e storia della salvezza: il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;	Religione	Inglese  Diritto

**Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla UdA**

**Sezione 2 Progettazione Micro**

**Compito assegnato agli studenti**

Elaborazione di un “programma di vita” che consenta la realizzazione dei propri sogni.

**Processo di lavoro**

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
----	-----	--------	----------	------------------	-------------	----------------------

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON ORIONE”  
 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

Docente: CECCARELLI LORENZO – Materia: RELIGIONE CATTOLICA/ACCOGLIENZA/ORIENTAMENTO – Classe: 2OE - A.S. 2025-2026

1	1	Nei miei sogni la volontà di Dio;	Aula	Visione e commento del video del discorso di Steve Jobs ai laureati della Stanford University.	Video e confronto	Gli studenti commentano il video del discorso di Steve Jobs ai laureati della Stanford University e si confrontano sui propri sogni e sulle speranze o meno che hanno di realizzarli.
2	1	il tempo: valore e responsabilità;	Aula	Il docente guiderà una riflessione sul valore del tempo.	Ascolto di un brano musicale e confronto	Gli studenti ascolteranno e commenteranno la canzone “Ora” di Jovanotti.
3	1	la mia vita: dono e responsabilità.	Aula: lavoro di gruppo	Il docente guiderà una riflessione e un confronto sul valore della vita che è dono ma anche responsabilità	Brainstorming	Gli studenti comporranno una poesia, sulla falsa riga de “La vita è...” di Madre Teresa, aiutati da due brainstorming

**Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA**

Dialogo educativo e verifica scritta

**MODULO 2- PRODOTTO: LA REGOLA LIBERANTE-STESURA DI UN DECALOGO**

<b>ISTITUTO</b>	<b>C.F.P. DON LUIGI ORIONE</b>		<b>SEDE ISTITUTO</b>		<b>FANO (PU)</b>	
<b>Settore</b>	<b>Tecnologico</b>		<b>Indirizzo</b>		<b>Elettrico</b>	
<b>A.S.</b>	<b>2025/2026</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Religione-Accoglienza-Orientamento</b>		<b>Classe</b>	<b>2OE C.F.P.</b>
<b>Periodo</b>	<b>Inizio</b>	<b>03/03/2026</b>	<b>Fine</b>		<b>17/03/2026</b>	

**SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA 5 – Progettazione Macro**

UdA	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di	Discipline
-----	--------------	---------	------------	---------------	------------

(Titolo/Monte ore)				riferimento	concorrenti
<b>LA REGOLA LIBERANTE</b>  <b>Ore: 3</b>	• <b>sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</b>	- confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato.	- linee fondamentali della riflessione su Dio nelle grandi religioni mondiali - ecumenismo e dialogo interreligioso;	Religione	Scienze Educazione fisica

**Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla UdA**

**Sezione 2 Progettazione Micro**

**Compito assegnato agli studenti**

Presentazione della varie religioni al gruppo classe.

**Processo di lavoro**

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	1	Io vivo così	Aula	Il docente chiede ai ragazzi come vivono temporalmente la propria giornata. Il docente legge la storiella "la banca del tempo". Il docente affida ai ragazzi una ricerca sulla regola monastica  Il docente guida la condivisione delle ricerche.	Confronto	I ragazzi raccontano la loro giornata-tipo
2	1	La regola monastica	Aula	Il docente invita gli studenti ad elaborare una propria regola di vita	Presentazioni	Presentazione della regola monastica al resto della classe
3	1	Il mio decalogo	Aula		Lavoro individuale	Elaborazione della propria regola di vita

**Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA**

Presentazione della religione di propria competenza

**MODULO 3- PRODOTTO: DIO: CI SEI? CHI SEI?- QUESTIONARIO**

<b>ISTITUTO</b>	<b>C.F.P. “DON LUIGI ORIONE”</b>		<b>SEDE ISTITUTO</b>	<b>FANO (PU)</b>	
<b>Settore</b>	<b>Tecnologico</b>		<b>Indirizzo</b>	<b>Elettrico</b>	
<b>A.S.</b>	<b>2025/2026</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Religione-Accoglienza-Orientamento</b>	<b>Classe</b>	<b>2OE C.F.P.</b>
<b>Periodo</b>	<b>Inizio</b>	<b>07/04/2026</b>	<b>Fine</b>	<b>09/06/2026</b>	

**SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA 6 – Progettazione Macro**

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
---------------------------	--------------	---------	------------	---------------------------	------------------------

<b>ALLA RICERCA DI DIO</b>  <b>Ore: 6</b>	<b>valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo.</b>	- impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo e superstizione;	- Interrogativi universali dell'uomo, risposte del cristianesimo, confronto con le altre religioni;  - natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea;	Religione	Scienze
---	--	--	---	-----------	---------

### Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla UdA

Gli studenti rifletteranno sulle ragioni della propria e altrui fede.

### Sezione 2 Progettazione Micro

### Compito assegnato agli studenti

Gli studenti si confronteranno sui motivi per cui credono o non credono e impareranno come le religioni rispondono ai grandi interrogativi umani.

### Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	1	Chi è Dio?	Aula: lavoro personale e di gruppo	Il docente chiederà di rispondere personalmente alla domanda ad ogni studente, le risposte saranno lette ed integrate da pensieri di personaggi illustri e dei fondatori delle varie religioni.	Confronto	Confronto
2	1	Religione non è superstizione	Aula			
3	1	Fede e scienza fanno a pugno?	Aula			
4	1	Io credo? Perché?	Aula: lavoro personale e di	Il docente guiderà un confronto tra le motivazioni di chi crede e chi non crede	Confronto	Ogni studente risponderà alle domande circa il proprio credo e si confronterà con gli altri

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON ORIONE”  
 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

Docente: CECCARELLI LORENZO – Materia: RELIGIONE CATTOLICA/ACCOGLIENZA/ORIENTAMENTO – Classe: 2OE - A.S. 2025-2026

5	1	Le religioni: modi diversi per rispondere alle stesse domande	gruppo Aula: lavoro di gruppo	portando anche la propria esperienza personale. Il docente inviterà al lavoro sulle varie religioni e ne guiderà la sintesi.	Lavoro di gruppo	A gruppi, gli studenti analizzeranno una delle grandi religioni mondiali ed esporranno il risultato al resto della classe.
6	1	La nostra religione nelle altre religioni  Verifica	Aula	Il docente aiuterà gli studenti a cogliere gli elementi in comune o simili tra le varie religioni e il cristianesimo.	Esposizione orale	Gli studenti sono chiamati prima alla riflessione personale poi al dibattito tra la classe.
<b>Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA</b>						
Dialogo educativo e verifiche scritte						
<b>SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA 7 – Progettazione Macro</b>						

Data  
 Fano, 30/09/2025

Firma Prof.....

PER APPROVAZIONE

IL DIRETTORE  
 Prof. Roberto Giorgi