

**MODULO 1- PRODOTTO: QUO VADIS BABY?**

<b>ISTITUTO</b>	<b>C.F.P. DON LUIGI ORIONE</b>		<b>SEDE ISTITUTO</b>	<b>FANO (PU)</b>	
<b>Settore</b>	<b>Tecnologico</b>		<b>Indirizzo</b>	<b>Elettrico</b>	
<b>A.S.</b>	<b>2025/2026</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Religione-Accoglienza-Orientamento</b>	<b>Classe</b>	<b>IORVM C.F.P.</b>
<b>Periodo</b>	<b>Inizio</b>	<b>01/10/2025</b>	<b>Fine</b>	<b>31/01/2026</b>	

**SEZIONE N. 1- Anagrafica Uda 1 – Progettazione Macro**

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<b>QUO VADIS BABY? Ore: 11</b>	<b>• costruire un'identità antropologica libera, consapevole e responsabile delle proprie scelte ed azioni;</b>	- formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione;  - conoscere e apprezzare se stessi e gli altri	- natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea;	Religione	Italiano

**Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla UdA****Sezione 2 Progettazione Micro**

<b>Compito assegnato agli studenti</b>						
Tracciare un proprio identikit interiore.						
<b>Processo di lavoro</b>						
<b>n.</b>	<b>ore</b>	<b>Titolo</b>	<b>Contesto</b>	<b>Attività docente</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Prestazioni studenti</b>
1	2	<b>Conoscenza della classe e sue aspettative</b>	Aula	Il docente si presenta e ascolta le presentazioni degli studenti.	Autopresentazione verbale.	Si eserciteranno nell'autopresentarsi in un lasso di tempo relativamente breve: peculiarità, sogni, caratteristiche
2	2	“Noi siamo infinito”	Aula	Il docente presenta la pellicola: spiega il perché di questa visione e come mai la scelta sia caduta su questo film	Visione film	Gli studenti guarderanno il film prestando particolare attenzione ai tratti salienti anticipati ed introdotti dal docente prima della spiegazione.
3	2	Qual è la tua vocazione nel mondo??	Aula	Il docente spiega il significato di “Vocazione” e racconta al riguardo alcuni episodi significativi della propria vita	Confronto e dialogo	Gli studenti dopo aver ascoltato con attenzione gli aneddoti del docenti riportano alla classe le proprie esperienze
4	2	Persone che hanno trovato il proprio posto nel mondo	Aula	Il racconto delle scelte e dei vissuti di diversi personaggi che hanno tramutato la loro passione nella loro vita e l’impatto della loro vita sul mondo	Visione video interviste/Confronto e Compilazione domande	Dopo aver visionato alcuni brevi filmati sui personaggi e dopo un’ulteriore riflessione gli studenti risponderanno per iscritto ad alcuni spunti sulla tematica in questione
5	3	Produzione fotografica	Aula	Il docente illustrerà ai ragazzi come tradurre graficamente la loro idea di ricerca di senso	Lavoro individuale	Gli studenti si impegneranno nella produzione di un prodotto grafico che racconti la loro visione di della ricerca del senso della vita
<b>Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA</b>						
Dialogo educativo e verifica scritta						
<b>Note per assistenza tecnica</b>						

SEZIONE N. 1- Anagrafica **Uda 2** – Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<b>BECOMING HUMAN</b>  <b>8 ore</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Percepire l'esistenza come un tesoro da custodire e salvaguardare;</b></li> <li>• <b>costruire un'identità libera e responsabile;</b></li> <li>• <b>saper condividere le proprie differenze valorizzandole e crescendo insieme</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione;</li> <li>-Riuscire a cogliere i valori del nostro tempo passato applicati a diversi stili di vita</li> </ul>	- Interrogativi universali dell'uomo, risposte del cristianesimo sulla questione ecologica	Religione	Diritto/Economia Educazione Fisica Accoglienza

**Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla UdA**

## Sezione 2 Progettazione Micro

**Compito assegnato agli studenti**

Gli studenti dovranno dimostrare di aver compreso le problematiche ecologiche legate al nostro pianeta e di aver sviluppato una nuova sensibilità legata al nostro pianeta

**Processo di lavoro**

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
----	-----	--------	----------	------------------	-------------	----------------------

1	4	Vita: inizio, fine e salvaguardia	Aula	Il docente chiede ad ogni studente di scrivere alcuni punti critici riguardo la tematica etica sulla vita su dei foglietti anonimi sottoforma di domanda: li raccoglie, li ridistribuisce casualmente e chi li riceverà commenterà con la sua opinione la problematica in questione. I bigliettini saranno nuovamente raccolti, le domande e le risposte verranno lette e analizzate insieme.	Bigliettini anonimi	Scriveranno i bigliettini, cercheranno di rispondere alle domande e parteciperanno alla discussione.
2	1	“Felici in questa vita”, l’esortazione di Papa Francesco	Aula	Il docente leggerà lo scritto del Pontefice e ne discuterà i tratti salienti con gli alunni.	Confronto e commento	I ragazzi esprimeranno il loro pensiero a partire dal messaggio del Papa e rifletteranno sulle implicazioni di essere Cristiano in merito al problema ecologico
3	1	Proposte concrete per un mondo migliore	Aula	Il docente chiederà ad ogni studente di proporre delle azioni quotidiane fattibili che possano avere un impatto concreto sull’oggi e sul domani, dopodiché guiderà il confronto tra le proposte emerse	Brainstorming	Confronto
4	1	Testimonianza da concordare	Aula	In aula la testimonianza di una storia concreta del luogo che ha fatto scelte di vita che hanno un impatto sull’ecologia. Il docente modera gli interventi e la discussione	Testimonianze	Confronto
5	1	La mia visione: produzione di una clip per promuovere la cultura della vitai	Aula	Il docente presenta la consegna del lavoro di gruppo: la produzione di un video sul tema.	Lavoro di gruppo (cooperative learning) e individuale	Gli studenti si muoveranno prima singolarmente facendo delle ricerche, poi in gruppo per la creazione di una produzione audiovisuale.

**Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA**

Dialogo educativo e valutazione degli interventi alla correttezza del prodotto finale (Video promozionale)

**Note per assistenza tecnica**

SEZIONE N. 1- Anagrafica **UdA 3**– Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<b>LA VITA COME CAMMINO</b>  <b>Ore: 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</b></li> <li>• <b>cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica;</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;</li> <li>- Imparare che la diversità, anche nell'handicap, è risorsa e non impedimento.</li> </ul>	- storia umana e storia della salvezza: il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;	Religione	Diritto; Sicurezza; Accoglienza;  Ed. Fisica

**Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla UdA**

## Sezione 2 Progettazione Micro

**Compito assegnato agli studenti**

Elaborazione di un “programma di vita” che consenta la realizzazione dei propri sogni.

**Processo di lavoro**

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
----	-----	--------	----------	------------------	-------------	----------------------

1	1	Nei miei sogni la volontà di Dio;	Aula	Visione e commento del video del discorso di Steve Jobs ai laureati della Stanford University.	Video e confronto	Gli studenti commentano il video del discorso di Steve Jobs ai laureati della Stanford University e si confrontano sui propri sogni e sulle speranze o meno che hanno di realizzarli.
2	1	Nella diversità la ricchezza	Aula	Il docente guiderà una riflessione sul valore del tempo.	Incontro con ospite esterno realtà terzo settore	Gli studenti ascolteranno e commenteranno la testimonianza diretta di un operatore del terzo settore.
3	1	la mia vita: dono e responsabilità.	Aula: lavoro di gruppo	La docente guiderà una riflessione e un confronto sul valore della vita che è dono ma anche responsabilità	Brainstorming	Gli studenti comporranno una poesia, sulla falsa riga de “La vita è...” di Madre Teresa, aiutati da due brainstorming

**Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA**

Dialogo educativo e verifica scritta

**Note per assistenza tecnica**

**MODULO 2- PRODOTTO: LA REGOLA LIBERANTE**

<b>ISTITUTO</b>	<b>C.F.P. DON LUIGI ORIONE</b>		<b>SEDE ISTITUTO</b>		<b>FANO (PU)</b>	
<b>Settore</b>	<b>Tecnologico</b>		<b>Indirizzo</b>		<b>Elettrico</b>	
<b>A.S.</b>	<b>2025/2026</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Religione-Accoglienza-Orientamento</b>		<b>Classe</b>	<b>IORVM C.F.P.</b>
<b>Periodo</b>	<b>Inizio</b>	<b>01/03/2026</b>	<b>Fine</b>		<b>17/03/2026</b>	

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<b>LA REGOLA LIBERANTE</b>  <b>Ore: 3</b>	<b>• sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</b>	- confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato.	- linee fondamentali della riflessione su Dio nelle grandi religioni mondiali - ecumenismo e dialogo interreligioso;	Religione	Scienze

**Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla UdA**

**Sezione 2 Progettazione Micro**

**Compito assegnato agli studenti**

Presentazione della varie religioni al gruppo classe.

**Processo di lavoro**

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	1	Io vivo così	Aula	Il docente chiede ai ragazzi come vivono temporalmente la propria giornata. La docente legge la storiella "la banca del tempo". La docente affida ai ragazzi una ricerca sulla regola monastica	Confronto	I ragazzi raccontano la loro giornata-tipo
2	1	La regola monastica	Aula	Il docente guida la condivisione delle ricerche.	Presentazioni	Presentazione della regola monastica al resto della classe
3	1	Il mio decalogo	Aula	Il docente invita gli studenti ad elaborare una propria regola di vita	Lavoro individuale	Elaborazione della propria regola di vita

**Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA**

Presentazione della religione di propria competenza

**Note per assistenza tecnica**

**MODULO 3- PRODOTTO: QUAL È IL VOLTO DI DIO?**

<b>ISTITUTO</b>	<b>C.F.P. “DON LUIGI ORIONE”</b>		<b>SEDE ISTITUTO</b>	<b>FANO (PU)</b>	
<b>Settore</b>	<b>Tecnologico</b>		<b>Indirizzo</b>	<b>Elettrico</b>	
<b>A.S.</b>	<b>2025/2026</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Religione-Accoglienza-Orientamento</b>	<b>Classe</b>	<b>IORVM C.F.P.</b>
<b>Periodo</b>	<b>Inizio</b>	<b>07/04/2026</b>	<b>Fine</b>	<b>09/06/2026</b>	

**SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA 5– Progettazione Macro**

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<b>ALLA RICERCA DI DIO</b>  <b>Ore: 6</b>	<b>•valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo.</b>	- impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo e superstizione;	- Interrogativi universali dell'uomo, risposte del cristianesimo, confronto con le altre religioni;  - natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea;	Religione	Scienze

**Controllo realizzazione : informazioni per rettifiche alla UdA**

Gli studenti rifletteranno sulle ragioni della propria e altrui fede.

### Sezione 2 Progettazione Micro

#### Compito assegnato agli studenti

Gli studenti si confronteranno sui motivi per cui credono o non credono e impareranno come le religioni rispondono ai grandi interrogativi umani.

#### Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	1	Chi è Dio?	Aula: lavoro personale e di gruppo	Il docente chiederà di rispondere personalmente alla domanda ad ogni studente, le risposte saranno lette ed integrate da pensieri di personaggi illustri e dei fondatori delle varie religioni.	Confronto	Confronto
2	1	Religione non è superstizione	Aula			
3	1	Fede e scienza fanno a pugni?	Aula			
4	1	Io credo? Perché?	Aula: lavoro personale e di gruppo	Il docente guiderà un confronto tra le motivazioni di chi crede e chi non crede portando anche la propria esperienza personale.	Confronto	Ogni studente risponderà alle domande circa il proprio credo e si confronterà con gli altri
5	1	Le religioni: modi diversi per rispondere alle stesse domande	Aula: lavoro di gruppo Aula			
6	1	La nostra religione nelle altre religioni		Il docente aiuterà gli studenti a cogliere gli elementi in comune o simili tra le varie religioni e il cristianesimo.	Esposizione orale	Gli studenti sono chiamati prima alla riflessione personale poi al dibattito tra la classe.
		Verifica				

#### Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

Docente: CECCARELLI LORENZO– Materia: RELIGIONE CATTOLICA/ACCOGLIENZA/ORIENTAMENTO – Classe: 1OE A.S. 2025-2026

Dialogo educativo e verifiche scritte

**Note per assistenza tecnica**

Data

Fano, 30/09/2025

Firma Prof.....

PER APPROVAZIONE

IL DIRETTORE

Prof. Roberto Giorgi